[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2573 vom 2024/04/27]

Object:	Gretchen vor dem Spiegel
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-07283

Description

Figurenszene, erst in sekundärer Verwendung Faust 1, Verse 2678 bis 2683 zugeordnet: angedeutetes Interieur mit Bettstatt rechts hinten und Toilettentisch mit großem Spiegel am Rand links. Mittig eine stehende Frau mit weitem Rock und busenfreiem Oberteil, mit dem Ordnen der Frisur beschäftigt. Hinter ihr links eine zweite, sie beobachtende Frau.
Lebendige und leichte Skizze mit z.T. mehrfach geschichteten Konturen, ggf. nach der Natur angelegt.
Vorzeichnung zu: Vorstufe zur Illustration in: Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz, Stuttgart und Tübingen: Cotta; in Teil 1: Folio-Ausgabe, 1854: S. 91; - Quart-Ausgabe, 1864, S. 134 (beide in etlichen Details verändert, insbes. der Kleidung und der Einrichtung, und ohne die 2. Figur) Die Skizze ist demnach eine autonome Szene ohne thematischen Hintergrund, die erst nachträglich zu einer Faust-Illustration Verwendung fand. Diverse Rokoko-Anklänge (Tischchen und andere Möbel, Kleidung) wurden dabei durch "altdeutsche" Elemente ersetzt.
Vorstufe zur Illustration in: Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz, Stuttgart und Tübingen: Cotta; in Teil 1: Folio-Ausgabe, 1854: S. 91; - Quart-Ausgabe, 1864, S. 134 (beide in etlichen Details verändert, insbes. der Kleidung und der Einrichtung, und ohne die 2. Figur) Die Skizze ist demnach eine autonome Szene ohne thematischen Hintergrund, die erst nachträglich zu einer Faust-Illustration Verwendung fand. Diverse Rokoko-Anklänge (Tischchen und andere Möbel, Kleidung) wurden dabei durch "altdeutsche" Elemente ersetzt.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Abend. Ein kleines reinliches Zimmer

Basic data

Material/Technique:	Bleistift

Measurements:	Blatt: 26,5 x 19,7 cm - Karton: 36 x 25,5 cm

Events

Created	When	1843-1849
	Who	Engelbert Seibertz (1813-1905)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 207-220
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 179-191., Abb. 245f.
- Teuscher, Andrea (2005): Engelbert Seibertz 1813-1905. Leben und Werk eines westfälischen Porträt- und Historienmalers. Paderborn
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 88