

 Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>An der Tränke</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Malerei</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>M7</td></tr></table>	Object:	An der Tränke	Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de	Collection:	Malerei	Inventory number:	M7
Object:	An der Tränke								
Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de								
Collection:	Malerei								
Inventory number:	M7								

Description

Es lagern unter einer kleinen Anhöhe eine Kuh und Schafe, ein Ochse säuft, dahinter steht ein beladenes Maultier. Zahlreiche der beliebten Tierbilder schuf Dirck van den Bergen in Amsterdam in der Werkstatt des Adriaen van de Velde (1636-1672), den er manchmal täuschend ähnlich nachahmte. Daneben schuf van den Bergen gute Tierszenen in der Art des Nicolaes Berchem (1620-1683). Seinen sauber durchgeführten Bildern, meist kleineren Formats, ist ein gewisser Reiz nicht abzusprechen. Die klaren, anspruchslosen Motive fanden nicht nur in den Niederlanden während des 17. Jahrhunderts einen breiten Absatzmarkt.

Die Koblenzer Gemälde belegen in ihrer kühlen Farbigkeit und durch das gewählte Sujet Dirck van den Bergen klar als Schüler des Adriaen van de Velde.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H 26xm x B 33cm

Events

Painted	When	1650-1690s
	Who	Dirck van der Bergen (1645-1700)
	Where	Netherlands

Keywords

- Animal figures
- Genreszene

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz