

Charlottenburg 13. Jan. 1696.

Wundersamer Kollage!

Manu ist Frau ungeschick mein
Glückwunsch zu dem Orden der Schwärze,
so ist das das erste Mal, das ich zu
meinem seltsam Ereignis zustulira.
das ich nicht mündlich zu Glückwunsch
zu der Gütezeit zubringen kann, das
mir nicht liegt. Das diese nicht, das die
scheldrücke abweisen können. Von
meiner ist die lokale Unterstützung der
ersten Forderung gesiert haben.

Meine Frau sagte, als ich ihr, von
Hörern mal, Frau fabelhaften

Charlottenburg 13. Jan. 1896.

Verehrter Kollege!

Wenn ich Ihnen umgehend meinen Glückwunsch zu dem Orden auspreche, so ist dies das erste Mal, daß ich zu einem solchen Ereignis gratuliere.

Daß ich nicht mündlich den Glückwunsch zu der Hauptsache anbringen kann, thut mir wirklich leid. Ich dachte nicht, daß Sie so bald wieder abreisen würden. Gern würde ich auch die lokale Beschreibung der ersten Entdeckung gehört haben.

Meine Frau sagte, als ich ihr, von Staunen voll, Ihre fabelhaften

Erwartungen zum ^{Liebstück} Ruffen volentate,
was nicht weißt sicher, ob ich etwa
was träumte, was einiger Zeit:
die fast rauchigsten die Efen, die
"Sunt gebüt gebüt zu geben, unvorf
ich antwortete: der vorse ich mir
in diesem Falle in der That zur Efen
zu."

Leider bin ich nicht mehr Pflichter
in Besitz eines Zuteilrums und
Gießblasen Köpfe, so daß ich den
Aublit der fin de siècle - Struflan
von der Gefälligkeit Ankers abhängig
machen muß.

Also ungenügend mit aufrichtiger
Gleichmütigkeit
Ihr ergebener

F. Kahlmann

Beschreibungen zum Frühstücks- Kaffee erläuterte, noch nicht recht sicher, ob ich etwa noch träumte, nach einiger Zeit: Du hast wenigstens die Ehre, das Haus gebaut gebaut zu haben", worauf ich antwortete: "das rechne ich mir in diesem Falle in der That zur Ehre an."

Leider bin ich nicht mehr Physiker im Besitz eines Induktoriums und Geißlerscher Röhren, so daß ich den Anblick der fin de siècle-Strahlen von der Gefälligkeit Anderer abhängig machen muß.

Also noch einmal mit aufrichtigen Glückwünschen

Ihr ergebener

F. Kohlrausch