[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/249 vom 2024/03/29]



Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik / Ulrich Philippi [CC BY-NC-SA]

Object:	Kalligraphische Figur
Museum:	Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik Bonnstraße 12 50226 Frechen 02234-697690 info@keramion.de
Collection:	Sammlung moderne und zeitgenössische Unikatkeramik
Inventory number:	6896

Description

"Etwa zeitgleich mit den Sirenen entwickelt Karl Fulle zwischen 1990 und 1995 Keramiken mit dem Titel Kalligraphische Figur (Kat. 16), die als Ablösung von den tektonisch gebauten Faltungen zu verstehen sind. Deutlich zeigen die aus Drehteilen zusammengesetzten Kalligrafien chinesische Einflüsse. Sie erinnern an manche von Fulles Schlickerguss-Malereien, mit denen er zehn Jahre zuvor die Gefäße seiner Faltungen versehen hat."

Text von Gudrun Schmidt-Esters aus dem Katalog "Karl Fulle", 2013, KERAMION

Basic data

Material/Technique:	Keramik, gebrannt bei 1130° C
Measurements:	H 41, B 22, T 27 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rheinsberg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Fulle (1950-)
	Where	

Keywords

- Calligraphy
- Ceramic

Literature

- "Schmidt-Esters, Gudrun (Hrsg.)" (2013): Karl Fulle. Frechen