[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/2921 vom 2024/04/20]

Object:	Die Kirchenräuber
Museum:	Museum Geburtshaus Anselm Feuerbach Allerheiligenstraße 9 67346 Speyer 06232 70448
Collection:	Sammlung Verein Feuerbachhaus
Inventory number:	FH 0024

Description

1851 hielt sich Feuerbach für einige Monate in Antwerpen auf, um die "belgischen Effekte" zu studieren: Einfallende Lichtstrahlen, schwere Stoffe, blitzende Säbel, perlendes Blut, eine Fülle von Details sowie der grimmige Gesichtsausdruck der Räuber bzw. die ängstlichen Mienen der Geistlichen zeigen Feuerbachs Bemühen um eine möglichst dramatische Darstellung. Die belgische Historienmalerei genoss zu dieser Zeit hohes Ansehen.
Auf der Suche nach dem eigenen Stil bleibt Antwerpen jedoch nur eine kurze Station zwischen München und Paris.

Basic data

Material/Technique:	Öl/Leinwand
Measurements:	82 x 98 cm

Events

Painted	When	1851
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	Antwerp

Keywords

- Church interior
- Painting
- Robber

Literature

- Ecker, Jürgen (1991): Anselm Feuerbach. Leben und Werk. Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. München