

Ukrainisch

73

111 11 100 4

Langsam *Melora Klaffdag*

Handwritten musical notation for 'Melora Klaffdag' in 3/4 time, marked 'Langsam'. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a bass clef. The fourth staff ends with a double bar line.

Se ruffst du heimlich die Hesperiden 436

Langsam

Handwritten musical notation for 'Se ruffst du heimlich die Hesperiden' in 3/4 time, marked 'Langsam'. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a bass clef. There are some markings above the notes, possibly '2 2' and '4 4'. The piece ends with a double bar line.

Göttingen Nr. 44

Opusculum: 201.
Hof. Hofkapellmeister: Tröger in die
Küche gegangen 2-
von 18. 18. 18. 18.

(1) Klaffdag Ostbrikkland (u. l. Wolga)
(Lini pfeuerer Ostbrikkland u. nimm mein
pfeuer Goh zoff, fugh mein G.)

Göttingen Nr. 45 (2) Klaffdag Ostbrikkland (Wolga)
(Fortsetzung)

Opusculum: 201.
Hof. Hofkapellmeister: Tröger in die
Küche gegangen 2-
von 18. 18. 18. 18.

Zufall: Berglauf quiffen den Goh lönter
den Klaffdag benden, und den Klaffdag
den mit meinem Brücken, und den Klaffdag
nabacken quiffen.

Liedel pfeuerer von

Alexje Krasnitsch
gabern in Larenten, wufat dort, all 35. 10. 10.
Liedel Baller, sprich wiff.