[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1611 vom 2024/03/29]



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]

Object:	"Faust. Erster Theil" Gretchen am Spinnrad
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-15726-003

Description

Gretchen in ihrer Stube, auf einem prachtvollen Stuhl sitzend, rechts neben ihr das Spinnrad. In Gedanken versunken hat sie ihre Tätigkeit unterbrochen; der Spinnfaden hängt lasch in ihrer Rechten. Die Linke hat sie zur Brust geführt. Rechts auf dem Rand einer Schale sitzend eine Taube. Insgesamt sehr detailreiche Darstellung, die an niederländische Interieurs erinnert und Gretchen zur Jungfrau Maria stilisiert (Jan van Eyck, Lucca-Madonna).
Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Fellner inv." Gestochen unter der Darstellung rechts "Th.s Phillibrown sculps. London." Darunter mittig "FAUST." Darunter "ERSTER THEIL". Beschnittener Text darunter "Druck von J. Niederbühl Stuttgart".

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich
Measurements:	Darstellung: 19,9 x 13,6 cm - Blatt: 24,4 x 16,1 cm

Events

Created	When	
	Who	Ferdinand Fellner (1799-1859)
	Where	
Printing plate produced	When	1836

	Who	Thomas Phillibrown (1834-1860)
	Where	London
Printed	When	
	Who	Josef Niederbühl (1809-1883)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics