

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Gemmenkasten Tav. 19</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunsthandwerkliche Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>II-187</td></tr></table>	Object:	Gemmenkasten Tav. 19	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Kunsthandwerkliche Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz	Inventory number:	II-187
Object:	Gemmenkasten Tav. 19								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Kunsthandwerkliche Sammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz								
Inventory number:	II-187								

Description

Kasten mit 78 Gemmenabdrücke, sie zeigen Orpheus, Euridike, Meleager, Atalante, Paris u.a. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh, Rom 1772 von Francesco Maria Dolce.

Glauce furibonda N 13

Orfeo Q 44

Orfeo Q 43

Euridice

Meleagro Q 21

Meleagro Q 20

Meleagro Q 27

Meleagro colli Zij Q 28

Meleagro Q 25

Atalanta - Etrusco

I Cavalli di Troa

Anchise R 14

Priamo - Corniuola

Priamo R 6

Paride - Corniuola

Paride

Paride R 9

Paride R 8

La Sentenza di Paride

La Sentenza di Paride R 15

L'istesso sogetto R 16

Paride ed Elena R 10

Eleno Figlio di Priamo
Eleno sudetto
Eleno sudetto
Teti con Achille bambino
Chirone con Achille R 2
Chirone con Achille R 3
Chirone con Achille B 13
Chirone con Achille
Achille R 1
Peleo Padre di Achille R 18
Ajace - Sardonica
Agamennone - Corniuola
Agamennone colla Cervia di Diana
Il Sacrificio d'Ifigenia R 22
Crisa ed Agamennone R 24
Achille R 4
Achille R 25
Taltibo col Porca CC 34
Ettore ed Ajace
Ajace con Ulisse R 28
Soco e Caropeo uccisi da Ulisse - Corniuola
Venere da salva Eneo R 17
L'istesso sogetto
Diomede col Capo di Dolone R 33
Reso colli suo Cavalli CC 39
I due Ajaci con Epideo R 37
Ajace tirando pietre CC 4
Ajace armato R 39
Ettore colle Navi R 41
Teucro in difesa CC 7
Ajace e teucro in difesa R 40
Euripido ferito e Patroclo
Glaucò e Sarpedonte R 44
Ettore coll' armi d'Achille R 45
Menelao con Patroclo R 48
Menelao con Patroclo R 50
I medesimi R 49
Antiloco ed Achille R 53
Achille mesto R 30
Teti e vulcano R 54
Teti collo scudo d'Achille L 22
Achille creduto Perseo Q 4
Achille e Teti
Achille e Teti R 56
Achille che s arma R 55

Achille ingannato da Apollo R 29
Ettore con Andromaca R 19
Ettore strascinato R 61
Ettore strascinato R 60
La città di Troja R 59
Achille e Pantisilea
Achille e Pantisilea R 57
Achille e Pantisilea R 58
I Cavalieri d'Achille P 44
Priamo davanti Achille
Priamo ed Achille P 65

Basic data

Material/Technique:	Kasten: Holz, Papier beklebt. Gemmen: Schwefel gegossen, montiert
Measurements:	33 x 21,5 x 3 cm geschlossen

Events

Created	When	1772-1790
	Who	Francesco Maria Dolce (-1790)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Classical archaeology
- Classicism

Literature

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern