

certo

SL110

für Schnelladekassette

24 × 24



Die certo | S110

ist eine moderne einfache SL-Kompaktkamera für 16 Aufnahmen im Format 24 x 24 mm.

Je nach Verwendung der verschiedenen in SL-Kassetten konfektionierten Filmmaterialien können Sie

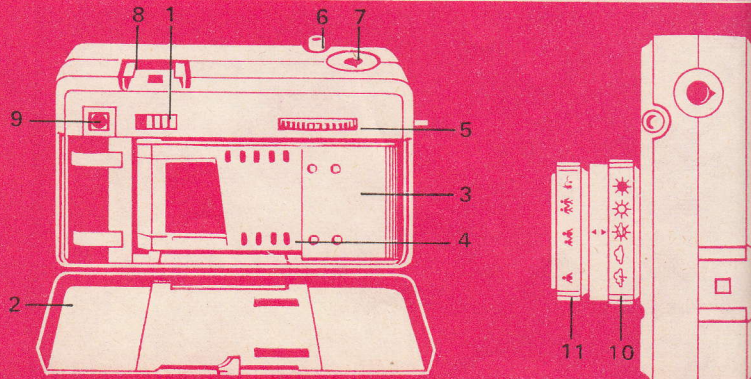
- **Schwarz-weiß Papierbilder** (Vergrößerungen)
- **Farbige Papierbilder** (Vergrößerungen)
- **Farbige Dias für Projektion** erhalten.

Durch besondere konstruktive Lösungen wird eine sehr einfache Bedienung der Kamera erreicht. Trotzdem bitten wir Sie, die in dieser Anleitung zusammengestellten Hinweise zu beachten.

TECHNISCHE MERKMALE

- Objektiv: Achromat 1:8/50 mm farbkorrigiert
- Programmierte Verschlusszeiten ($1/30$, $1/125$ Sek.) und Blendeneinstellung (8, 11, 16) nach Belichtungssymbolen
- Entfernungseinstellung nach Symbolen und Meterskala
- Neuartiges Schnelladesystem ohne Leerkassette
- Automatisches Bildzählwerk
- Sperre gegen Doppelbelichtung und Leerschaltung
- Fernrohrsucher
- Steckschuh mit Mittenkontakt
- Abmessungen: 105 x 68 x 62 mm
- Masse: 170 g

- | | | | |
|---------------|--------------------------------------|----------------|--|
| 1 Riegel | 4 Filmperforation und Transportrolle | 7 Bildzählwerk | 10 Einstellung mit Belichtungssymbolen |
| 2 Rückwand | 5 Filmtransportrad | 8 Steckschuh | 11 Entfernungseinstellung |
| 3 SL-Kassette | 6 Auslöser | 9 Sucher | |



FILMAUSWAHL

Die Symboleinstellung der Certo SL 110 erfordert für die verwendbaren Filme die Begrenzung des Filmempfindlichkeitsbereiches von 18 DIN/ 50 ASA bis 21 DIN/100 ASA.


In diesem Bereich sind die gebräuchlichsten Farbfilme und auch Schwarz-weiß-Filme erhältlich.

Für besondere Aufnahmewecke (z. B. Blitzaufnahmen) lassen sich auch Filme geringerer oder höherer Lichtempfindlichkeit verwenden.


DIE SYMBOLEINSTELLUNG

der Certo SL 110 vermindert die Fehlerquellen beim Einstellen der Belichtungswerte sowie der Einstellung der Entfernung und trägt

damit zum Gelingen der Aufnahme bei.

Mit dem Einstellring (10) erfolgt die Dosierung des zur Belichtung notwendigen Lichtes. Durch Drehung auf  wird bei guten Licht-

verhältnissen die Lichtzufuhr durch kurze Belichtungszeit und kleine Blendenöffnung gedrosselt. Durch

Drehung in Richtung  wird bei ungünstigen Lichtverhältnissen die Belichtungszeit verlängert und die Blendenöffnung vergrößert.

Mit dem Entfernungseinstellring (11) erfolgt die Einstellung des Objektivs auf die entsprechende Objektentfernung. Für die Symboleinstellung ist dabei die große Schärfentiefe des Objektivs der Certo SL 110 sehr vorteilhaft.

BELICHTUNGSSYMBOLS



Offene Landschaft, Strand, Gebirge oder Schnee bei hellem Sonnenschein



Offene Landschaft, Strand bei leicht bedecktem Himmel, Personen im Freien bei hellem Sonnenschein



Landschaft mit Vordergrund, Personen im Freien bei leicht bedecktem Himmel



Personen im Schatten, Landschaft mit Vordergrund bei bedecktem Himmel



Bei ungünstigen Lichtverhältnissen, bei trübem Wetter oder am späten Nachmittag

ENTFERNUNGSSYMBOLS



Nahaufnahmen, Porträt usw.



Kleine Gruppe, sitzend



Gruppe, Landschaft mit Vordergrund



Offene Landschaft

FILMEINLEGEN

Riegel (1) nach links bewegen und Rückwand (2) aufklappen. SL-Kassette (3) so einlegen, daß die Transportrolle in die Filmperforation (4) eingreift. Riegel (1) nach

links bewegen und Rückwand (2) schließen. Zweimal Filmtransportrad (5) nach rechts und Auslöser (6) betätigen. Nach einem weiteren Filmtransport ist bei der Nr. 16 des Bildzählwerkes (7) die Kamera zur ersten Aufnahme bereit.

Achtung: Film stets im Schatten (Körperschatten) einlegen.

DIE AUFNAHME

Nach erfolgtem Filmtransport und Einstellen der Belichtungs- und Entfernungssymbole wird der gewünschte Bildausschnitt im Sucher (9) erfaßt. Kamera fest und ruhig halten und mit dem Zeigefinger der rechten Hand den Auslöser (6)

langsam nach unten drücken. Es wird empfohlen, das Filmtransportrad (5) erst unmittelbar vor der nächsten Aufnahme zu betätigen, damit der Auslöser (6) beim Tragen der Kamera nicht versehentlich niedergedrückt wird.

RÜCKTRANSPORT

Bei der Certo SL 110 wird nach der letzten Aufnahme (Nr. 1) bei einer Leerschaltung das Getriebe so umgeschaltet, daß sich das Filmtransportrad (5) nach links bewegen läßt. Der Film wird mit wenigen Handgriffen bis zum Anschlag in die SL-Kassette zurückgeschoben. Danach wird die Kamera geöffnet (siehe Filmeinlegen)

und die SL-Kassette (3) mit belichtetem Film entnommen. Achtung! Film so verpacken, daß eine Verwechslung mit unbelichtetem Material unmöglich ist! Kamera nur bei der Stellung A des Bildzählwerkes öffnen!

BLITZAUFNAHMEN

Bei Blitzaufnahmen lassen sich die drei Blendenöffnungen 8, 11 und 16 und die Entfernung nach Metern bei dem Symbol \downarrow einer Belichtungszeit von $\frac{1}{30}$ Sek. zuordnen. Beachten Sie dabei die Gebrauchsanweisung Ihres Blitzgerätes.

Verwenden lassen sich alle Amateurblitzlampen und Elektronenblitzgeräte, die sich über Mittenkontakt oder ein entsprechendes Zwischenstück mit dem Steckschuh

(8) der Certo SL 110 verbinden lassen.

PFLEGE UND REINIGUNG

Kamera stets vor großer Wärme und Sonneneinstrahlung schützen! Kamera nicht mit chemischen Mitteln, sondern nur mit einem weichen Tuch (Antistatiktuch) oder einem Pinsel reinigen!

ZUBEHÖR

Zur Certo SL 110 gehört ein praktischer Bereitschaftsbeutel, der Ihre Kamera vor Beschädigung und Verschmutzung schützt.

Filter und Vorsatzlinsen sind unter Berücksichtigung der dazugehörigen Gebrauchsanweisungen verwendbar (Aufsteckdurchmesser 32 mm).

VEB CERTO KAMERAWERK DDR · 8046 DRESDEN

III-17-6 It 606-73 2491 30 1272