[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/16429 vom 2024/04/24]

| | |
|---|---|
| Object: | Strohdiemen |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Collection: | moderne_digital, Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972) |
| Inventory number: | MOSPhFi00479 |

## Description

Werkgruppe Magistrat:
"Die Photographien dieser größten Werkgruppe des Nachlasses von Hans Finsler entstanden mehrheitlich im Auftrag einzelner Verwaltungsbereiche des Magistrats der Stadt Halle: Jugend-, Hochbau-, Verkehrs- und Nachrichtenamt. Sie dienten neben Dokumentationszwecken in erster Linie der Selbstdarstellung des städtischen Gemeinwesens in lokalen Publikationen (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften, Stadtführer, Ansichtskarten) und bei Ausstellungen wie der Dresdner Hygieneausstellung von 1930. Finslers Leistung würdigte das Verkehrs- und Nachrichtenamt: "Herr Finsler hat es, wie die zahlreichen Aufnahmen beweisen, die in der Verkehrswerbung der Stadt Halle eine große Rolle spielen, ausgezeichnet verstanden, die Schönheit unserer Stadt dem Auge vorzuführen und den Pulsschlag unserer Wirtschaft in seinen herrlichen Aufnahmen fühlen zu lassen" (Hallische Nachrichten, 2.2.1932)." (Bruno Thüring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 198)

Zu diesem Foto:
Die Fotografie von Finsler zeigt ein abgeerntetes Feld, auf welchem die Strohballen derart übereinander geschichtet sind, dass sich die Form eines Hauses mit Satteldach ergibt. Im Vordergrund ist die Frontseite eines solchen "Strohhauses" und im Hintergrund eine Seitenansicht zu betrachten.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Silbergelatine |
| Measurements: | 235 x 165 mm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Image taken | When | Sommer 1928 |
| | Who | Hans Finsler (1891-1972) |
| | Where | Trotha |

## Keywords

- Advertising photography
- Objektfotografie
- Straw
- Strohdiemen

## Literature


- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig, Nr.119, S.206