[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/52101 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt Georg Friedrich Händel
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventory number:	BS-I 36

Description

Händel-Porträt. Ein nach rechts gewandtes Brustbild des Komponisten mit Perücke und feiner Kleidung. Da die Künstlersignatur fehlt, konnte das Blatt bisher keiner Person zugeordnet werden. Es wirkt wie eine seitenverkehrte Reproduktion der anonymen Radierung, die in der Sammlung der Stiftung Händel-Haus unter der Inventarnummer BS-I 35 aufbewahrt wird. Die Abbildung lässt sich indirekt auf das Händel-Porträt von Francis van der Myn zurückführen. Als Vorlage wäre auch das Bildnis von Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) möglich, da die Ähnlichkeit relativ groß ist und der Künstler sich an den Werken von Jacobus Houbraken bzw. Francis Kyte orientiert haben soll, zu denen es auch Ähnlichkeiten in dem Blatt gibt, zumindest was die Gesichtszüge betrifft. Ein Händel-Bildnis von Riepenhausen befindet sich wohl in der Universitätsbibliothek Salzburg in den Sondersammlungen.

Künstlersignatur: keine
Aufschrift: Handel.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Papier
Measurements:	H: 8 cm; B: 6,5 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	

Template creation	When	1700-1800
	Who	Frans van der Mijn (1719-1783)
	Where	
Printing plate produced	When	1800-1840s
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Composer
- Händel-Porträt
- Lithography
- Portrait

Literature

- Werner, Edwin (2013): Händel-Bildnisse in den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus. Halle (Saale)