[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/52110 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-I 25

Description

Das Original-Porträt von Anna Clement ist nicht bekannt; es basierte wahrscheinlich auf der Schabkunst von John Faber (1749), die wiederum auf das Händel-Porträt von Thomas Hudson (1748/49) zurückgeht. Maurice Coopersmith verweist auf einen Artikel von Philipp Spitta "George Frederick Handel", das bei "Famous Composers and their Works" 1892 in Boston erschienen sein soll und in dem ein Druck des Blattes vorhanden sei. Das Blatt ist beschnitten. Gezeigt wurde es bereits 1935 in der Ausstellung "Georg Friedrich Händel und seine Zeit" im damaligen Städtischen Moritzburgmuseum Halle. Verwendung fand es in der Publikation "Les musiciens celebres".

Künstlersignatur: Anna Clement Del. 1844. | C. D.
Aufschrift: HAENDEL

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Papier
Measurements:	H: 18,6 cm; B: 15 cm; (Blattmaß)

Events

Template creation	When	1749
	Who	John Faber Junior (1684-1756)
	Where	
Template creation	When	1748-1749
	Who	Thomas Hudson (1701-1779)

	Where	
Template creation	When	1844
	Who	Anna Clément (Kupferstecherin)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Charles-Théodore Deblois (1851-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Etching
- Händel-Porträt
- Portrait

Literature

- Sasse, Konrad (Hrsg.) (1962): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 2. Teil: Bildsammlung: Porträts. Halle an der Saale
- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)