[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/709 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Benvenuto verhöhnt Bandinelli in Gegenwart des Herzogs und der Hofleute
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-14850-271

Description

Darstellung, die für Seite 364 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 2,5 x 7,2 cm - Blatt: 32,4 x 26,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	
Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)

	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartolommeo Bandinelli (1493-1560)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cosimo I de' Medici, Grand Duke of Tuscany (1519-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 64, Abb. 765