[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/3852 vom 2024/03/28]



Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]

Object:	Die heilige Familie
Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de
Collection:	Malerei
Inventory number:	M65

Description

Das Bild, der Ikonografie der gegenreformation folgend, zeigt die Darstellung der himmlischen(Gottvater,Jesus und der heilige Geist) und der irdischen(die heilige Familie)Dreieinigkeit, wobei das Jesuskind beiden Kreisen zugehört.
Die Koblenzer Heilige Familie geht zurück auf einen Kupferstich, den Schelte Adam Bolswert (um 1586-1659) nach einem Rubens-Gemälde fertigte. Bolswert war zwar kein Schüler von Rubens, begann aber nach dem Tod seines Bruder Boëtius, seit 1633 für Rubens zu arbeiten und dessen Werk in Form von Stichen zu reproduzieren.Von den vielen Stechern, die nach Rubens gearbeitet haben, war Bolswert wohl der bedeutendste, namentlich in seinen Landschaftsdarstellungen ist er unübertroffen geblieben.
Das Koblenzer Bild zeigt einen flüssigen,leuchtenden Farbauftrag. Sein unbekannter Maler könnte in den südlichen Niederlanden oder in Süddeutschland tätig gewesen sein.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	H 64cm x B 49cm

Events

Painted	When	After 1650
	Who	
	Where	Southern Germany

Keywords

- Bible story
- Heiligendarstellung

- Religiöse Motive

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz