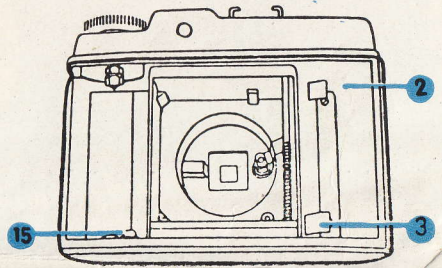
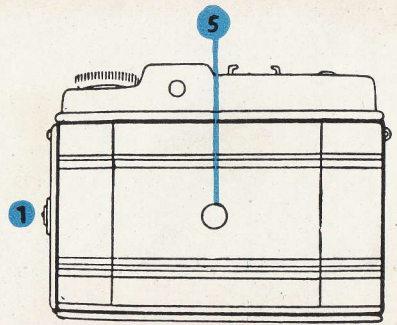
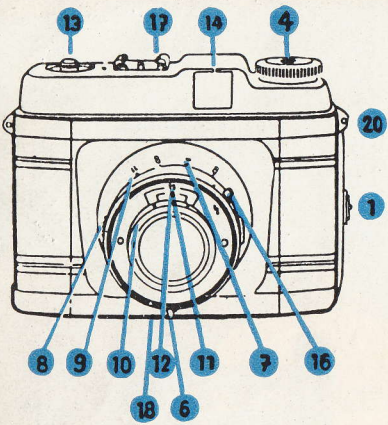


Ihre Ceuto phot 6x6



Gebrauchsanweisung mit Garantieschein



- 1. Riegel der Rückwand
- 2. rechte Filmkammer
- 3. Spulenbremsfeder
- 4. Filmtransportknopf
- 5. Filmfenster
- 6. Hebel zum Einstellen der Belichtungszeit
- 7. Zeiger zum Ablesen der Belichtungszeit
- 8. Hebel zum Einstellen der Blende
- 9. Zeiger zum Ablesen des Blendenwertes

- 10. Einstellring mit Meterskala
- 11. Pfeil zum Ablesen der eingestellten Entfernung
- 12. Schärfentiefskala
- 13. Gehäuseauslöser
- 14. Sucher
- 15. Griff des Filmlagers
- 16. Blitznippel
- 17. Steckschuh
- 18. Stativgewinde
- 20. Tragösen

Sie legen den Film ein

- *Der Riegel der Rückwand (1) wird in Pfeilrichtung nach oben geschoben.*
- *Dann nehmen Sie die Rückwand nach hinten ab.*
- *Den Rollfilm in die rechte Filmkammer (2) einlegen. Spulenbremsfeder (3) nicht verdrücken!*
- *Filmanfang über die Filmbahn zur Leerspule ziehen und in den Halteschlitz einstecken. Darauf achten, daß sich die Vorratsspule nicht aufwickelt!*
- *Jetzt den Filmtransportknopf (4) in Pfeilrichtung drehen, so daß der Film etwa 2 Windungen aufgespult wird. Er muß dabei an beiden Spulenflanschen gleichmäßig anliegen und darf nicht schief nach einer Seite laufen.*
- *Wenn der Film glatt und straff von einer Spule zur anderen läuft, wird die Rückwand in die Haltestifte eingehängt und zurückgedreht, wobei der Riegel der Rückwand (1) einschnappen muß.*
- *Filmtransportknopf (4) dann so lange drehen, bis die Nr. 1 vor dem Filmfenster (5) erscheint.*
- *Noch ein wichtiger Hinweis: Den Film niemals bei vollem Sonnenlicht, sondern immer im Schatten (Körperschatten!) einlegen!*

Sie stellen die CERTO-phot ein

- *Für Momentaufnahmen bei Tageslicht den Zeithebel (6) so stellen, daß seine Spitze (7) auf „M“ steht.*
- *Die CERTO-phot hat neben der Einstellung für Momentaufnahmen auch noch eine Einstellung „B“ für Zeitaufnahmen. Der Verschuß bleibt dann so lange offen, wie der Auslöser niedergedrückt wird. Diese Einstellmöglichkeit gestattet interessante Nachtaufnahmen.*
- *Das Einstellen der Blende: Bei hellem sonnigem Wetter soll die Spitze des Blendenhebels (9) auf Blende 11 zeigen, bei trübem Wetter auf die Blende 8.*
- *Die Entfernung zum Aufnahmegegenstand wird geschätzt oder besser mit dem Entfernungsmesser Certos — B genau ermittelt und an der Einstellfassung (10) genau unter dem Ablesefeil (11) eingestellt.*
- *Werfen Sie bitte einen Blick auf die Schärfentiefskala (12). Diese zeigt an, wo die Schärfe beginnt und wo sie endet.*

Sie fotografieren mit der CERTO-phot

Sie haben den Film richtig eingelegt und Blende, Zeit und Entfernung eingestellt. Nun kann es losgehen! Sie halten die Kamera fest in beiden Händen und drücken den Gehäuseauslöser (13) mit dem Zeigefinger der rechten Hand langsam und ohne Erschütterung bis zum Anschlag nach unten. Im Sucher (14) beobachten Sie den gewünschten Bildausschnitt.


Bitte, den Auslöser zügig bis zum Anschlag niederdrücken!

Und so geht es weiter

- *Die CERTO-phot besitzt eine Sperre gegen Doppelbelichtungen. Sie können deshalb den Auslöser immer nur einmal niederdrücken und müssen dann erst wieder den Filmtransportknopf (4) drehen, bis im Filmfenster die nächste Nr. erscheint.*
- *Nach der 12. Aufnahme so lange weiterdrehen, bis das Filmpapier vor dem Fenster verschwindet. Dann kann die Rückwand abgenommen werden.*
- *Filmtransportknopf (4) bis zum Anschlag herausziehen, den kleinen Griff des Filmlagers (15) ergreifen und damit die Filmrolle aus der Spulenkammer herausziehen. Vermeiden Sie direktes Sonnenlicht!*
- *Das Filmende an der vorgeschriebenen Stelle knicken und mit dem Klebestreifen verschließen. Es ist wichtig, daß der Film straff aufgerollt ist, damit kein Licht eindringen kann.*
- *Leere Filmspule auf den Zapfen des Filmlagers (15) setzen und dann in die Aufwickelkammer zurückschieben. Dabei muß der Mitnehmerschlitz der Spule nach der Seite liegen, wo sich der Filmtransportknopf befindet, damit sich der Knopf einschieben läßt.*

Schnell noch einige Hinweise

- 1 Drahtauslöseranschluß:** Der Drahtauslöser wird in das Gewinde des Gehäuseauslösers (13) eingeschraubt. (Wir empfehlen hier unseren Drahtauslöser mit fest geführtem Kolben und Feststelleinrichtung, der für die CERTO-phot entwickelt wurde.)
Natürlich können Sie sich auch selbst fotografieren. Sie brauchen nur einen der üblichen Selbstausröser am Auslösergewinde oder am Drahtauslöser zu befestigen.
- 2 Blitzkontakt:** Der Spezialverschluß der CERTO-phot ist für Aufnahmen mit Blitzgeräten synchronisiert (X-Kontakt). Das 3 mm Blitznippel (16) befindet sich an der Verschlußkappe. Hier wird das am Blitzgerät befindliche Kabel aufgesteckt. Der Verschluß der CERTO-phot läuft bei Stellung „M“ (Moment) mit 1/60 sec. ab. Es ist infolgedessen nur möglich, Blitzlampen zu synchronisieren, die lt. Gebrauchsanweisung (Aufdruck auf Blitzlampenpackung) für Verschlußgeschwindigkeiten von 1/60 sec. geeignet sind. Alle Blitzlampen, die für längere Verschlußgeschwindigkeiten eingerichtet sind, können nur bei Verschlußstellung „B“ verwendet werden. Es ist dabei empfehlenswert, bei sehr schwacher Raumbeleuchtung zu blitzen, damit durch die verhältnismäßig lange Öffnungszeit des Verschlusses keine verwackelten Bilder durch die Normalbeleuchtung entstehen. Es dürfen dabei keinesfalls helle Lampen im Bild erscheinen. Außerdem können die sofort zündenden Elektroblißgeräte verwendet werden.
- 3 Stativanschluß:** Durch ein Stativ vermeiden Sie Verwacklungen, die sich oftmals in einer leichten Bildunschärfe auswirken. Schon ein ganz einfaches Stativ kann hier Wunder wirken.
Die CERTO-phot ist mit einem modernen englischen 1/4"-Gewinde ausgerüstet. Für ältere Stativ mit dem deutschen 3/8"-Gewinde erhalten Sie bei Ihrem Fotohändler jederzeit ein Stativzwischenstück.
- 4 Entfernungsmesser:** Verlassen Sie sich beim Entfernungsschätzen nicht allein auf Ihr gutes Auge! Benutzen Sie unseren kleinen Certos-B. Wir beschreiben ihn in dem beiliegenden Prospekt. Er ist sehr preiswert, kinderleicht zu bedienen und gibt Ihnen im Handumdrehen sichere Entfernungswerte.
- 5 Bereitschaftstasche:** Zur CERTO-phot gehört natürlich auch eine schicke Bereitschaftstasche, die Ihre kleine Camera vor Beschädigungen und Verschmutzung schützt. Wenn Sie auf die Tasche verzichten, können Sie an den Tragösen (20) einen Karabinerriemen befestigen.

