[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/680 vom 2024/03/29]



Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf / Andrea Felske [CC BY-NC-SA]

Object:	Das Breithorn in der Monte Rosa-Kette
Museum:	Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de
Collection:	Kunst des 19. Jahrhunderts
Inventory number:	02/453

Description

Reisen führten den am 25. November 1815 in Warendorf geborenen Maler Heinrich Schilking im Anschluss an das Akademiestudium (Düsseldorf, Antwerpen) u.a. an die Küsten der Nord- und Ostsee, nach Tirol und in die Schweizer Alpen. Als die ausgesprochen naturalistische Berglandschaft entstand, lebte Schilking bereits in Oldenburg, wo er am großherzoglichen Hof als Maler und Professor wirkte. Sehr früh schon entwickelte er eine Vorliebe für stimmungsvolle Waldlandschaften, die meist ohne figürliche Staffage auskommen. Spontan entstandene Studien und Zeichnungen in der Natur bildeten vermutlich auch den Ausgangspunkt für die Gebirgslandschaft, die im hellen Tageslicht erscheint und die Formen der Vegetation und des Gesteins derart genau erfasst, dass man an eine Fotografie denken könnte. Aufgrund eines alten Zeitungsausschnittes auf der Rückseite des Rahmens wird die Darstellung mit dem Breithorn (4171 m) im Schweizer Zermatt in Verbindung gebracht.

Bez. unten links: H. Schilking 1863

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB: 30 x 37,4 cm

Events

Painted	When	1863
	Who	Heinrich Schilking (1815-1895)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland

Keywords

- Berglandschaft
- Landscape art
- Landscape art

Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priever (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld