

 Mittelrhein-Museum Koblenz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kreuztragung</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Malerei</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>M106</td></tr></table>	Object:	Kreuztragung	Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de	Collection:	Malerei	Inventory number:	M106
Object:	Kreuztragung								
Museum:	Mittelrhein-Museum Koblenz Zentralplatz 1 56068 Koblenz 0261-1292502 info@mittelrhein-museum.de								
Collection:	Malerei								
Inventory number:	M106								

Description

Das Gemälde erinnert in seiner extremen Nahansicht des kreuztragenden Christus an die Kreuztragung von Tizians im Madrider Prado. Nach dem Motiv des großen Venezianers wird Christus unter dem Kreuz als stoisch leidender Mensch porträtiert. Seine Nähe zum Betrachter verstärkt die Verinnerlichung seines Schicksals, die durch den zwar traurigen, aber doch konzentrierten Blick an erster Stelle steht. Das stark nachgedunkelte Gemälde von der Hand eines Nachfolgers stammt, nimmt Tizians eindringliche Wirkung Christi als leidende Figur auf und betont diese durch kontrastreiche Lichteffekte und den breiten Pinselstrich. Die Physiognomie der Dargestellten lässt allerdings eher an eine Entstehung nördlich der Alpen denken.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H 103cm x B 76,5cm

Events

Painted	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Biblische Motive
- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive

Literature

- Mario Kramp (2005): Eine Gemäldegalerie für Koblenz. Koblenz