



BILLY

Agfa



**BILLY**

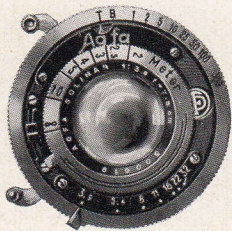
## So klein wie dieser Prospekt ist die Agfa Billy O

Nicht die geringste Mühe macht es, die Billy O stets bei sich zu tragen; auch in einer kleinen Damen-Handtasche findet sie Platz. Wo immer eine nette Szene aufzunehmen ist, die Billy O ist da.

Sie ist leicht, sie sieht gut aus mit ihren glänzenden Nickelbeschlügen, die den schwarzen Bezug einrahmen. Kurzum:

**sie ist die elegante,  
zierliche Kleinkamera**

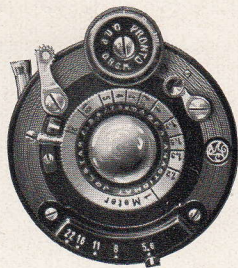
Hohe Lichtstärke,  
gestochene Schärfe  
sind ihre hervorragenden  
Eigenschaften



Modell S mit Lichtstärke F: 3,9  
RM. 79.50

Brennweite 75 mm, mit Compurverschuß  
für Zeit-, Ball- und Momentaufnahmen  
bis zu  $\frac{1}{300}$  Sekunde.

Modell D  
mit Lichtstärke  
F: 5,6  
RM. 48.—



Brennweite 75 mm, mit Pronto-Verschuß  
mit Vorlauf, für Zeit-, Ball- und Moment-  
aufnahmen bis zu  $\frac{1}{100}$  Sekunde.



Die Filmandruckplatte  
und die breite Filmauf-  
lagefläche gewähr-  
leisten Planlage des  
Films und geben den  
Aufnahmen in Verbind-  
ung mit der vorzüg-  
lich korrigierten Optik  
gestochene Schärfe bis  
zum Rande.

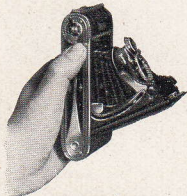
So groß ist das Bild der Billy-O



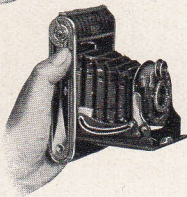
## So leicht ist ihre Handhabung



Ein Druck auf den  
Knopf genügt,



die Billy O springt  
heraus



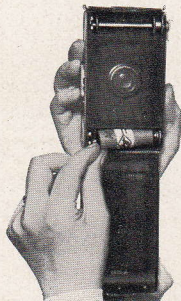
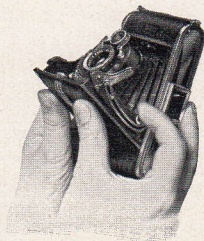
und ist  
aufnahmebereit

## Ein Blick

durch den  
Sucher —  
Sucher —  
ein Druck auf  
den Auslöser —  
und die Auf-  
nahme ist ge-  
lungen.



Ein Druck auf den  
Spreizenhebel und  
die Kamera wird  
geschlossen.



Bequem  
und schnell wird  
eine neue Spule  
eingelegt.

## Klein ist die Billy O — — aber groß sind ihre Bilder

Das Bildformat der Billy O ist  $4 \times 6,5$  cm, das kleinste Format, das nicht vergrößert zu werden braucht, um Freude zu machen.

Für die Agfa Billy O steht Ihnen zur Verfügung: der **Agfa Feinkorn-Isoschrom-Film 23°** Scheiner, ein hervorragendes Spezialmaterial, das höchste Empfindlichkeit mit einer wunderbaren Feinkörnigkeit vereint.

Für Innenaufnahmen ist die Billy O unter Verwendung von **Agfa-Superpan-Film** infolge ihrer hohen Lichtstärke geradezu der ideale Apparat. Sie macht auch bei gewöhnlicher Zimmerbeleuchtung Momentaufnahmen möglich.

Die Agfa Billy O ist billig im Gebrauch, denn eine Spule à 8 Aufnahmen kostet als **Agfa-Feinkorn-Isoschrom**  
nur RM. 1.04

als **Agfa-Superpan-Film**  
nur RM. 1.10

