[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40829 vom 2024/04/26]

Object:	Sung by Mrs. Arne
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,004 -T

Description

Arne, Thomas Augustine: Sung by Mrs. Arne / [Thomas Augustine Arne]. - [London], [ca. 1740]. - 1 Bl. -
Text-Incipit: How gentle was my Damon’s air. -

Dieser Notendruck (Sologesangstimme, bezifferter Bass) enthält das Rezitativ "How gentle was my Damon’s air" und die nachfolgende Arie "On ev’ry hill, in ev’ry grove" aus Thomas Arne’s Masque "Comus" (1738). Bei der genannten Sängerin handelt es sich um die Sopranistin Cecilia Arne, geb. Young, die Frau des Komponisten. Überliefert ist das Blatt im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Druck auf Papier
Measurements:	[1] Bl.; H 31,5 cm; B 21 cm

Events

Written	When	1738
	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	
Printed	When	1700-1800
	Who	
	Where	United Kingdom

Mentioned	When	
	Who	Cecilia Young (1712-1789)
	Where	

Keywords

- Aria
- Comus
- Einblattdruck
- Masque
- Notenblatt
- On ev’ry hill, in ev’ry grove (Arne)
- Singing