[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/2404 vom 2024/03/28]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	Bilder zu Göthe's Faust / von Peter Cornelius. / Gestochen in Rom / von Ferdinand Ruscheweyh.
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13275

Description

Einfache Papp-Mappe mit aufkaschiertem, typographischen Titelblatt, darin 8 Blätter: 1) "Titelblatt in Arabesken… " 2) "Vorspiel auf dem Theater.." 3) "Scene am Ausgang der Kirche." 4) "Scene im Garten" 5) "Nachtstück: Straße vor Gretchens Thüre." 6) "Ende der Scene im Dom." 7) "Walpurgis=Nacht: Der Gang nach dem Brocken." 8) "Nachtstück: Die Erscheinung am Rabenstein." (s. Einzelaufstellung).

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	59,5 x 75,3 cm [Mappe]

Events

Created	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	
Created	When	1816
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	

Who	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Mappenwerk

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editionsgeschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main