

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Kartenlegerin</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafische Sammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOIIG01485</td></tr></table>	Object:	Kartenlegerin	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Grafische Sammlung	Inventory number:	MOIIG01485
Object:	Kartenlegerin								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Grafische Sammlung								
Inventory number:	MOIIG01485								

Description

Einblick in den Innenraum einer großbürgerlichen Dame, die sich von zwei Frauen die Karten ihrer Zukunft legen lässt. Besonders kunstfertig ist die Ausführung des Faltenwurfs des Kleides der weißen Frau. Im Hintergrund zeigt sich eine schwarze Katze als Symbol für das dämonische Böse und Unglücksbringer. Die Thematik der Zukunftswahrsage durch Kartenlegen oder Handlinien lesen ist in der Kunstgeschichte eine bekannte Thematik.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bildgröße 210 x 260 mm

Events

Template creation	When	1810-1880
	Who	John Phillip (1817-1867)
	Where	
Printing plate produced	When	1810-1880
	Who	Friedrich Knolle (1807-1877)
	Where	

Keywords

- Card game
- Future
- Prediction
- Tarot
- Wahrsager