[Additional information: https://rheinland.museum-digital.de/object/243 vom 2024/03/28]



Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik / Nadine Maria Rüfenacht [CC BY-NC-SA]

Object:	Frau mit Schwein
Museum:	Stiftung KERAMION - Zentrum für moderne+historische Keramik Bonnstraße 12 50226 Frechen 02234-697690 info@keramion.de
Collection:	Sammlung moderne und zeitgenössische Unikatkeramik
Inventory number:	S/M 8354

Description

Eggimann, Marianne, 2008

"KERAMION: Sie sind auf einem Bauernhof aufgewachsen. Wie würden Sie denn Ihr eigenes Verhältnis zu Tieren beschreiben?

EGGIMANN: Offen. Interessiert. Tiere berühren und packen mich wie kaum etwas anderes. Ein Spaziergang im Wald, bei dem ich einen Schwarm Schwanzmeisen, einen Hasen, ein Kolkrabenpaar oder den Vogelzug der Kraniche beobachten kann, bedeutet für mich Glückseligkeit pur. Dabei vergesse ich alles um mich herum. Ich hatte seit ich denken kann Tiere um mich herum (vgl. Abb. 18). Sie sind fester Bestandteil meines Lebens. Dabei meine ich sowohl Haus- und Nutztiere als auch frei lebende Tiere. Die Kindheit auf dem Bauernhof war dafür sicher sehr prägend für mich. Zeitweise bin ich allerdings in einen Zwiespalt mit der Nutztierhaltung auf dem Bauernhof und meiner individuellen Beziehung zu den einzelnen Tieren gekommen. Unterdessen kann ich es zum Glück entspannter sehen. Es gibt allerdings immer noch Dinge (Haltung/Zucht/Produktion), die ich nicht verstehe oder gut heißen kann."

Texteitrag aus dem Katalog "Marianne Eggimann - Streunen", 2012 im KERAMION

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, oxidierend gebrannt bei 1250° C, glasiert, Glanzgold, Holz
Measurements:	H 11, B 22, T 7 cm

Keywords

- Ceramic
- Porcelain

Literature

- "Schmidt-Esters, Gudrun (Hrsg.)" (2012): Marianne Eggimann - Streunen. Frechen