

|  |                      |                                                                                                                                      |
|--|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:              | Klostervorhof mit Reihern                                                                                                            |
|  | Museum:              | Stiftung Fürst-Pückler-Museum<br>Park und Schloss Branitz<br>Robinienweg 5<br>03042 Cottbus<br>0355-75150<br>info@pueckler-museum.de |
|  | Collection:          | Carl-Blechen-Sammlung der<br>Stadt Cottbus bei der Stiftung<br>Fürst-Pückler-Museum Park und<br>Schloss Branitz                      |
|  | Inventory<br>number: | SFPM-CBS/91                                                                                                                          |

## Description

Vor dem spitzbogigen, überspülten Arkadengang, über dem die zum Teil erhaltenen Heiligenskulpturen mit Baldachin zu erkennen sind, suchen zwei Reihern Nahrung. Links wird der verlassen Klosterhof von einer hohen Mauer begrenzt, die mit Bäumen und Sträuchern bewachsen ist. Im Rave-Werkverzeichnis finden sich drei motivisch ähnliche Studien (Rave 1853-1855), die auf Blechens Harzreise im Herbst 1833 entstanden sind. Die Bleistiftstudie "Gotische Ruine" (Rave 1853) befindet sich in der Cottbuser Sammlung.

Wiederholt wählte Blechen das Thema der von Bäumen und Wasser umgebenen Klosterruine. Nach Studien während seiner Harzreise 1833 ergänzte er das romantische Motiv um die Reihern, als Symbol der Abwendung vom Irdischen.

## Basic data

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements:       | 31,9 x28,2 cm   |

## Events

|                               |       |                          |
|-------------------------------|-------|--------------------------|
| Painted                       | When  | After 1833               |
|                               | Who   | Carl Blechen (1798-1840) |
|                               | Where |                          |
| [Relationship<br>to location] | When  |                          |

|                                     |       |                          |
|-------------------------------------|-------|--------------------------|
| [Relation to person or institution] | Who   |                          |
|                                     | Where | Schloss Branitz          |
|                                     | When  |                          |
|                                     | Who   | Carl Blechen (1798-1840) |
|                                     | Where |                          |

## Keywords

- Ardeidae
- Monastery
- Monastery ruins
- Painting
- Water

## Literature

- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Rave Nr. 1864, S. 457
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig