826 (der fünfte von 820) Ala vordi

II Dreiklang. P.K. 1163.

Tirkhlved „Ala vordi" 5 Sänger

Gerade Melodie } dazu Gadiani (Chorgesänge)

832

827 (Der Sänger)

einzel (1 mural Buchstaben)

Morgenröthe, Khawa, Jgnatze,

827(a) Wadila (Lied vom Worte) ? auch einzeln üblich!

Einige unterdrücken, wollen gern Abkürzen und Zusammenziehen, da sie sich anstrengen, deutlich

wegen Gewohnheit viel abzuschleifen.

auch viel

P.K. 1164.

1165 (828 Gesang Morgenröthe, Gadiani, Jgnatze, Khankawa, Tanzgesang (Lied) Khawa Jgnatze Lied vom Worte Khasan Dschwa

(Jeder darin) insbesondere Schaffung

Singt verschiedene Lieder zu einer alten gewöhnl. Melodie

829 Kachetisch (neuer Text) Tschonel (Frauen) P.K. 1166 b

830. Kachetisch (neuer Text) Kachetische Melodie P.K. 1166 a

Dreiklang 1166 a Kachetische Mel. Samachobler Khawuriza (Lied vom Khawuriza) Volksfest

Morgenröthe, Khawa, Jgnatze, Tamada, Gadiani, Khankawa, Gasbeck, Khawuriza.

831 Anfang Schluß, anfangen, Ende finden,

Tamarkali "Rotkehlchen" (Singvogel)

(11 Moden)

Schönheit Schluß, Schaffung (Wortspiel mit Schluß)

P.K. 1167

Kachetische Mel. Jgnatze

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8 Jrgamatze, Kiria, Jgnatia

827 Kartalinische

P.K. 1168 Lachua = 821 Lied von d. kachetischen Frau,

Anfang Schreiben (von Hand) schaffen, Ende

Ziel, auch in P.K. enthalt Schluß

Kachetische

1 Mann

833 P.K. 1169

in Kachetien Schluß von 831

Nanuaschwili Lied von d. Tripel)

11 Mann