Garantie Nr. 226146 

Wir übernehmen für diese CERTO-phot eine Werksgarantie von einem Jahr ab Verkaufstag und verpflichten uns, in dieser Zeit auftretende Fehler kostenlos zu beseitigen. Ausgeschlossen davon sind Beschädigungen durch gewaltsame oder unsachgemäße Behandlung.

Certo-Camera-Werk von der Gönna und Söhne, Dresden A 46

Die Kamera wurde verkauft am:

Stempel und Unterschrift der Verkaufsstelle


22.12.1964

Falls Ihre CERTO-phot reparaturbedürftig ist, bitten wir Sie, sich an eine der nachfolgenden Werkstätten zu wenden und die Garantiekarte beizufügen.

Rud. Jankner, Annaberg-Buchholz, Gr. Kirchgasse 15

Industrieladen Foto-Kino-Optik, Berlin-NO 18, Karl-Marx-Allee 157

Foto-Kino-Mechanik H. Brodthagen, Berlin-N 58, Kastanienallee 74

Werner Mielke, Berlin-Wilhelmsruh, Heegermühler Weg 48

Franz Weiß, Gerätebau, Berlin-Hohenschönhausen, Degnerstraße 32-38

Karl Hügle, Dessau, Taubenstraße 2

Zimmermann & Nippert, Dresden-A 46, Am Zaukenfeld 22

Alfred Winkler, Eilenburg, Breite Straße 4-5

Walter Haring, Erfurt, Regenbogengasse 2

Karl Hausold, Gera, Lentinstraße 17

Walter Olbrich, Feinmechanik-Optik, Görlitz, Blumenstraße 13

C. A. Malchin, Greifswald, Domstraße 28

Heinz Funk, Werkstatt für Fein-Mechanik, Halle / Saale, Schleiermacherstraße 42

Franz Robert Neubert, Jena, Erfurter Straße 102

A. Riedel jun., Fotoapparate-Reparatur, Karl-Marx-Stadt, Mosenstraße 5

Kurt Erdmann, Leipzig S 3, Nickelmannweg 21

Erich Erdmann, Neubrandenburg / Meckl., Neustrelitzer Straße 17 a

Feinmechanik Heinz Hartmann, Perleberg, Mühlenstraße 16

Reparaturwerkstatt Erich Rost, Potsdam, Lindenstraße 13

Erich Sandhack, Haus der Feinmechanik, Rostock-Warnemünde, Friedrich-Engels-Straße 52

Walter Merten, Ilmenau/Thür. Goldene Pforte 7

Manfred Schmidt, Rostock, Barnstorfer Weg 37

Paul und Erhard Böhme, Dresden A 20, Reicker Str. 19.

Gerhard Menz, Magdeburg, Steinigstr. 5

