[Additional information: https://brandenburg.museum-digital.de/object/2298 vom 2024/03/29]



Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz [CC BY-NC-SA]

Object:	Am Ilsenstein
Museum:	Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de
Collection:	Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz
Inventory number:	SFPM-CBS/88

Description

Blechens Interesse bei dieser vor Ort entstandenen Ölstudie gilt den unregelmäßigen, zum Teil scharfkantigen Felsbrocken. Rasch und großzügig modelliert er aus der Farbe die markanten Licht-und Schattenpartien heraus und führt unseren Blick auf das Wesentliche.

Theodor Fontane berichtet 1882 in einem Fragment zu seiner geplanten Blechen-Biographie über die Sammlung, aus der auch dieses Blatt stammt: „Die Brosesche Sammlung (die beiläufig nicht bloß aus Blechen besteht) datiert aus dem Februar 1838. Der jetzt verstorbene Bankier Brose war damals einige 20 Jahre alt und zeigte schon damals eine Bilderpassion, was Veranlassung wurde, daß ihm seitens seiner damals noch lebenden Eltern, und zwar durch eine Reihe von Jahren hin, und ebenso durch befreundete Personen, darunter namentlich Professor Hotho kleine Ölbilder (anfangs Kopie) zum Geburtstag und Weihnachtsgeschenk gemacht wurden, dann und wann zu Weihnachten, aber mit völliger Regelmäßigkeit zu seinem Geburtstag.“

Basic data

Material/Technique:	Öl auf bräunlichem Papier
Measurements:	21,4 x 13,8 cm

Events

Painted	When	September 13, 1833
	Who	Carl Blechen (1798-1840)

	Where	Harz
Auctioned	When	1928
	Who	Hollstein & Puppel
	Where	Berlin
Owned	When	Until 1942
	Who	Karl Alexander Brendel (1877-1945)
	Where	Eichwald und Buschmühle
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	

Keywords

- Berge des Harzes
- Rocks
- Sammlung Brose
- Ölskizze

Literature

- Gabriela Ivan (2018): Zur Provenienz der Ankäufe von Werken Carl Blechens für die "Städtische Bildersammlung Cottbus" von 1933 bis 1945, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin, Seite 170
- Rave, Paul Ortwin (1940): Karl Blechen : Leben, Würdigungen, Werk / National-Galerie. Berlin, Nr. 1828, S. 450
- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig