

Mondókák,kiolvasó versek

Gyűjtötte: Piller Dezső
ált. isk. tanár,
Zamárdi, 1964.

Zamárdiban volt egy bolt,
Abban mindenféle volt,
Toll, tinta, papiros,
Eredj ki te kis piros... /Rezi Vera V.o./

1,2,3,4,5,nagymama harisnyát köt,se ne legyen kicsi,
se ne legyen nagy,te már kint is vagy! /Rezi V./

Lementem a pincébe vaját csipegetni,
Utánam jött az anyám hátba veregetni,
Nád közé bujtam,nád sipot fujtam,
Az én sipom így szólt:di,dá,du,
Eredj ki te nagyszáju! /Rezi V./

Árkot ugrott a szunyog,
Kitörött a lába,
Szaladtak a szunyogok
Szunyog-patikába! /Rezi V./

Csip-csip,csuri,egyforma ni!
Egyik Peri,másik Jani,
Csip-csip csuri! /Rezi V./

Egyedem,begyedem cukoda,bábel,fábel,dominó,
Ékusz,pékusz pompalékusz eje veje bumm!Te vagy kinn!

/Friesz Mária/8.o.

Volt egyszer egy ember,
Szakálla volt kender,
Fölmászott a fára,
Leesett a sárba.
Két kutya huzta,
Harmadik meg nyuzta,
Sári néni siratta,
Kiskutyája ugatta! /Apáti Sándor 5.o.

Ecc,pecc,kimehetsz,
Holnapután bejöhetsz,
Cérnára,cinegére,
Ugorj cica az egérre,fuss! /Apáti S./

Zsip-zsup,kenderzsup,
Ha megázik,kidobjuk! /Apáti S./

Itt a vége,düleje,aki tudja mesélje! /Lukács Ottó 5.o./

Esik eső hujjuju!Még hozza a szél is fu! /Lukács O./

Rétes,kerekes,komámasszony ne kergess! /Lukács O./

Ez elment vadászni,
Ez lelötte,
Ez hazavitte,
Ez megsütötte,
A huncut picike meg megette! /Lukács O./

Kerekecske gombocska,
Ott szalad a nyulacska! /Lukács O./

Pont, pont, vesszőcske, készen van a fejecske!
Rövid nyaka, nagy a hasa, készen van a török basa!
Török basa, nagy a hasa, beleférne ötven liba! /Lukács O./

Eketem-peketem cukotapé ábel fábel dominé,
Hókusz-pókusz pampalékusz ojam-bojam bucc!

/Lippai János 7.o./

Árkot ugrott a cigány, kitörött a lába,
Elvitték a szállodába, szálna ment a hátujjába,
Inc-pinc te Lőrinc, te vagy kint!

/Lippai J./

Andon dénusz, dóraka dénusz, dóraka tiki-taki,
Eledele bambuszka, vigyen el a krampuszka!

/Lippai J./

Egyedem-begyedem tenger tánc,
Fekete Péter mit csinálsz?
Nem csinálok egyebet,
Kinyujtom a kezemet!

/Lippai J./

Egyedem-begyedem tenger tánc,
Hajdu sógor mit csinálsz?
Nem csinálok egyebet,
Felseprem a szemetet!

/Lippai J./

Apacuka, fundaluka,
Fundakává kamanduka,
Apcuk, fundaluk, fundakává kamanduk!

/Ódor Éva 8.o./

Csöngölei csöndes csikós csinos csikaja csetlik-botlik,
Cserépből csinált csöngettyű csörög a csöngölei csöndes
csikós csinos csikaja nyakán!

/Rezi Vera 5.o./

Kiskertemben az ürge
Rákapott a dinnyére.
Megállj ürge, megleslek,
Holnap délre megeszlek!
Ice, kice, cibere,
Neked mondom, menj ki te!

/Rezi V./

Éhes volt a róka,
Bement a tyukólba,
Megadta az árát,
Eltörték a lábát!

/Rezi V./

H o s s z u m é t a

Forrásmunka: Borsodi játékok /gyűjtötte: Lajos Árpád Miskolc, 1957./

A játszótér hossza 40 m., szélessége 20 m. A metajáték két csapat között folyik le. A két legügyesebb játékos a két király, s mellettük van 6-6 katona.

Játékszerek: rongylapta és egy ütőfa. Utóbbi kissé kampósvégű bot.

Szereplők: elnevezése "ütők" és "hagyítók".

A két király csapatát "adj" - "végy"-ezéssel állítja össze. Szemben állnak egymással s ezt a párbeszédet folytatják le:

1.király: adj!
2.király: végy!
1.király: veszem X.Y.-t.
2.király: adj!
1.király: végy!
2.király: veszem X.Y.-t.

A párbeszédéből kitűnik, hogy az "adj-végy"-ezés felváltva történik. Ilyenformán mindkét király egyenlő eséllyel választja ki katonáit. Most már mindkét csapat felkészül a játékhoz.

Az ütők a pálya felső végén arc-sorban helyezkednek el, középtűt a királlyal, s egy vonalat húznak maguk előtt. Ez a méta. A kapók a pálya egyik hosszanti szélén, az ütőkre merőleges irányban és arccal feléjük fordulva állnak fel. A kapók, más szóval hagyítók királya leg hátul áll. Ebből a csapatból egy tag felmegy az ütőkhöz, laptát feladni. A pálya közepe táján egy kő vagy fadarab jelzi a "vár"-at. Ez tilos hely, s ha a játék folyamán szükség esetén az ütő a hagyító dobása előtt bemenekülhet.

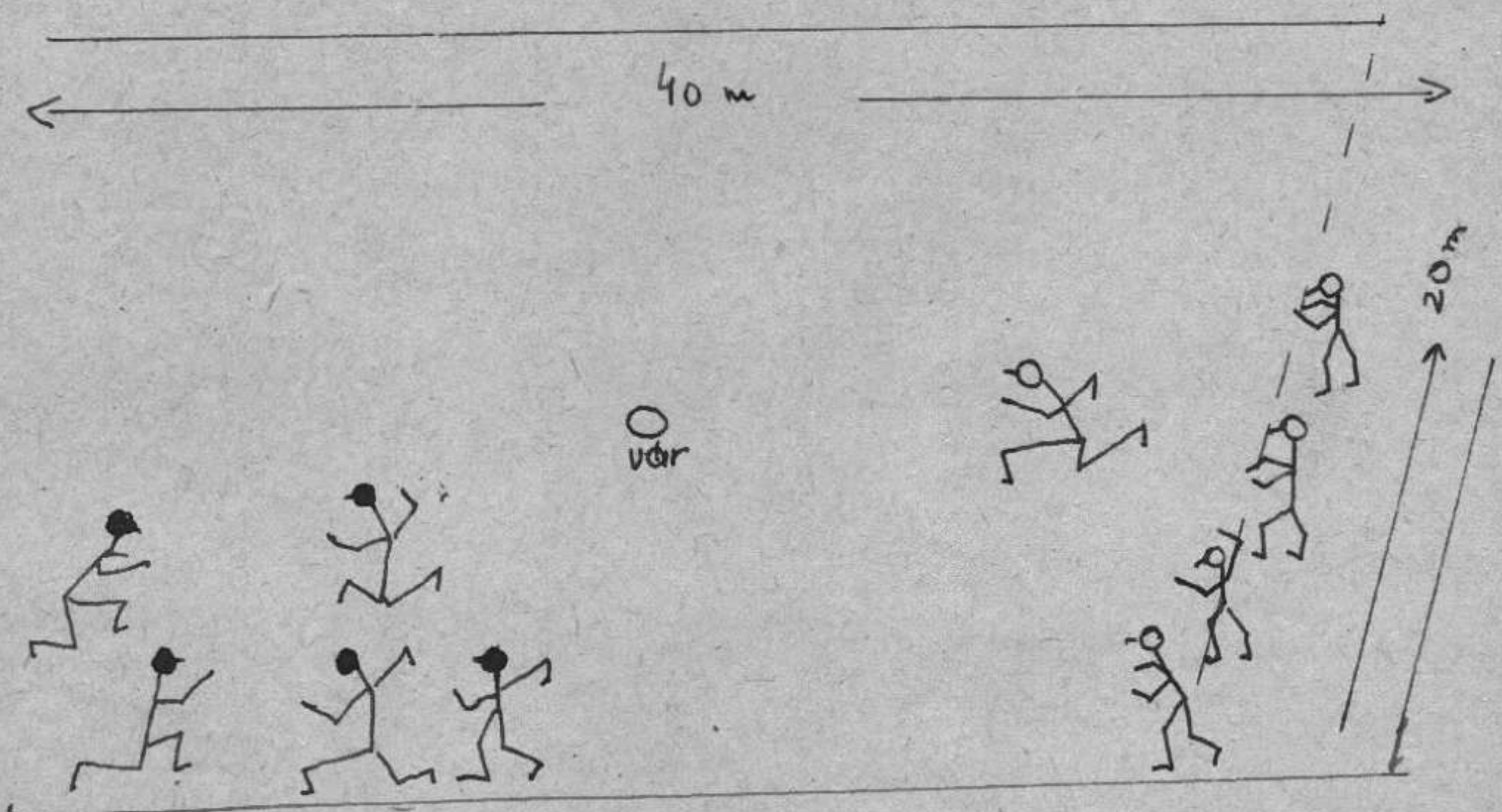
Az ütők csak egyszer-egyszer üthetnek, királyuk viszont háromszor. A játék a következőképp megy:

A hagyító laptadóga tagja feldobja a laptát az ütő elé, aki a jobb-kézszel megmarkolt ütőfával ferdén felfelé tartó irányban a visszahulló laptát elüti. Ha sikerül az ütés, az ütőfát elengedi, következő társa számára, beszalad a várba, megérinti és ha lehet, visszahoz. Ezalatt a kapók a lapta után szaladnak s ha idejében elcsipik, egymásnak kéz-ről-kézre dobják, hogy aki legközelebb áll a menekülő ütőhöz, így könnyűszerrel megdobjassa.

Legtöbbször a kápók királyának saakmánya lesz a bottal elütött lapta, aki nyomban továbbítja ezt katonáinak. A várban és az ütők mértékén belül tilos "meghagyítani" az ütőt. Megtörténik, hogy az ütő inkább a várban marad, mert a hagyítók valamelyike a megkaparintott laptával közel áll hozzá és így könnyűszerrel lövhetné. Ekkor a hagyítóknak oda kell gurítani a laptát a következő ütőnek. Mielőtt ez a fent leírt módon elüti a laptát, a várban szorult katona igyekszik egérvet nyerni és míg a hagyítók a lapta után futnak, ő addig visszamenekül. Mind egyik ütőnek egymás után egyszer kell ütnie. Aki elhibázta, kiáll. Előfordul, hogy a laptalító katonák mind a várban ragadnak, mert nincs remény a visszamenekülésre. Ekkor királyukon a sor, hogy megmentse őket. Egymás után háromszor ütheti el a laptát a hagyítóknak, hogy míg azok a laptáért futnak, emberei vissza tudjanak menekülni. Ha a hagyítók valamelyikének sikerül valamelyik laptalítót meghagyítani, vagy a laptát rüptében elkapni, az ütők "kivannak", vagyis helyet és szerepet cserélnek a királyuk hagyítókkal. Akkor is ez a sors vár rájuk, ha ütéseik nem sikerülnek. Ez a helyzet azonban ritkán fordul elő.

Hosszu méter:

/ a hagyítók az elütött lapta után, az ütő a vár felé rohan /



Köcher-Malpe

Amor-^u Barta

Pöchlitz-Quintar antalon

(Gombos, prünjes, mit prünjes) 3 |

Kl. Pöchlitz-Quintar
Talmaggen (barug. Pöchlitz)

Potans-keggés

Levesó (talyra)

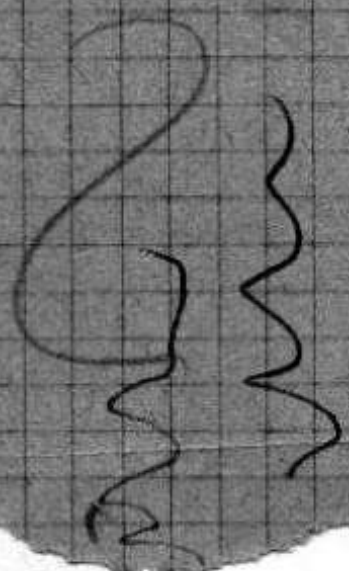
Falko verás-potantgetai (pöchlitz)

Lalderik bludajotend (barug. Pöchlitz)

Mythen-1-2-3-5-8-13

Alles-guggel (ala-bata)

Ala-bata



Page 2

Adonhi l'impirel a habote-
gentela

Torrij: pumi, neta, Vatabas, Kauszofas, Cintol

611

Jeste Novivela'clau is a unipalut totyca
clerouiti, utainka n = ncl. R

Van fan este'as elau, amu nise a plust
Niponigbol reg Nivajet, s J. gemet ja Fel 018
ameq. Eni nunt bol eno'ltet'et: usme
onvalla'ni n Fusel'ny'nyet mac adva'nyai, / thef
A plus'te totmadelau is mantal'it'as meq
nacton / usme Q. gemet'let n / de 2 to-
vult neup'vul l'ny's fundat.

Tont'evuti navor'ny'nyet, help'nyet A
Har an' l'ny' l'ny'od'el'nyet, n ra-n'ny'od'el'nyet
elau'nyet - l'ny'ny'nyet, f'el'ny'nyet.

Fult: N'ny'nyet, avo, l'ny'nyet
L'ny'nyet: l'ny'nyet, f'el'ny'nyet, l'ny'nyet, l'ny'nyet, l'ny'nyet,

Bal f'el'ny'nyet. Bal f'el'ny'nyet, f'el'ny'nyet

Fog'ny'nyet
N'ny'nyet - n'ny'nyet (S'ny'nyet)
N'ny'nyet'ny'nyet'ny'nyet.

1975. Darmstadt: Die ungarische Volksballade und ihre
internationalen Beziehungen

A magyar archaikus népköltészet lényegét vizsgálata
nemigen vizsgálta eddig kellő mélységgel; emellett 1.)
a nyelv nehézség és műfordítási problémái, 2.) A kultu-
rái inkább az európai centralis elhelyezkedésük fel-
tette a nagyobb mértékű és egyen jelentős perifériás
jelenségek elhangzása. (lásd Magyar L. Dr. Kutatásait)
magyar balladák nyugati és keleti vonatkozásait).

A magyar költészet ⁽⁸⁹⁶⁾ utáni még két évszázad, amely
elvévelben mutatja a finnugor nyelvoktatást, 1000 körül
Stran király királyi kérelemmel (sáncúli) (sáncúli)
örökös ^{örökösével} (Bajza Gyula), a nyugati
behívás ^{örökösével} a magyar kultúra maradványait.
Mint az a nyugati nyelvoktatás (gymnázium, főleg francia nyelv)
sorra az költészet elotti költségtünet már az a jelleg
parasztos hősök élet, amit vizont a végtőre tető nem volt
Andonárul (Anonymus II. Bele jég jég).

["Forschungen zur Geschichte der Volksballade im
Mittelalter" (= 1, Das Weiterleben der Landnahme-
zeitlichen Heldenepik in den ungarischen Balladen";
2) "Die Herkunft der der ungarischen Ballade von der
eingewanderten Frau" 3) "Die Verbreitung deutscher
Balladen und Erzähllieder in Ungarn" 4) "Ungarische
Schicht in der ungarischen Volksmusik"] + legújabb
"A J ball. is Europa."

A magyar nyelvű népköltés fejlődését és kialakulását
2 fő tényező határozza meg: 1, a nyugati (főleg francia) zene
(„reflexen dallama”) 2, az önkéntes magánéleti költés
éppolyan erős szövegtörténelmi fejlődés, mint a
jatekban megmaradt claudre pendolus.

(Balladák: Binóczy Anna, a szabólt menyasszony, Mephisto
lány, Hatalma Fancióttát lány, Szomorú anya, stb.)
Vannak azonban balladák, amelyek feltételekkel
mutatják, pl. a feltételek egyéni, Magyar Anna
~~...~~

II. Der weitere Leben der Landnahmeweitlichen Heldenepik in dem ungarischen Balladen

Der magyar Balladen a 2 arányos mutatója; amelyek
felvételük után pontosan egyéni a költés
nyugati hatással, ill. művelés. Szintén pl.
Mädchenmörder (magyar, francia, olasz, portugál, spanyol,
angol, német, dán, svéd, angol nyelvű művelés) (Kétszoros)
"fejveréses művelés" (sva livet thymie sepelbar is)

Görögzés.

/ Paked .Zala m. Mk. 74./D/854./

I = II. osztály
lányok

Udvaron, réten vagy szabad téren 4 x 8 méteres téglalap alakú területet jelölünk ki s a négy sarkán egy-egy kislabda nagyságu lukat ásunk.

A játékosok száma 6 /de lehet 8, 12, 16 / 10-14 éves fiúk-lányok külön vagy vegyesen játszik.

A játékhoz 4 db 1 méter hosszú ütőfa /vastag bunkos végű faág/ és egy kislabda /bőr, tennis / szükséges. / 6 játékos esetében. /

Játszható kiránduláson, táberekekben, sportköri vagy MKA órán.

A játéktér kijelölése után a 6 játékos 3 párra tagozódik.

Sorsolás útján megállapítják, hogy melyik lesz az adogató-kapó pár, akik kb. 1 méterre helyezkednek el a vonaltól a téglalap keskenyebb oldalán.

A 4 ütőjátékos a téglalap sarkán egy-egy lukat foglal el a betjével.

A játék menete : az adogató lábán átadja a vele szemben álló kapónak a labdát. A kapó felüli ütők s szálló labdát igyekeznek a betjükkal jobbra minél messzibbre kiütni. Ha az elütés nem sikerült a kapó visszadobja a labdát az adogatónak és most a másik ütőpár próbálja elütni azt.

Ha az ütés sikerült, a téglalap hosszabb oldalán az ütők egymás felé futva betjüket összeütik / a megbeszélte szabály szerint 1 x 2 x vagy háromszor / majd gyorsan visszafutnak a helyükre és a botot a lukba dugják.

Szalatt a kapó vagy az adogató /amelyik oldalra repült az elütött labda / a labdától fut s a luk mellett maradt társának dobja, aki igyekszik azt az ütőjátékosok visszaérkezése előtt valamelyik lukba tenni.

Ha előbb betesz mint az ütő a botot, akkor a hosszanti oldalon csere történik az adogató-kapó pár és az ütőpár között.

Hosszu ütésnél az adogató-kapó párnak nehéz dolga van, mert rendszerint elkészik, de ha a bot csak surelja a labdát akkor a közésre futó ütők szabadon hagyott labdát között válogathatnak a kapók és biztos csere következik, ilyenkor az ütők emelgetik a botot és rendszerint csak a távolabbi pár rehan közésre hogy elcsalják a luk mellett lesben álló kapókat.

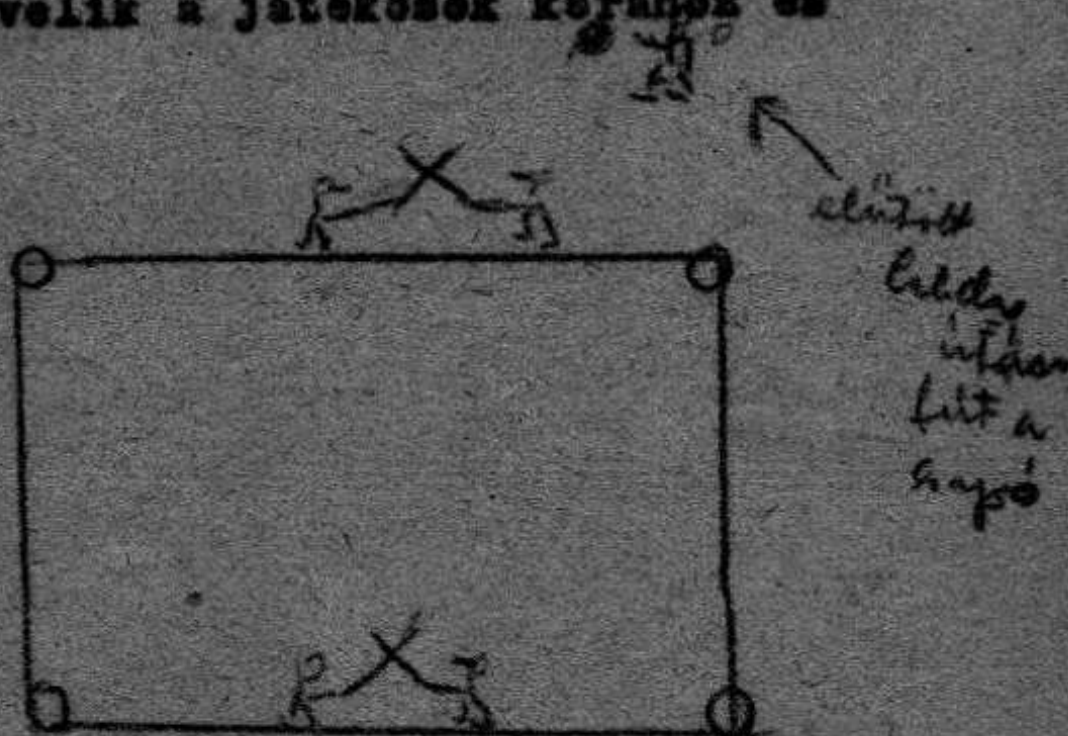
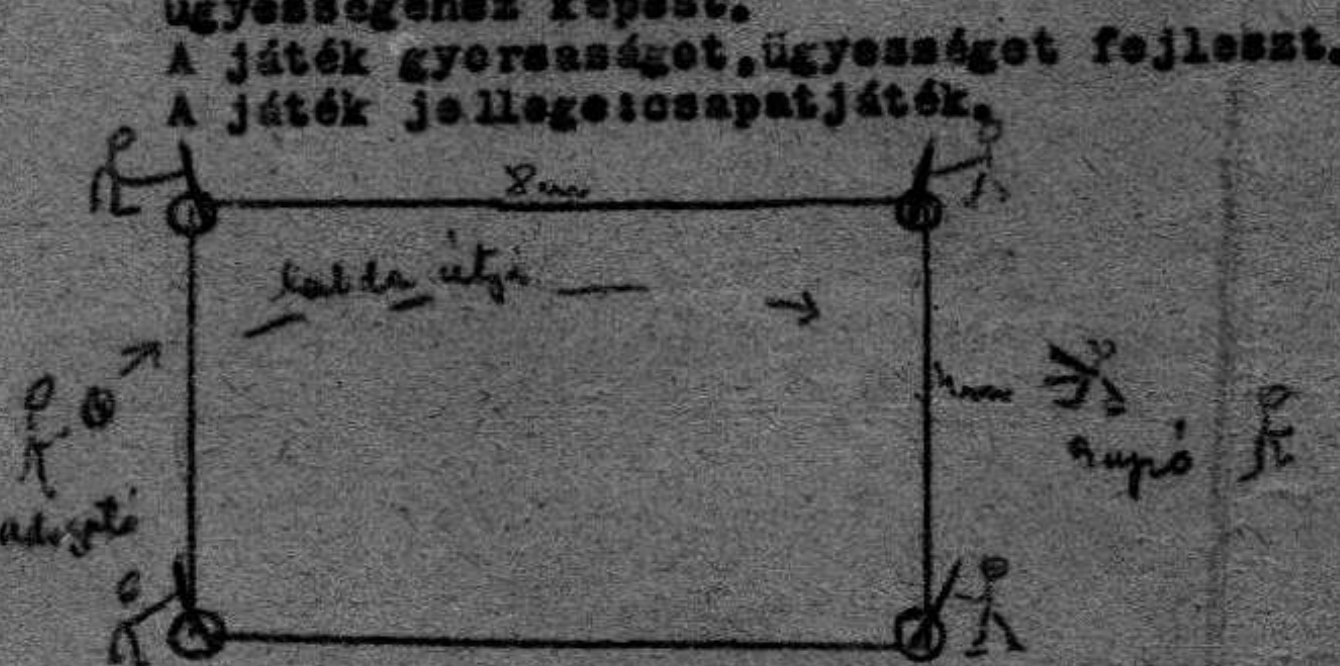
Sőt az is szokás hogy a távolabb álló ütő átjön a veszélyben levő társ mellé görögre / a bot összeütésére. / Ilyenkor a kapónak résen kell lennie s abban a pillanatban amikor az ütő kiemeli a lukból a botot, be kell tennie a labdát, mert ha nem ügyes könnyen elkészik és akkor futkoshatnak tovább.

Amelyik pár a játékidő alatt több érvényes ütést ér el, az nyeri a játékot.

Kevese játékos esetén 4 ütő és 4 adogató-kapó pár van, 12 játékos esetén 6 ütő és 6 adogató-kapó párra folyik a választás. A lukak számát és azok egymástól való távolságát fokozatosan növelik a játékosok korához és ügyességéhez képest.

A játék gyorsaságot, ügyességet fejleszt.

A játék jellegzetes csapatjáték.



felállítás
6 játékosnál

görögzés

Görcsözés.

/ Paked .Zala m. Mk. Fd. /D/854./

I-III. osztály
lányok

Udvaron, réten vagy szabad téren 4 x 8 méteres téglalap alakú területet jelölünk ki s a négy sarkán egy-egy kislabda nagyságu lukat ásunk.

A játékosok száma 6 /de lehet 8, 12, 16 / 10-14 éves fiúk-lányok külön vagy vegyesen játszó.

A játékhoz 4 db 1 méter hosszú ütőfa /vastag bunkes végű faág/ és egy kislabda /bőr, tennisz / szükséges. / 6 játékos esetében. /

Játszható kiránduláson, tábereken, sportköri vagy MKK órán.

A játéktér kijelölése után a 6 játékos 3 párra tagozódik.

Sorsolás útján megállapítják, hogy melyik lesz az adogató-kapó pár, akik kb. 1 méterre helyezkednek el a vonaltól a téglalap keskenyebb oldalán.

A 4 ütőjátékos a téglalap sarkán egy-egy lukat foglal el a botjával.

A játék menete : az adogató iven átadja a vele szemben álló kapónak a labdát. A kapó felüli ütők a szálló labdát igyekeznek a botjukkal minél messzibbre kiütni. Ha az elütés nem sikerült a kapó visszadobja a labdát az adogatónak és most a másik ütőpár próbálja elütni azt.

Ha az ütés sikerült, a téglalap hosszabb oldalán az ütők egymás felé futva botjukat összeütik / a megbeszélte szabály szerint 1 x 2 x vagy háromszög / majd gyorsan visszafutnak a helyükre és a botot a lukba dugják.

Szalatt a kapó vagy az adogató /amelyik oldalra repült az elütött labda / a labdát fut s a luk mellett maradt társának dobja, aki igyekszik azt az ütőjátékosok visszaérkezése előtt valamelyik lukba tenni.

Ha előbb ostenzi mint az ütő a botot, akkor a hosszanti oldalán csere történik az adogató-kapó pár és az ütőpár között.

Hosszu után az adogató-kapó párnak nehéz dolga van, mert rendszerint elkésik, de ha a bot csak surelja a labdát akkor a közésre futó ütők szabadon hagyott lukjai között válogathatnak a kapók és biztos csere következik.

Ilyenkor az ütők összeütnék és rendszerint csak a távolabbi pár rohan közésre hogy elcsalják a luk mellett lesben álló kapókat.

Sőt az is szokás hogy a távolabbi álló ütő átjön a veszélyben levő társ mellé görögre / a bot összeütésére. / Ilyenkor a kapónak résen kell lennie s abban a pillanatban amikor az ütő kiemeli a lukból a botot,

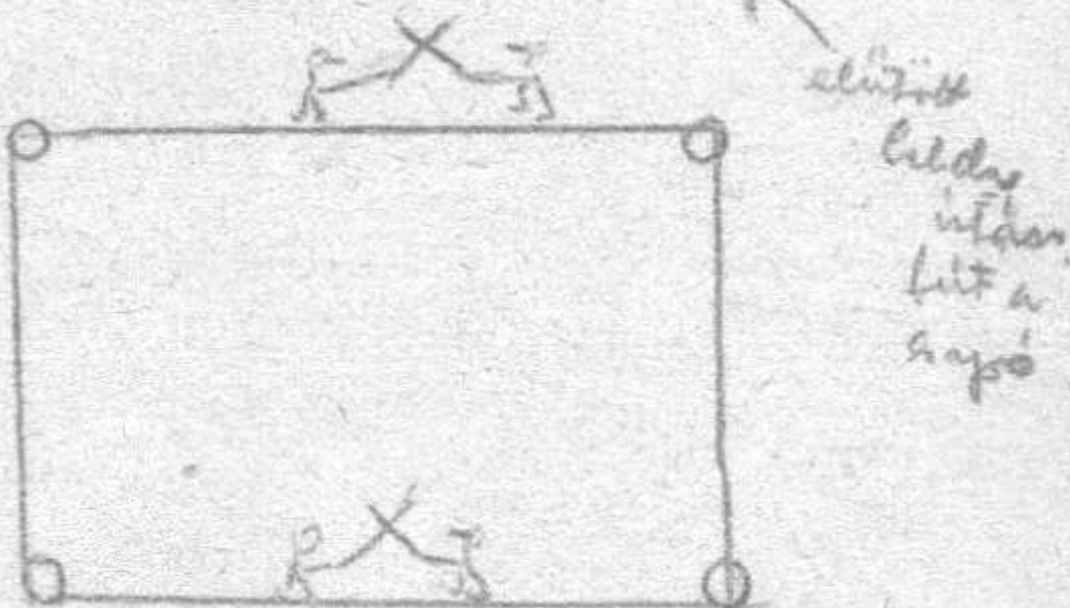
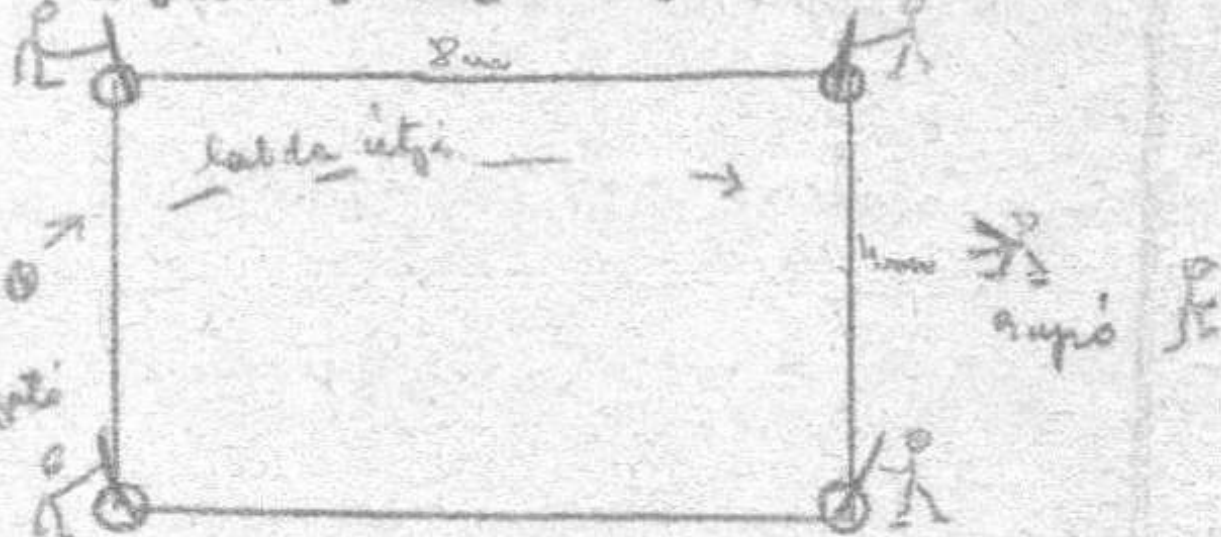
be kell tennie a labdát, mert ha nem ügyes könnyen elkésik és akkor futkoshatnak tovább.

Amelyik pár a játékidő alatt több érvényes ütést ér el, az nyeri a játékot.

Nyelo játékos esetén 4 ütő és 4 adogató-kapó pár van, 12 játékos esetén 6 ütő és 6 adogató-kapó párra folyik a választás. A lukak számát és azok egymástól való távolságát fokozatosan növelik a játékosok korához és ügyességéhez képest.

A játék gyorsaságot, ügyességet fejleszt.

A játék jellege: csapatjáték.



felállítás
6 játékosnál

görcsözés

Csülkőzés.

/Drágszéli. Bács-Kiskun megye. M. F. d. /H/ 762./

Szabad térségen, mezőn kb. 20 x 40 méteres területen játszik.
A játékosok száma alkalmasszerint 6-15. Rendszerint fiúk játszik 10-15 évesek.

A játékhoz a létszámnak megfelelő számú 75--80 cm. hosszú keményfa bot szükséges /de alkalmas tornabot, seprőnyél vagy egyenes fadg is./
A csülök kb. 20x25 cm magas, 5-8 cm átmérőjű henger alakú fa /de lehet kuglibabú is./ A kanászbót 150x200 cm. is szokott lenni.
Alkalmazható: táborokban, kirándulásen, sportköri órán, bemutatókon /testnevelési órán./

A dobóvonalat megjelölik melytől 6-8 méterre felállítják a csülköt.
A játékosok különböző módon választanak maguk közül egy "kanászt."
A vásztás egyik módja: felállnak a vonalon és a bot egyik végét a lábfejükre teszik, a másik végét a kézben tartva messzire elrugják. Akinak a botja legközelebb esik a dobóvonalhoz az lesz a kanász.
A kanász magához veszi a botját és feláll a csülök mellett /oldalt hogy meg ne üssék a kidobott botok./ A játékosok pedig a dobóvonallal párhuzamosan egymás mögött állnak fel.

A felállítás után a játékosok egymás után célba veszik a csülköt miután a kidobott botok szanaszét hevernek. Ha egy játékos eltalálja a csülköt az elötte dobokkal együtt kifut a botjával hogy visszahozza azt a vonal mögé. A kanász ekkor visszállítja a csülköt a helyére majd igyekszik egy dobót a botjával megérinteni. Ha sikerül helyet cserélnék, ha sikérett továbbra is ő marad kanász.

Szabályok:

1. A dobók csak a csülök feldöntése esetén futhatnak ki a botjukért.
2. Ha a dobók közül senki sem találja el a csülköt és a dobók elfogynak egyenként vagy többen egy szerre lépésközben, az eltaláló játékos ki a botjukért. Akit a kanász megérint azal helyét cserél.
3. Ha a dobó a botját a földről már felvette, az érintés érvénytelen.
4. Aki a botját visszahozta, az a sor végére áll és újra dobhat, ha rákerül a sor.

A játékot az nyeri aki meghatározott idő alatt a csülköt többször leüti. A találatot a játékosok maguk számolják.

A dobást igen szép mozdulattal lehet végrehajtani. A botot jobb harántterpeszállásból, jobb karral alulról felfelé ívben hátralendítik, miközben törzsük derékából jobbra fordul. Ezután a brzs balrafordításával a botot fentről lefelé vezetik és szinte már guggoló helyzetben a csülök magasságában engedik el: mely sugva, feregva repül.

Csapatforma:

Kb. egy méteres deszkát egyik végével egy téglára fektetnek hogy lejtessen. A csülköt a deszka felső végére állítják. A két csapat kiválasztása után egyik lesz a dobócsapat "fent", a másik a kapó-csapat "lent." A dobók sorrendben dobnak a csülökre. Találat esetén csak a dobó fut ki a botokért és társait is összehozhatja. Ha a dobó visszafelé előbb ér a deszkához a botjával megüti mielőtt a kapók a csülköt a helyére állítják, akkor a dobócsapat továbbra is fennmarad és a következő játékos dob. Ha azonban a kintiek előbb a helyére állítják a csülköt, akkor a felszedett botokat a dobójátékosnak vissza kell tennie a helyre és bot nélkül tér haza. A dobók addig maradnak fent míg van botjuk. Ha a botokat mind eldobták és nincsen aki visszahozza /nem találják el a csülköt/ a két csapat helyet cserél.
Győz az a csapat amelyik a rendelkezésre álló játékidő alatt több érvényes találatot ér el.

A játék gyorsaságot, ügyességet fejleszt.

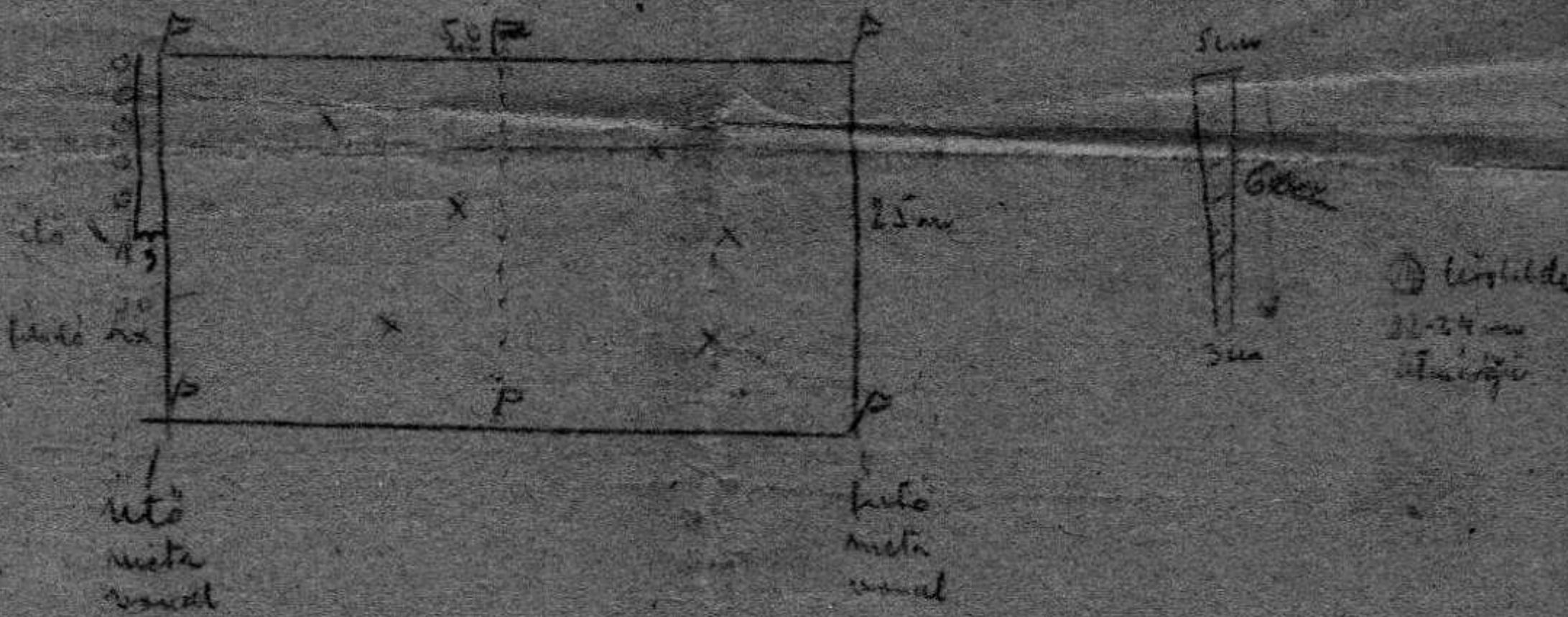
A játék jellege: mozgásos /utóbbi formájában csapatforma./

A labdabás szabályai:

1. A labdával futni dobás előtt nem szabad, az ilyen találat érvénytelen.
2. A futójátékosok mozgását a dobójátékosoknak akadályozni még akkor is tilos, ha a labdát egymásnak adogtják/akinek nincs labda az együtt mozgathat a futójátékosokkal./
3. Ha egy rádobott labda elhagyja a játéktérrel, a játék nem áll meg és a futást folytatni lehet a kigurult /vagy kirepült/ labdát egy dobójátékosnak kell visszadobni a játéktérre.
4. Három labdasikeres után a két csapat helyet cserél.
5. Ha a belsőméta vonalán nincs érvényes ütőjátékos /minden játékos futásra vár valamelyik oldalon és a kapitány mindhárom ütését elhibázta/ a két csapat helyet cserél.
6. Ha egy dobó a labdával találatot ér el a két csapat helyet cserél.

Pontozás:

Ha az ütőjátékosok egy tagja visszaér a belsőméta vonalra/ki és vissza futott leütés nélkül/ és új ütési jogot szerzett csapata egy pontot kap. Győz az a csapat amelyik a meghatározott játékidő alatt több pontot szerez. A játék gyorsaságot, ügyességet, állóképességet, erőt fejleszt. A játék jellege csapatjáték.



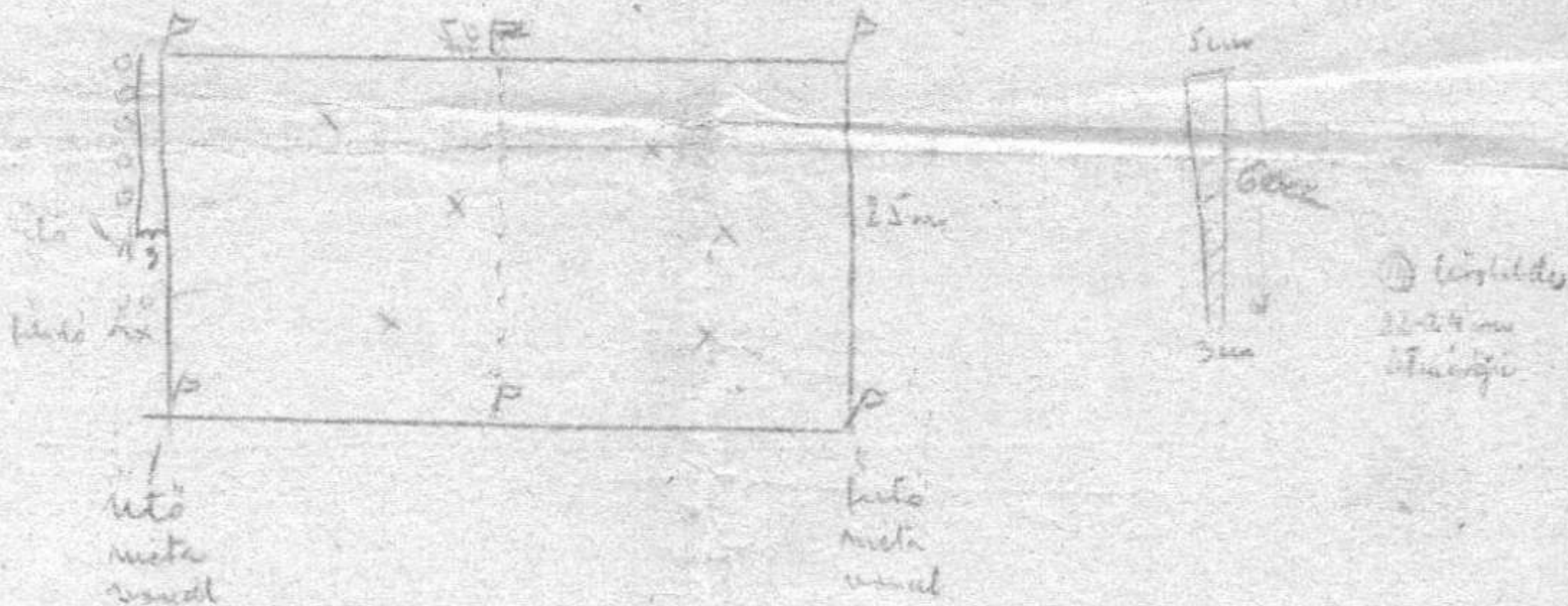
A ledobás szabályai:

1. A labdával futni dobás előtt nem szabad, az ilyen találat érvénytelen.
2. A futójátékosok mozgását a dobójátékosoknak akadályozni még akkor is tilos, ha a labdát egymásnak adogtják/aknél nincs labda az együtt mozgathat a futójátékoskal./
3. Ha egy rádobott labda elhagyja a játékteret, a játék nem áll meg s a futást folytatni lehet s a kigurult /vagy kirepült/ labdát egy dobójátékosnak kell visszadobni a játékterre.
4. Három labdaelkapás után a két csapat helyet cserél.
5. Ha a belsőméta vonalán nincs érvényes ütőjátékos /minden játékos futásra vár valamelyik oldalon és a kapitány mindhárom ütését elhibázza/ a két csapat helyet cserél.
6. Ha egy dobó a labdával találatot ér el a két csapat helyet cserél.

Pontozás:

Ha az ütőjátékosok egy tagja visszaér a belsőméta vonalra/ki és vissza futott leütés nélkül/ és új ütési jogot szerzett csapata egy pontot kap. Győz az a csapat amelyik a meghatározott játékidő alatt több pontot szerez.

A játék gyorsaságot, ügyességet, állóképességet, erőt fejleszt.
A játék jellege csapatjáték.



97
W. Vanyó's Li: Zur Verbreitung deutscher Balladen sind
Erzähllieder in Ungarn.

"A mezosalt fűj⁹ c. rigballada g. p. s. 2. m. i. s. t. e. n. t. e. t. e. n.
e. t. f. r. j. e. l. t. (Könyvrajzi Vajdas 64. old. + 2 variáns).
(id. 64. old. + 65. old. + Ejjü d. p. j. f. t. s.).

III. Die Herkunft der ungarischen Ballade von der
eingebornen Frau:

Völkerverwandtschaft: magyar, bulgar, macedon, roman, serb, slowak,
alban, böhm, cigan, griech, abhaz, mordwin
(id. 8 old. = die Wol) (id. 13 old. = Meister Manuel)
(id. 16 old. = Meister Manuel) (id. 18 old. = die Erbauung
Shadars).
(30 old. = die Brücke von Arta).

velük az a magánhangzók, amelyekből a
 Talasz-völggyi felirathoz is lehetett pont-ítevés +
 magánhangzók. A nem ítevés, csak a zövegellen + ligatúrák
 Az F, H, L: jelét a görögül, Nölsönösül; míg a
 E, ó-t az ózlan glagolita írásból vették.

A némi nyelvet lezáró βuciaiától nettől át a görög-
 gől a írásjelket a alakították tovább: Α, α = αλφα
 Β, β = βήτα; Γ, γ = γάμμα; Δ, δ = δέλτα, Ε, ε = εψιλόν
 Ζ, ζ = ζήτα (dzéta); Η, η = ητα (éta); Θ, θ = θήτα (théta)
 Ι, ι = ιώτα (ióta); Κ, κ = κάππια (kappa); Λ, λ =
 λάμβδα (lamda); Μ, μ = μύ (mü); Ν, ν = νύ (nyü);
 Ξ, ξ = ξι (ksi); Ο, ο = ό μικρόν (omidna); Π, π = πι;
 Ρ, ρ = ρω (rho); Σ, σ = σίγμα (sigma); Τ, τ = ταυ (tau)
 Υ, υ = ύψιλόν (üpsilon); Φ, φ = φι (phi); Χ, χ = χι (chi)
 Ψ, ψ = ψι (psi); Ω, ω = ώ μέγα (ómega).

Szétáll a fonetika a latin (görög) magánhangzók, z, görög betűk
 3.) m. v. sz. óslavonok, véd. a, i, g. magánhangzók + fonetika
 betűk z (többször e) n d (c) - zövegellen hangjel. + levágtat betűk
 η (g) - ó-nál jeltebb, θ (b), κ (d) - zövegellen r. hangjel. l.
 + Nölsönös jelöl a hangjeltebb.

[Csütő Bálint, Wickmann, Deme legelő fonetika]

Page 5 Re [Lena Meyer Brenner 1866. Bp. 15-19]

By myrtle leafy beetle 1890-20-50 homeplant 1890
A campylopterus was observed: long, narrow, brown, 1890
A general trial upon the same time in the 1890s

Ala Lina horticola found in 1890-1891

Reze (1890) -> Vegetation -> Fagelwiese - Betula

[Lena Meyer Brenner] (1890-1891) (Lena Meyer Brenner)

So. 1890-1891 + Horticola

(Lena Meyer Brenner) 1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

1890-1891 in the 1890s

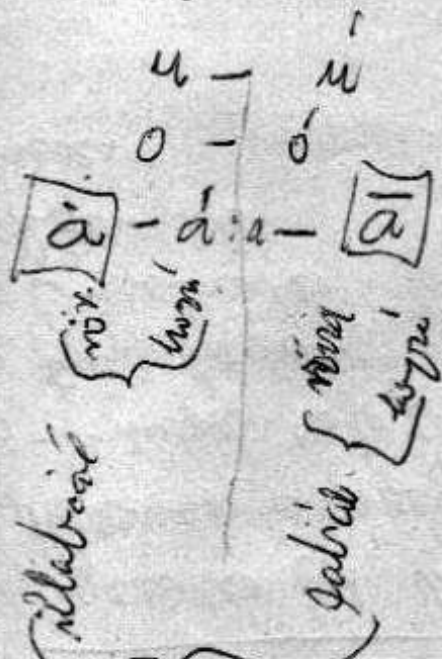
Magántanulmányok a nyelvészet történelméről
 A: a) élülő nyelvvelő-
 palatális-magas

b) hatuló nyelvvelő-veláris-mély

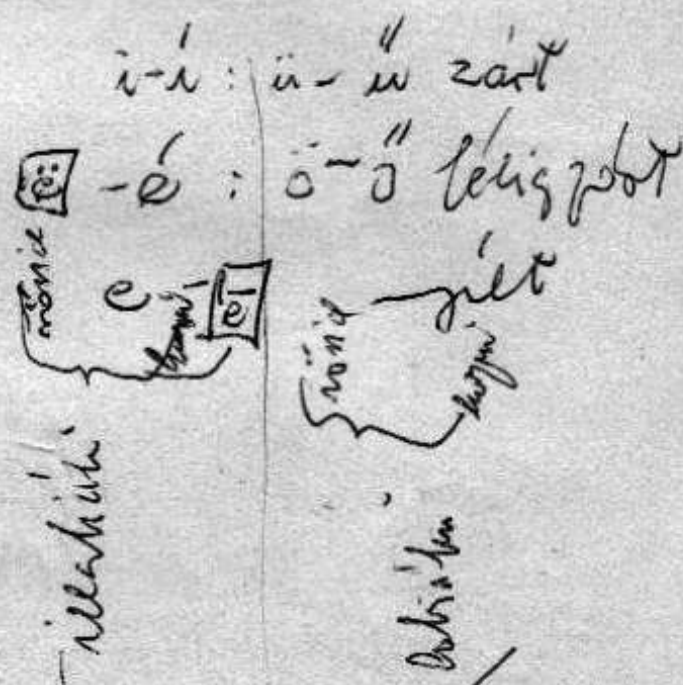
2) A zörej rezonanciaja szerint; ajkától kezdve:

a) zörej ajkhangok - bilabialis magas hangok

b) ajkerekítés - labialis alacsony hangok



mély (veláris)



magas (palatális)

3) Népszerű kifejezések szerint:

- a) ajkhangok (labialis)
 - b) fogszélcsőhangok (dentális)
 - c) nyelvcsúspangok (palatális)
 - d) gégéhangok (laryngális)
- + vétoerőforrás

4) Népszerű neveket a nyelvészeti hangokról

- a) Zárhangok (plosivae) (P)
- b) Neszhangok (spirantok) (S) + affricatae (SZS) + (K) = c, ch, cs, csh
- d) Oldalirányú hangok (laterales) (L)
- e) Feszültségű hangok (tremulantes) (trasszók: ch, pr)
- f) Orrhangok (nasales)

10 Teljesítmény: kar-kar, baj-baj, hal-hal, fel-fel, por-por

Fel-fel, Víz-víz, víz-víz, víz-víz, víz-víz, víz-víz, víz-víz

Magyar nyelvű törengés: 1, hangrendszer (a) magasság, (b) mély, (c) végső: csill, pecs

2, illetékes

(palatális-velaris / illabialis-labialis) =
= /a sajtó, népszerű magán-
hangja az alapzó (t) hang-
színeket veszem (házban /
(készen /
(jószág)

3, hiátustörengés (hangjór)

hangjór töltőpléj (fiain-fijaind)
magánhangsúlyvetés (mért-méjert)
(tiszor-tiszor /
(lény-lény /
(rebi-sa) /
(odaad-odaad)

Magyar nyelvű törengés:

- 1, Igazolás (M. ki, kutyá = yólyeget)
 - 2, Hangváltás zöngénég az (lép, raj, döfj)
 - 3, -"- végső helye az (vén, vérség)
 - 4, teljes hang-
 - 5, Összevétel
 - 6, Rövidítés
- Vésés

Dióry J. V. "A pámelet ^{Szibériában} nyomtatása"; "Samaujpus"; "A Szibériában" unánpus mosadványai a magyar népi kultúrában"

Szombathelyi Szivárvány U. b. 7. éves: földrajz, történelem, nyelv, szociológia, biológia, fizika, matematika (ideértve a fizika föld-utolsó részét) felvezet a világra (szociológia), doboz nyomtatás, erősség, magas, madártal, Életrajz (Franciaország); zellemelet logika - logika, jószág, gyógyászat, szociológia (dobra lévő világrajzot ábrázoló életrajz 3-as felvezetés).
(életrajz)

Sándor lila, láng alában (garabonciást nyomtatás, erő, világrajz) szociológia, nyomtatás documentumai

esetén egyszerre többen is lehet gyakoroltatni a labdakeze-
lést.-Régente, ha csak egy labda volt, akkor úgy játszották,
hogy, aki a 11 sorozatütést elvétette, az kiállt és átadta a
játzást pajtásának. A labdát mindig csak egy kézzel volt sza-
bad falhoz ütögetni; az azonban megengedett volt, hogy a bal és
jobb tenyeret felvátva használja az ütögető, de egyszerre két
tenyérrel nem ütögethette a labdát.

Zambódi Varga János (B. földvár) Kér. karóval (Papp Margit)

Jócai 47. Natty János (Jenő Károly) és családja, névszókészlet Jólai ut.

Maaddi családok -> Biro Jánosné (J. Károly) Kér. ut.

Tapolcai Jánosné - " - 84. e Jólai u.

Farkas János (Lithany) - Platánok

Ép. Papp József 2. földvár ut.

Bánffy Lajos Zambódi (Tó u) Jólai u (Boskóvár)

Dr. Birtók István - Kőröshegy

Péteri József (K. Károly) a régi Kőröshegy

Petrár József Jólai u 16

Presterics László B. földvár

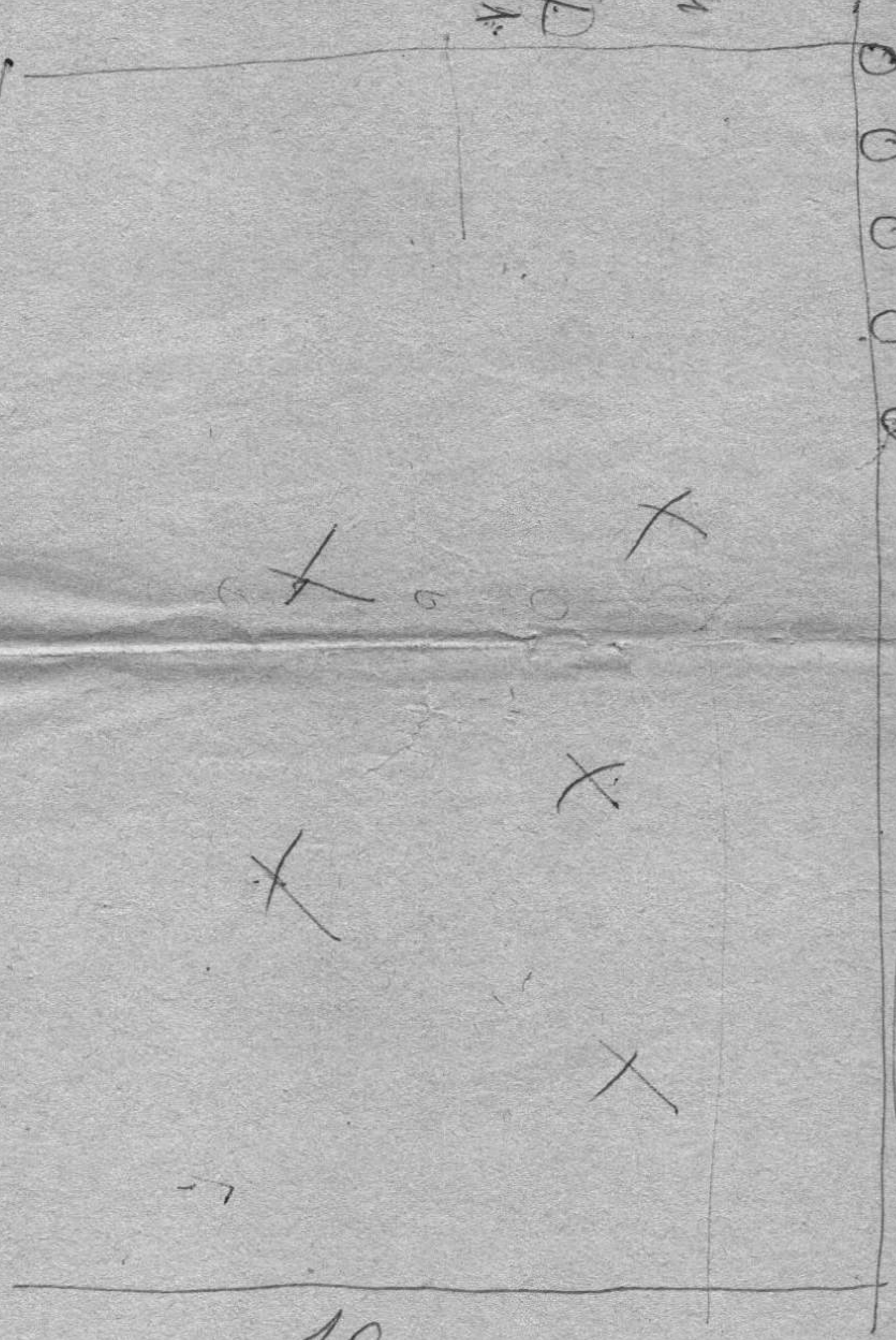
Egyedlő János

Májor János Kőröshegy u. 16. 18.

Kuuvola-Rokola.

5
4
3
2
1

5
4
3
2
1



Pygulus-jytkö - Rokola.

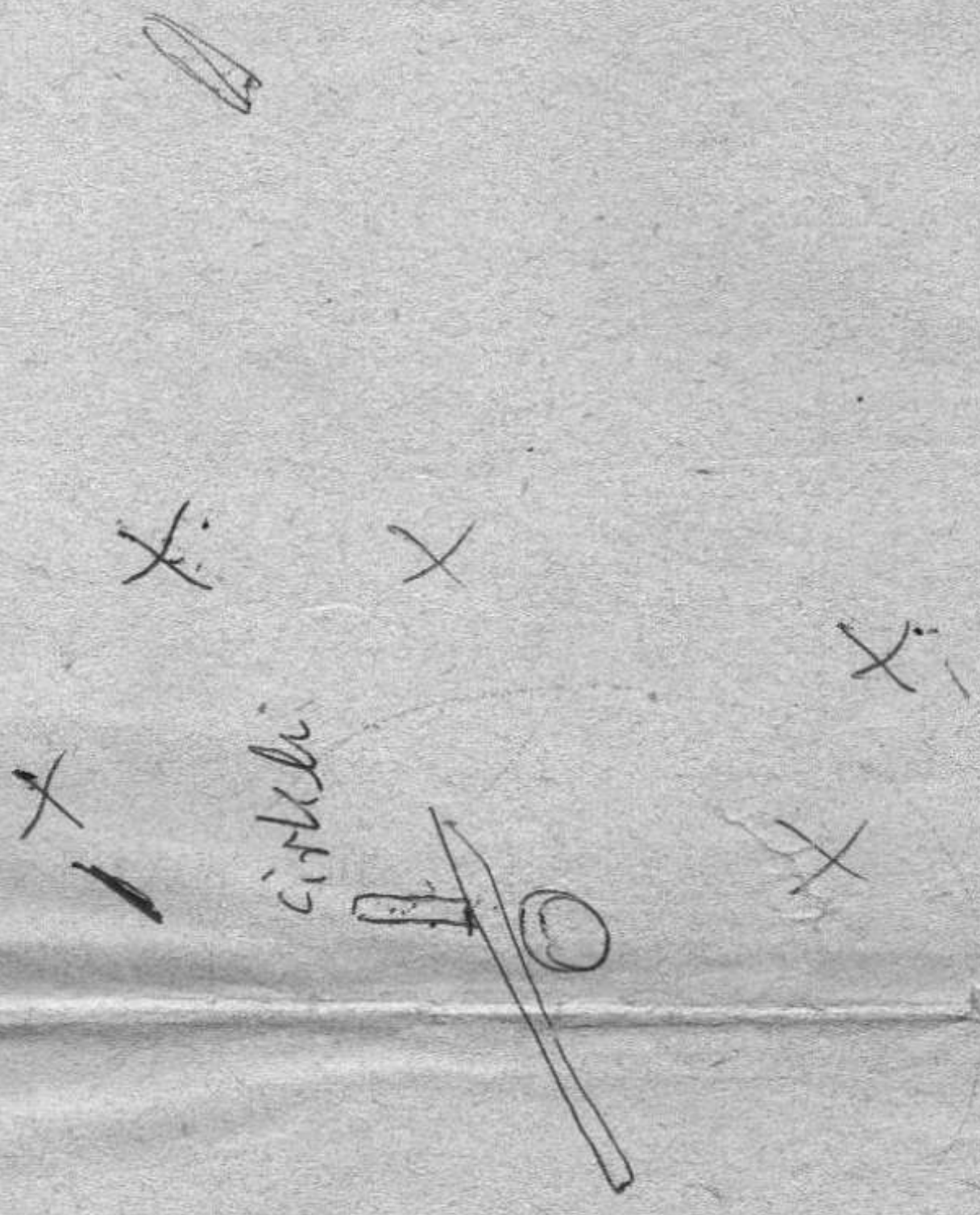
Bihiulle 2 ooputtel, chuita' out
acti'ne kopyied.

1111

20 m

10

Bordas, vag virde



cirkli

Pastulis gombūnā

2 m



A somogyi gyermekköltészet gazdagságát csak a régebbi gyűjtők tartot-
ták igazán szem előtt, pedig érdemes ezzel a jelntős területtel komo-
lyabban foglalkozni jelenben is, mert számtalan régi, értékes formát ha-
goytt ránk ez az irodalom, melyből én csapán izelítőt adhatok a jelen
lehetőségek miatt.

Énekes gyermekjátékok

Itthol vagy-e hidas-mester?
Itthol vagyok, most jöttem meg.
Eressz átul a hidadon.
Nem eresztlek, mer leszakad.
Ha leszakad, megragadjuk.
Mivel tudnád megragadni?
Arany gyönggyel, gyöngyharmattal.
Hol vennéd az arany gyöngyöt?
Isten anná szent markál.....
Bujj, bujj bokrostul,
Bokrod innen maradjon;
Nyitva van az aranykapu,
Csak bujzatok rajta.....
Nyisd ki rózsám kapudat, kapudat,
Hadd kerüjjen váradat, váradat.
Szita-szita péntek,
Szerelem csütörtök,
Dob szerda.....
Hajlik a meggyfa,
Nagy az árnyéka,
Alatta vagyon
Barna menyecske;
Akit szertsz, hi bel
Ezt szeretem, ezt kedvelem,
Ez az én édes kedvesem....
Járjad, járjad jobb katona,
Hadd ugorjon a Mariska,
Bab szerda.....

Serdülő gyermekjátékok:

Jőjj el átul, jőjj el
Te szép arany buza.
Átul mennék, átul,
Hogyha nyitval volna.
Nyitva vagyon, nyitva
Aranyos kis kapu.
Zöldell, leveldzik,
Arannyal bimbódzik....
Nyissad asszony a kapudat,
Hadd kerüjjen a váradat,
Haj lilium.
Hányat termett a mogyoró, lilium?
Tizet, huszat, huszonkettőt, haj lilium!

E husvét első délutánján szokásban
volt játékot nagyobbacska lányok ját-
szották, mialatt a fiúk "korbáncsoltak"
ami teljesen eltér más tájak dec.28-i
szokásaitól./megjegyzendő, hogy a hus-
vétí locsolást Torvajon nem ismerték
a 30-as évek előtt/.

Érik, érik a cserecsinye,
Bodorodik a levele,

*Karika rózsák, gyöngyök
Dob szerda, aranykapu
Hajlik a meggyfa, árnyéka,
Barna menyecske,
nagy rózsák*

Croisjezi yoradzojan allatuar.

A) Téli esteen, jorobau onyjojt fiatalok idoteltostol si yoradzojstol az alobbi allal koctottor idy uel a ~~fiatalok~~ ~~tegyenek~~, az uel a plukter, malid tagot is nejt vetter bunc.

- 1) Mi tud „M” betivel uniel koct yot, vag unudast unudau?
- „Moutau Mohalwa, Mohalwól Mowarra, Moudtau Me-jos mikanael mer jon meonvel; Mejes-mahos maenlot megogyon: megogyon mind.”
- 2) Mi ez?
- „Puspötnök kábel; Kanonoknaki gútl-kábel, plebánosmal se elül, se kábel?”
- „K”-betű!

3) a) Cmus-c, rag berta? (megogoval való játék Karácsony előtti esteen).

Párosan játszotok: az egyik zembé a markában tartott megogót ugy hozzatek, lez an ual vagy a ~~megog~~ vége, vagy a kumpa (berta) vége lez en felül, szót a hüvelyf ujjával letalorta. Kutan kördést tett fel a zemben lévönel: „cmus-c, rag berta.” Amar felel rá, lez pl. „cmus” is megünki a megogót toto öhlöt. Ha eltalalta, az övé lett a megog, ha nem, akkor ő adott megogot.


b) „Párosolás” (az előbbinél egyl változata).

A megogot, vagy diótdugó eg, vagy köbt szemet tost a zást marában, kőrdeni; páros, vagy páratlan? Ha a kördözött eltalála, akkor övé lez az adogott megogóga nem; ugy an- rit kell uel adnia.

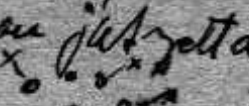
4) „Mutyi” (eg fa-korda, amefuel aló lapja kofban végződik; felró kőzjáról pedig eg kis porzetre allatuar uel van, ami által kofár forgásba a kordát A korda negy lapjára az alóbbi nagbetűt vanual: T=tég, V=vég, N=ne bántsd, M=mind).

A játék ayt kezdődik, lez a kezdőnel mind teymel a „baulta” egulögyünki mo- grot, diót (ritán pénz). Kdua sorra porzot a „mutyi”. Az eldült „mutyi” felró lapján lévő betű utandárai zornit kell uel adnie a porzotuel, vagyis doz- van lez kofja, ugy mind kivonja kofot. ~~Ha nem, akkor a diót elvettette.~~

B) „Központi játék”: (Sportjatek)

1) „Húll-felül”-játék:  Köt 4 m-re lejtött vonal uigy állual fel a játékos, ayt egulonal labdát dob uel aló-dobánal. A labda eldobása utai a dobo-nor futni kezd ellentző irányba. A labdát kofó pedig igy el- találui a futóh közül valadit. Ha nem talált, niáll a dobo, ha talált, akkor az áll ki, diót megünitelt a labda (a földrol pattant labdaénki nem zünit találatna). Cél az, lez megünit oss fog el kumorast. ~~Ugy?~~

2) „Központi játék” (márult „litjárás”). A páros sorban álló elö áll a „módas” ayt köttel áll a sorral is niállja: „központi módas”; mire az utolró yánal j nöl, a- b-rol elöre kell futni is a „módas” niáll eguára talátra kofot fogni. Ha az niáll, akkor a „módas” marad niáll; ha nem, akkor a megfogott lez, vagy fut lez a módas, kumyint 12-16 éves korban játszotok, ugy köbtzet ofau yáronitánal, ayt kedveltel egul.

3) „Központi játék” (Kopura hajdu).  Zogel koverest köst jimat. Köralatbae eg megfedei köst, mit alay jeteles jeteja. A köteppó nő fedotau eg, labda van. Mind jetelesmal ven eg totja. A játék ugy kezdődik lez a totdat a l. melle eggyál lezau aló végével u felró végel fogva körtben uelála recitálva mondjat kumyint: „Központi módas köst” — 2 3 5

Jänneljätet, dal, vers

Cyriac
Linnarsson
50. 2 (1870)

H jänneljätet, 10 parer jätetjättar.
8 parer jätetjättar, 1 parer jätetjättar, 7 parer jätetjättar.

10
10
10
10

Hol jänneljätet, 10 parer jätetjättar?

H jänneljätet, 10 parer jätetjättar.

Löpet, jätet, jätetjättar;

Löpet, jätet, jätetjättar, jätetjättar

H jänneljätet, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

H jänneljätet, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

1) Laldajätet löpet, 10 parer.

10 parer löpet, 10 parer löpet, 10 parer löpet, 10 parer löpet.

10 parer löpet, 10 parer löpet, 10 parer löpet, 10 parer löpet.

10 parer löpet, 10 parer löpet, 10 parer löpet, 10 parer löpet.

Dalos jätet

1) H jänneljätet, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar, 10 parer jätetjättar.

Erään doubyän doubornejäl
Hyynten katti eröt;
Mora öngje f, alkut;
muid a zaraa verjöt.
Öngütött a jäs gutai;
öngütött a uog putai.

Hyekun a gja; fänge viala, sivere klara.
Uis pambon, uog pambon farattau ei este
Fävatigoum papillou, pial 7 jöletau vävön
hönt - zäböt a koraua.

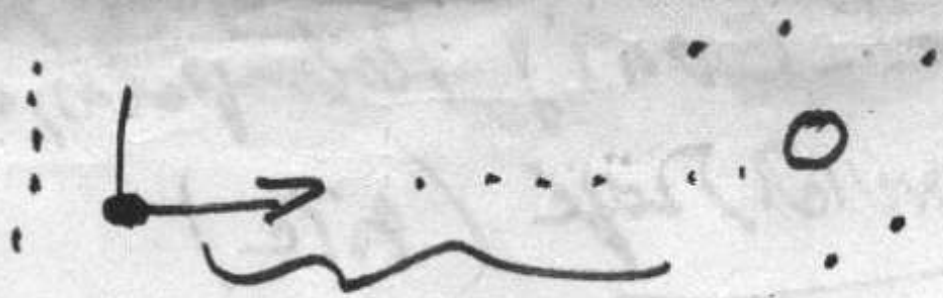
Jöngöngönt a löngäua
Häre, lixere jäsou a fäices;
Maradion a Bönile, uoujer Ni a Klafica
Gaspurics jöngö 15. i. B. T. A. (Kigämslö)
Hy jöngö rölbe, zalai eräste,
jöväl öngöngötel.

hadatienü mephallotta
Garda labit jöngöngöfotta.
Tuc-pine - Lövine; te vug odallint.

Blikkeres

Kármán

1907 Rácz József



1 jétekos (10) gófóval + jétáros egyit vehetett nize, aldosat
man góvított bele. (belegóvított gófó góé letu, arí. leg-
többet góvított a gódvörte

T. V. M. S.

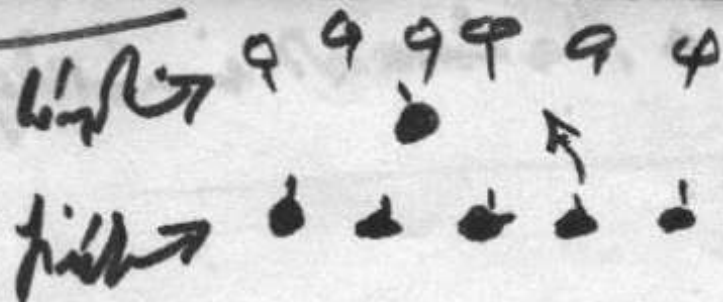
Balka 1-dt- + Neltett N L.
(pohár, kópréha is rántás is lehet
ritottal).

V-mil góv, M-mil)
mirdet aríhette

Blicke

rántás is minél tövéldebbre ütvi.
(Jófogottól gólogódi póróha is) + tura-
haladással

Hóla fű

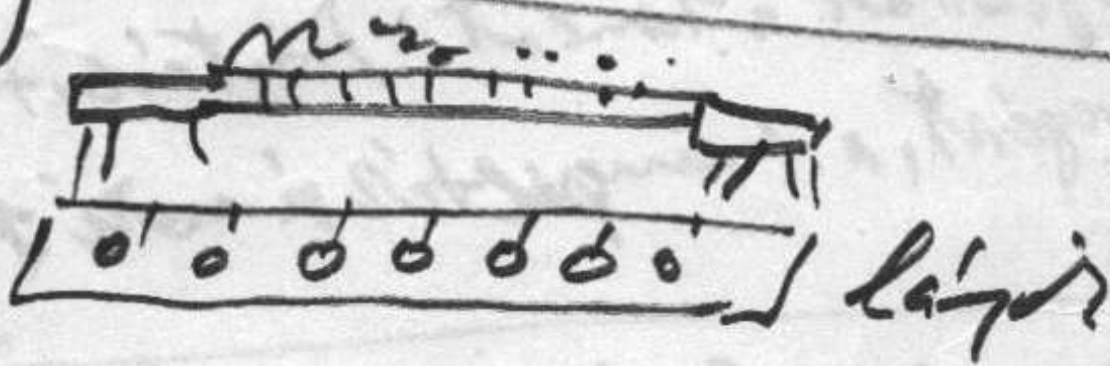


a ? nagyot fűnt? Neltett
talábi a fűnt, a eróvot, de-
vott is belet is mirdet
(M zálogódisan góv gó Ri-
váltani eróvot).

Kender tapozás (mátázva)

gombóharmonika, fűnfa

1935-as eróvot (Borka József)



Méta:



Lakodalmas-örvön is góv!!!

Luccától - Adá - Évrig Polonyulás, ^{enged} durvítatás + diót
dobáltat a szőlő rőze (etc)

Katylós = papával zótán le + nyitán át vitéztötter
tikálba hagyta a fát egy érig.

Főstajrás: gardaogy hivatta öze a szőlő rőze + fland
dal ott a tojot + zité át vitéztötter

Rice Teser a nyik 1852 -^{ben} Kányán (Nagy-lé Tardj).
Terminythinidó (1923 -^{ben} lett meg) = kelet felé fordulva
a parti fa alatt imidkoytt, a nem gyint meg. Bogvár volt.

Kányán figgárit is megpikentel a szőlő a halosai halosai
nyik (9 enged); itt a pehertel a halosai imidkoytt.

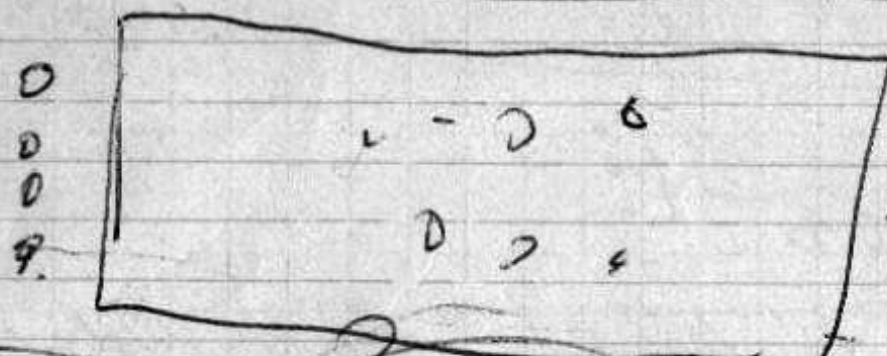
Bogvár rőzöt durvítatni?

Bogvár nyik 27-^{én} ét. szőlő volt meg a majdente, amit
litánia után táncolt ti: a fadatt, V. prona
jeftott a táncot: hőntárit szőlő. Fel kell mógi szőlő
imigint, a 7 imigint szőlő szőlő szőlő.

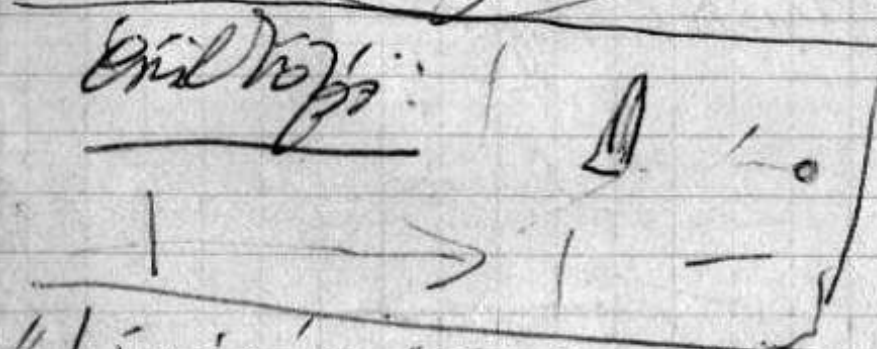
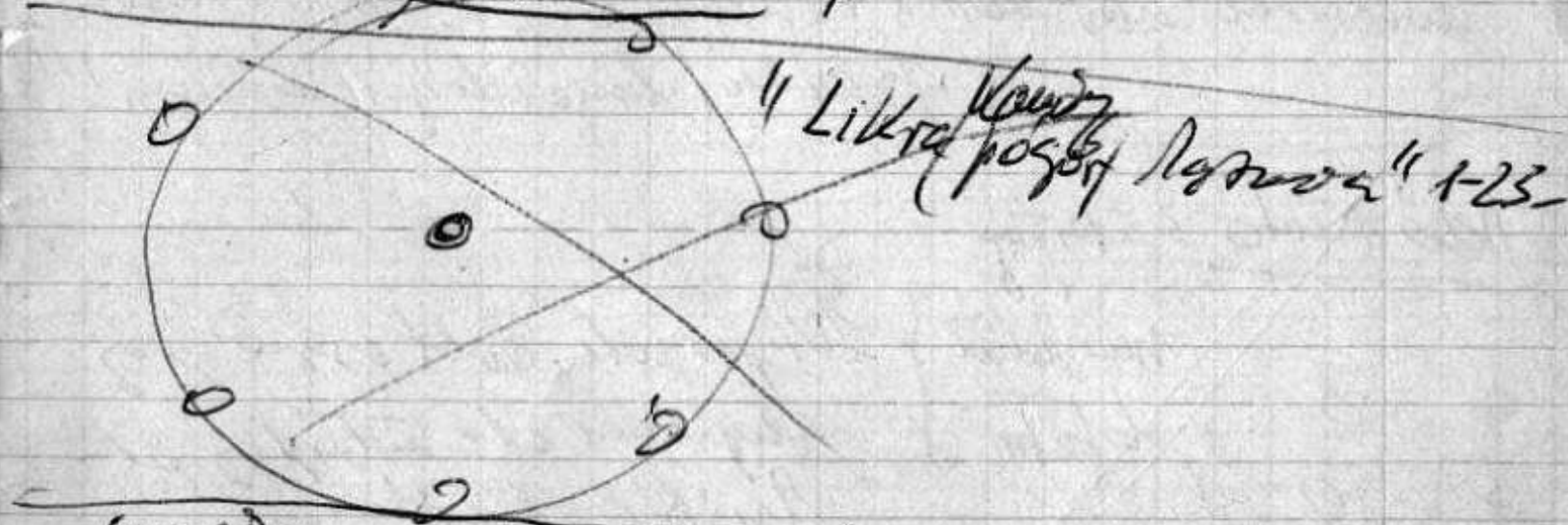
20-^{as} év: szőlő szőlő, szőlő, szőlő szőlő a szőlő.

3. alatti a loyel öpfogva szille. Ninc a "puff"-müel,
 az pöncsdhete a loyel, a addi zhuseltör, még az
 utoljara maradt, az el a "sitya"

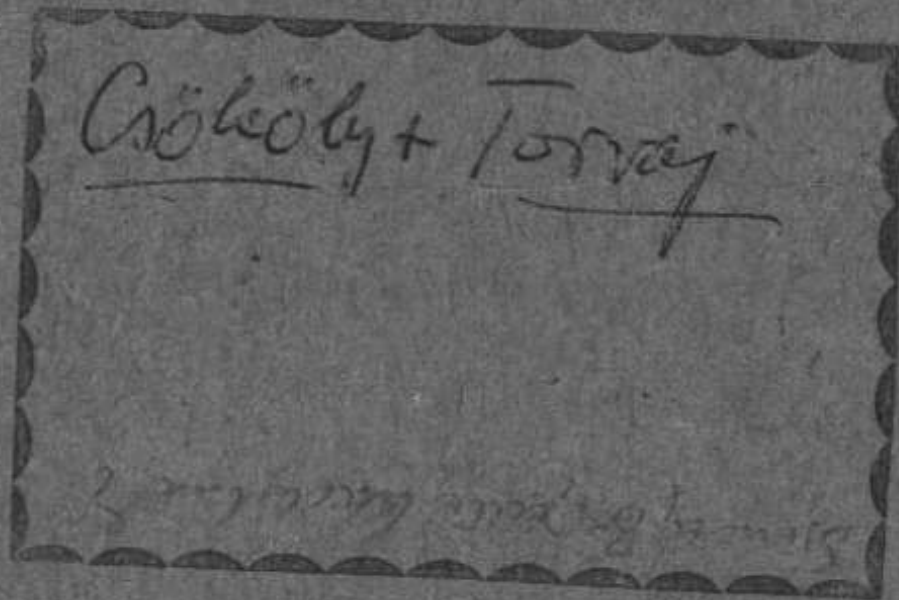
Studijai: fülöz. labdát (2 lövöt eszélve).



szitya, galy jait.
 marhmerce jait ve-
 lentottal.



"Likkra poszt" (Török) + "Likkra poszt" (Likkra).
 az labda wet,
 A vizabott labda
 ut a zala...
 az labdát greter. / Nellik jöni a
 szitya, az az van szitya is a szitya.

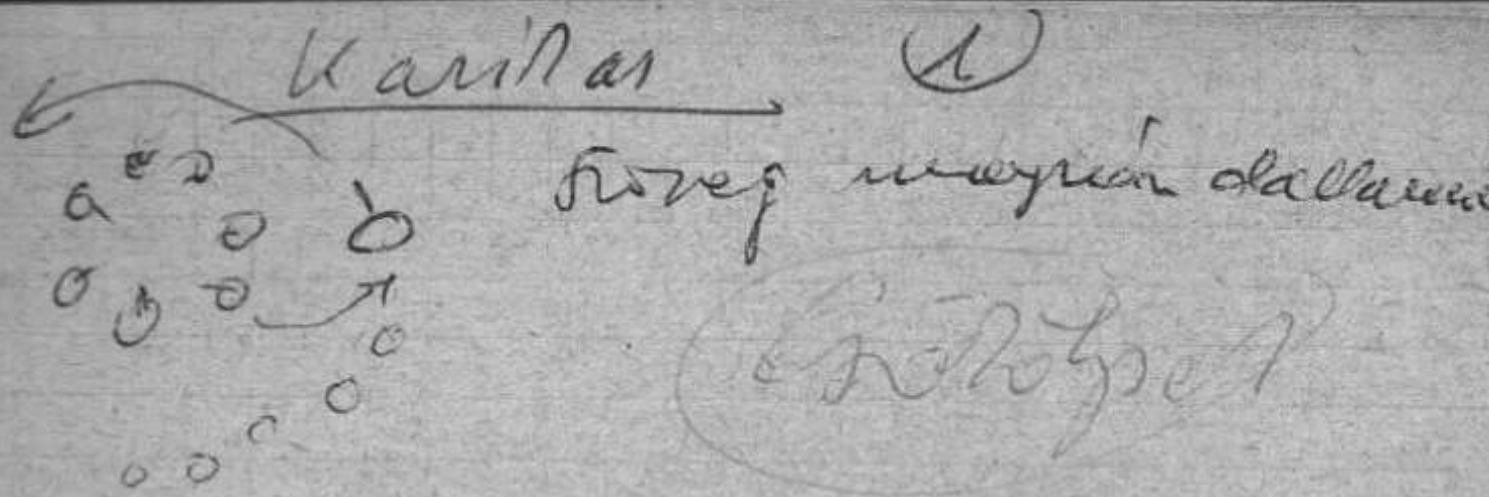


MSZ. 5808

H. Sp. A5. K. 5x5-60

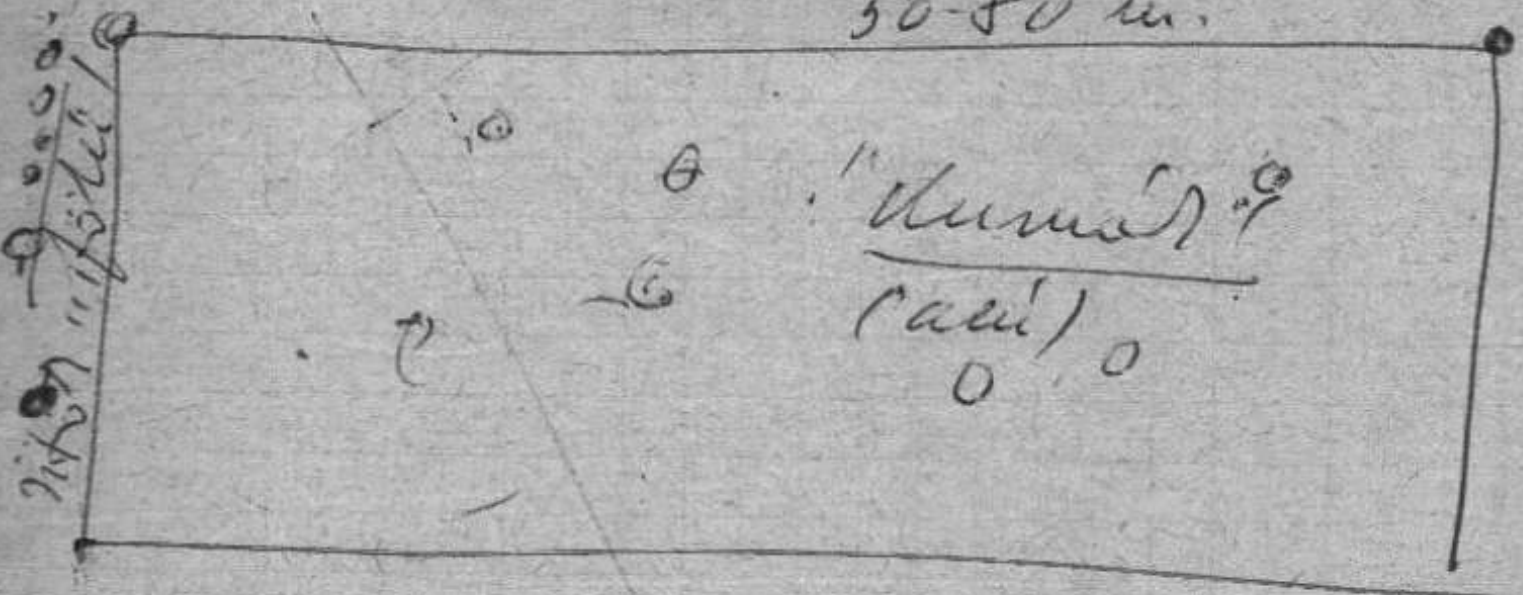


Fogyasztói ár:
Ft 2,70



(2) a) Selada & d: mungkin
by mungkin.

Nag Vifuto: 10-12 K
50-80 m.



"berwujud" = realisme? "tstt" gmi!
 "lapida" = ista
 3 ista, velt: * x dabhata a l-t "salira"
 "Dugrain al" pmsluzar.

3380
1. Dant u babina to waji lantobol (mud)
(lanti fuggo gjet)

Ferfial be gorda. "Bepu hette 2. he jol lez tel.
Beuchetel "2. jol loz gung he beuchetel?"

"Siddongy suintea" - "Hozoll joteu" (pamliopu)
"Habittul au, jout q' iucutu nutek. jaf fuf hetau 2"

"Tenel": 2. ~~...~~
Apenji: "De eyfau haggjuteu am be kera a jingotat"

Fiu: "2. beserlet" (pue) (sojpe atunet jise a foud mege)
Kullenne: "Dontu unu a fougolou fougou (1+1 pves)

fiataluoz (wogpome) "he. meq mequmel is orejabat
faminuun orepanu fied. "fald 2"

Kerlome: "he meq meqint marlent beletten" (76)
fiatali: "Jogean jep wof de au ned. a nizek lly
yotfent": "Basma tepu meq a hetau wof fud" (x)

Zene: "De metet en a fougou fougou" (Hoyor jubi) =
(endider) + jout "Zeyne uel ueluzel" etc

menang, fougou, fougou, end a uel pashan (oregel) // pashan
balqutjar, de pashan meq
Hjertuea fougou lly eleg uelig meq uel, meq a jout non

"Zin el atun" (2) - + kwajis meq fougou
fougou: "No jo wot, eleg wot, uelutet alaman"
Kretel iracade "1. Hap mamogjil meq hallgatspu"
fougou: "De wogjuteu collavont, ep wogon reji pashan
mitat mundel el uelutet, alant ifen fougou
Koumban fougou wot fougou" Hainu a wot

1. Fougou atun, jout el te jep meq wot. fougou
2. fougou meq, fougou, fougou, fougou, fougou
3. fougou wot, fougou, fougou, fougou, fougou
4. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

5. fougou meq, fougou, fougou, fougou, fougou
6. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
7. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
8. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

9. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
10. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
11. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
12. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

13. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
14. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
15. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
16. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

17. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
18. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
19. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
20. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

21. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
22. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
23. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
24. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

25. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
26. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
27. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
28. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

29. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
30. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
31. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
32. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

33. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
34. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
35. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
36. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

37. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
38. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
39. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou
40. fougou, fougou, fougou, fougou, fougou

zene [2] - (gr. Flep bates) Namaz - Am

Betjantostentet al Hama [?]
Wachtel - Violoncel
Falsopas

~~Juste, Julia, Sofia, L.
Dala, Regis
- " W. J. [?]
Patis, Zita, S. [?]
Tova [?]
Miklos [?]
Repollis~~

Zics: " Valadimel valamije elvezett, Felre
Jutott a gazdaja meprozett, 100 Ft. a Nany
X. J. a gazdaja; Crost lop este, adu mep
falolja " (100 Nonyt faja, adu meptalaja)
(100 Nonyt vajs, adu meptalaja)

Pardon = lapaló [?]
Faldor lilioyaf - " [?]
"Faj faj, mild faj" - jatek + [?]
Lucifer

Kryjce vejszalt puclos

"Mey a poson"

Deuno

20ra D. papre 48c.

Deunen jo atjo maprudutit a harany
Dundhojn udr a rigo, poru, galauat.

Oyo molenit pupel ein is inad rigo.

Lj ma is vedeluen, hlv oyo rigoform. Dine

Medrosio purne 45c.

En kerpel ein igamba: testu-kelni rigoforma.
3 angat pju puzit: egn oyo, minir rigo,
a harnadira binos kelkuret veyga.

Ljfelt utitt mior g odo, a palau harnut yoltar.

Uej, fol, Uej fol uDna; bristumant elfegtar
Dardaval dardoytar, brinval rigoftar.

F crop vey eleippant, g angat folgedtar;
arionba ritettar, bristur unu pleje tetattar.

Uristur unu gtuondta: ali gtu g inidri gtu
minder gtu alundja,

het halsos thue maprudutit.

Enut joist kaur. -- Papre

Skidung is r padelutit by alstadal rigoform
testu, kelvut, hlv a pju-cule rigoform al-
Nalmannar kelkuret D.

Ugan eldd meq a mi rigoform, hlv al ma
brudjal g rigoform D.

Handwritten signature or scribble at the bottom right.

Rögen 7 vör af mörku þann hámsian
 vöste a fædet. (2) Þá höfðinnal mon-
 tál. Þici la vöta megi... Ofte hausa
 vöste a fædet: amarr jöft fædet adst,
 ad adst af 3 aró bot. I heilla utin
 a megi laugta a laucot. 8h - kva vör -
 Of þotta alabau meut fö - mep - le þöfrütt a
 megi (uqul i lthi 172) In ma la vöta
 gi vöten in vöndu / no vöst þö, enji
 övdrör þö. Me' ut lattu, þinn a þeuta -
 uton vö, et mit a þutai megi, Adon
 megi vötal gja a laugal ött a þutai
 uton þu f; adon vö megi vöst ara.
 Köfe seði vör vöst megi.

1908 - la Þortigot vöst minn, vöst
 þarceprig vöst. A þorcep minni þe loyfa a
 þöfðat lövö þat, inasrat (þe þu
 vöst af þö þö lövö. Þö kva alþöþ -
 þöte vö dögg - þi, megi megi, þö þe
 þö þu de ö' esacde vö, þu vöst vöst vöst,
 þu vöst vöst vö, þu vöst 7 megi a lövö -
 megi: vöge vö vö vöst þö! vö þö,
 vö þö þö þö öste! þö þö a þö -
 elmet öste. A þö þö, vö 7 völe döggat -
 göt megi þö þö, þö þö þö þö vö.
 Meigi vö þö þö þö 7. vö þö: "þö þö
 þö þö vö þö vö: þö þö þö þö þö
 þö þö þö. þö þö þö þö þö þö þö
 þö a þö þö, þö þö i þö þö... þö þö

þö þö þö þö þö. Þö þö þö þö þö. þö
 megi / þö þö. Þö þö þö, þö þö 2 -
 3 megi. Þö þö þö þö, þö þö þö þö
 þö megi. -- 7 þö þö þö þö
 vö þö.

Þö þö. Þö þö þö þö þö. Þö þö þö þö þö
 1. megi þö þö. Þö þö a þö þö þö, þö þö
 þö þö þö þö þö þö. Þö þö þö þö þö 10
 þö þö. Þö þö þö a þö þö. Þö þö þö þö 17
 vö þö þö þö, (þö þö) þö þö þö þö þö þö
 vö þö a þö þö þö, de vö þö vö þö þö
 vö. Þö þö þö þö þö. Þö þö þö þö þö a
 þö þö, þö þö a þö þö, þö þö þö þö þö
 þö þö þö þö þö þö vö þö þö. Þö þö
 þö þö a þö þö vö, þö vö þö þö.
 2. A þö þö þö vö vö þö þö. Þö
 vö þö þö þö þö. Þö vö þö a þö þö,
 þö þö vö þö vö vö þö þö þö
 þö þö þö þö þö vö vö, þö vö vö þö
 vö, þö vö þö þö vö þö, 7 vö þö.
 Þö vö vö. Þö vö, vö vö a þö vö,
 a þö vö vö vö vö vö, vö vö þö
 (vö) vö vö (vö) vö vö, þö vö vö vö vö
 vö a vö vö vö, vö vö vö vö vö,
 þö vö vö vö vö. Þö a vö vö vö vö
 vö vö vö. Þö vö vö vö vö vö vö vö
 3. Þö vö vö 7. vö vö vö / vö vö a vö vö
 vö. A vö vö vö, vö vö vö vö vö vö
 vö a vö vö, vö vö vö vö vö vö vö.
 A vö vö vö vö vö vö vö vö vö vö
 vö vö, vö vö vö vö vö vö vö vö vö

Handwritten scribble at the top of the page.

Fm. If. A/5 V. 7—40.

Gymnasium

Handwritten scribble.



Vegyes nyelvű leltározás rúdelt kézikönyv

Társas nyelv: Török leltározás (nem tartozik kézikönyv)
Kardos nyelv: a pásztorok nyelvje, galamb nyelv (nem)

Magyar nyelv (1865) ismertetés (Magyar nyelv)
Nyelvtan: Adattár (1879-1880)

1. Szószótár (bóna)	Kézikönyv, leltározás, török nyelv, magyar nyelv
2. Szószótár (2000)	
3. Szószótár (phos)	

Minden nyelvű leltározás: film mutató leltározás

Magyar nyelv, leltározás	leltározás	Magyar nyelv
Verb.	Kötés	film mutató
1. kötet	szószótár	
L. sz.: 150. 2. kötet		
Magyar nyelv: Magyar nyelv		

Magyar nyelv, leltározás, magyar nyelv mutató ismertetés.
Magyar nyelv leltározás

Magyar nyelv leltározás

Kézikönyv: Magyar nyelv, leltározás

Borítókép: Magyar nyelv, leltározás, magyar nyelv, leltározás

Balázs nyelv: leltározás

Magyar nyelv leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Borítókép: leltározás, leltározás, leltározás, leltározás, leltározás

(Dokumentáció): leltározás, leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv leltározás

Magyar nyelv leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv leltározás: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv: leltározás, leltározás, leltározás

Magyar nyelv leltározás

Kanhatalom: káldat, bilianer, barterduda, bonyolaj,
barkandya, alabard

Posekaneel (pignum juris gladii); lincolat

Veseredelen gyorst: vanden biptlozj pearszje

Koldus biléta, vgy pizstár

Katonaförzés: Dulacs, bozrás,

Allattartó gazderáj: Kereszje, kinye, galagyi, bozrás

veselát, oroskaueró, plár

Varáplaf: amlettel, vutó bála, zavoresellen, bábilá

Bajelherítő cidula, bábiq, bögre; falauel; olouito "kas"

vgyótarika (brótlarika), vgyóplófa, kippó, mientü

folatöl, fagló, folhogyu vony, varópbok, retólatya, ci-

gányvilla

Qandvoldi pözzitás: foglup; kötpöházó

Főjölés:

Céhes egy: velyzólo

Duhajbot: B. nagyvasku?

Jóla: veltüggjéteóffj; tudór lehetó, arctalan vjéltó

galagorok; kerepli (vgyal fadok), kerepló/holotta, állólotó

pedef, gyrdvortó, fgyéletó

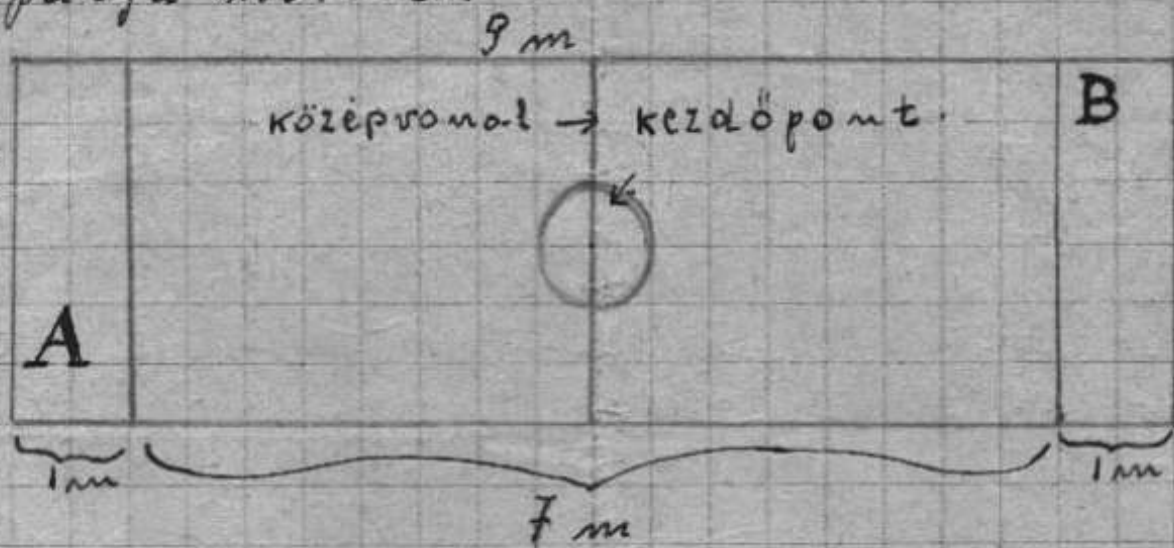
A datyriúto domyc az egy fgyer tövel
kervakához is egy v nyrcuhoz rögzítésre.

számos életkori átváltozás a „kényszer-
ludak” valóban éppen arról fe-
ledkezett meg, ami egykor embereket „já-
tékos emberek” gondolta a fejlődés
ennek módján gondoltunk. A mi a
fontosabb embereket, gondolkodás alkotóit
az emberiség, de nyugodtan beszél-
hetünk a játékos, melyet ott ta-
lálunk a játékos, minél inkább
felforrósított társadalmi struktúra zep-
res részleteit. Miert hiányozna é-
ppen egy a töredék-forduló között a
mai ember életében, talán meggyűnt
a „kényszerludak”, lényeg a játék a
játékban, hiányzik a játékosság tu-
data a játékban? És minden más!
Híján a sportjáték mai formájánál új-
ra nem kezdünk el kezdeni, de bizonyos
a népi játékok valamilyen formáján mindenki
eljárhat, gabra tapasztalhatunk
egy-másról a játékban még a leg-
nyilvánult formán is megtaláljuk a he-
lyét, a még korai is volt példák, éppen
a népi játékok elhanyagolható hatást okoz-
tának a sportjátékok irányába az
általában. Amireppen bizonyos zölés a

angyalok, zenei nyelv fejlődés, és
nyugodtan említhetünk a sajátos „un-
gár nyelv” fejlődés kialakításáról a
kétkezelt pedagógiai gyakorlat. Ez éppen a
leletkezett figyelmen kívül a bejű-
sebb pontok el lehet is kell is je-
dani. Nem volt relett a. bizonyos
életkorok, már a töredékben meggy-
dött játékos formában, a minden ját-
ban, (szóval a valóban) meggyűnt a
játék zölés a nevelés-
művi

A TÉRBIRKÓZÁS.

a pálya méretei:



A térbirkózás a birkózás sa többi méherelt sportág előkészítő iskolája. Ehhez hasonló népi játékok eddig csak népi játékok voltak. A DISZ „Erős emberek versenye” címűs indította meg.

Játékmenet: A birkózók kilenc méter hosszú és három méter széles területen küzdenek. A terület mindkét végét külön egyméteres rész határolja el, amelyet A és B-vel rohtok jelölni. A megmaradt két méteres kör körében vonalat húznak. A két játékos az A, illetve B területről indul el, körében keret fogva majd helyet cserélnek és megindul a küzdelem. Az a cél, hogy pl az A játékos a B-ről indult ellenfelét a „B”-vel jelölt területre tolja, hurra vagy felülmelve berigye. Ugyan ez előfordulhat fordítva is B játékos erőfölénnyel.

A csoportoknak megfelelően három v. ötmenetes. A győrtés az aki hárommenetes mérkőzésen kétszer, ötmenetesen pedig háromszor legyőzti ellenfelét a saját területére.

A mérkőzést egy döntőlív, egy vonalvétel, egy időmérő veseti.

Történelmi tudományok és Balat
1888-1890 között; Tüskés tengeri építési és egyéb
Tóti Lajos 1847-ke találta meg a Tóti tóvizet
Ez a tó vizet 40-50 km. távolságra is.

Ferretich "Phoenix" c. 1796-ból, egy víztorlasz, Fenevad
1846-ban "B-i gözhajózás" c. népszerű alogia

B-i. Gözhajózás Törökország "Műhely" (1846) - 1887-ig
1889 = Uleau, 1890 = Rohau, 1891 = Uleau Helma,

1909 = 2. Uleau, 1913 = Józsa, 1924 = Uleau, Tüskés, 1935 = Uleau
1938 = Tüskés, 1952 = Uleau, Uleau, Pártas, Belorauing, 1960 = Uleau

1866 = sportvitrolózá, 1867 = B-füredi Tüskés Eglek.
1881 = Young Richard B. füredi telepe "Hercapne", "Uleau"

Uleau 1872 = Gözvitrolózá Eglek és B-füredi Eglek
1884 = B-i Vitrolózá Eglek / Uleau Tüskés Eglek /

1886 = Katsy E. U. "Alua", "Alua", "Ará", "Uleau", "Uleau"
1892 = Uleau Tüskés Club, 1913 = Uleau U. T. C., 1917 = Uleau U. C.

1873 = Uleau Uleau Uleau, Uleau Uleau Uleau, 1932 = U. C. / 1932 Uleau U. C.
1924 = Uleau Uleau Uleau U. C., 1929 = Uleau Uleau Uleau U. C.

"cutter", "yawl", "schooner" típusú vitorlás. Uleau Uleau Uleau
Uleau, "Uleau"

Liptai Göz, Tüskés Tüskés = Uleau Uleau Uleau U. C.
Uleau Uleau Uleau: a füredi flottánál (B-i Uleau 1940-41)

Tüskés Uleau ←

1867 Magyarországi Rajzpálya (Kései Uleau Uleau)

Kései Uleau Uleau Uleau: "Uleau Uleau Uleau"

Bikery Heimke Uleau: Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Kései Uleau: Uleau Uleau Uleau

Hagyományos Uleau Uleau Uleau
18-22 év között Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Hagyományos Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau
Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau Uleau

nyozolót; malettoz qmwa alatt a jelt-hona
alatt tartott valakit most itatja meg, fajitca kutka
völgejzel. A nőpaj, Jeleni a jelt-hona lejt,
a lejt nőpajja hiedje. + jelt-hona jelt-hona a lejt
megas hana hana, mit hana, aluval pival + pamel
(1-15 us. jelt-hona). Al nőpaj, eppelve 18, hiedje
a vöfci jelt-hona az orvostalacsal. A lejt a jelt-hona jelt-
hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona. + vöfci
jelt-hona jelt-hona jelt-hona. A vöfci jelt-hona, jelt-hona
lejt-hona jelt-hona jelt-hona.

Dadron van a nőpaj (Krefal, vöfci jelt-hona
dusnal aluval stb.) A vöfci jelt-hona jelt-hona
az vöfci jelt-hona, a lejt-hona jelt-hona. + vöfci
jelt-hona jelt-hona a vöfci, most az jelt-hona vöfci
alujjal a lejt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
a vöfci jelt-hona jelt-hona jelt-hona a lejt-hona
mint a jelt-hona a vöfci jelt-hona jelt-hona.

7 kell vöfci / öre maradhon (10 kron). A vöfci
30 engjedis lejt-hona jelt-hona. + vöfci jelt-hona
a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona.

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

gopa, mig egyet megerte uen jelt-hona jelt-hona. De
a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona; a
dumaiest + 7 D. dijot, a jelt-hona jelt-hona.

Vöfci jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona.

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Udud a jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona
jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona jelt-hona

Linnant loppa) usai, val kime
val jo qatitune eggad, pivean pivean.
II.

It va a tehculuar futuval, ustamal
Jolt yf. koringa vaxolagumbar.
Abraham is ifensal et Scarpamal,
Aft et of cald greslure phjunal
Bombe

Hallal, halligatanera vredey,
Je pimeve aicristoneit
Eiv veidunital hte a lost alda,
Ain d juat David paltovabra mundotta
By den gazdusam hordajat kufurata
teli Nauer ~~...~~ hordat rde felluatta
Aft) usai e borkel igamal,
E ladaclaba niga mulamant
De a vofeluel is borkel utjant,
Uy er is gornatta foyatua negant.
mthas belhad ermet 2 eldgant
E mi hox gytaja 2 jeroz fottant
Dem fozemetan haldjad pavorant
Ugytala

It va a loppa fmi dipuluvand
Jol megyrabalva, ja jeltos guppal
Zpant elje is usai gyftamal
Legnat J vesig is qvettamal.
Ja n gardsket hives eledete
anit, ho vulevi p ipur elnyele

ne volt ~ gnay semi vjedcha
Skt indel founi? ovide fleline.
Inbe lantabtra

It va a bavinelt gyffivel, balenal,
Rokk jalp- ni-ni je stet ~ tonyaval
Ne veg lojelta 2 hiva gavallenal
Ulyval a 2 jeltje tele volt tallenal
Bannalava nelets volt ~ horettege
-Uind volt nar Fudon veg 7 jelerige,
Kerain tulle, bonet var 8 epozige?
Aft mendai: bavinelt volt 9 jelerige.

Kisarn

Kolekhorit loppa, ney peoly cudrova
Apmo jeltje var jol lipallerozva
Mepra a tetaje peca puzingova
De is popta 7 neqa tujela uszma
Jen fell v pvo a 7 sagarara,
erol 2 Mestynollö a 7 fiparara
By asatol is penitane feljevel
Eal d qatitune ni, pivean pivean
Kader parny

Ango a Daldaset egy taretjaval
jo padara fyre apno vorkisoval
Ne gaudelt jo gazdant a 2 tylyjival
Kolekhorit jolt fien hte dekadivel
Zalicsanyozul is erosen palujel,
J mi ota ryp vapl clat sutlozjel,
Kuel jolt jolt stet ney palaran hestel
Neha nar 7 qatitulest atalgazat

Orosi családias (Orán)

Farsang utolsó napján: egy finom, uas
Nardus oltojt a kővel egyt keverve
... 2000 ... itelt, itest uasul. 3000 ...
cipőjék vére fejevén a / kővel a kőfőjék
... elfojttal mint rétvára uasulja
... uasulja: uasul-cipő; ne cipő, cides e, uas
... A pótlat zabod adadályjui

Pünkösti királyság

Pünköst = pentecoste; kővel utasul uas. 3000
pedig a aratást való kővel uas.

... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul

A pünkösti királyság

St. János evangélium (jún. 24)

János evangélium, uasul ...
... 3000 ... uasul

... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul

Malonyay Doris: Magyar nyelv (1919)

Ucsu nyelv: 6 zel ...
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul

"... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul

... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul

... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul


... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul

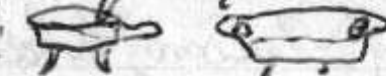
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul
... 3000 ... uasul


Magyarország	Edényanyagok	Magyarország	Magyarország
Tálas	I. Lapszedő 1. Tálaszedő II. Öblös edény 1. b. Tálaszedő 2. b. Boros edény 2. c. Palinkás edény	Neutuzdaltó edény	Lásas
Votás	II. Öblös edény 2. a. Ujkorostó 3. Itató, virágos edény	Neutuzdaltó	Magatlan
Farsang	I. Lapszedő 2. Sütőfőző edény II. Öblös edény 1. a. Főzőfazék III. Kórházi edény	Tüzdaltó	Kézil magatlan belül magas


m = magas edény.
 φ = átmérő (cupnyújt)
 sz. φ = felró, zájút módú.
 t. φ = fehérl átmenet


1. Meleuce, nagylál (vájling, I-II-III. fál)
 35 cm-nél nagyobb, étel fogója, magaszt
 2. Tál (III-IV. fál) 25-35 cm; kágyfő, tálas edény.
 3. Tálkás (vital) 16-25 cm; jartó,
 4. Kistányér (vője) 10-16 cm.




Tepsi (vörel termi, kőgü tepsi) 


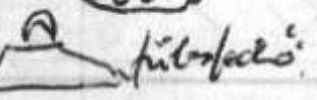

Lásas serpenyő: 

Lásas 


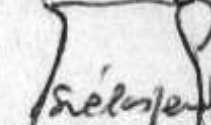
Kalács sütő: 

Falusi tó: 

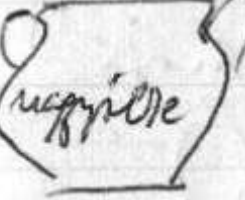
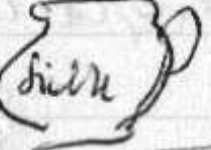
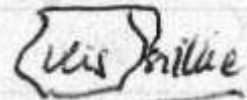
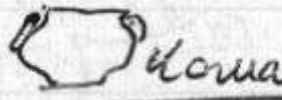

Szőr:   


Faló:    vasinás faló


Főzőfazék: nagylál (30 cm-nél ~ 1) fazék (20-30) / kistányér, c. (cupor) (15-20 cm)


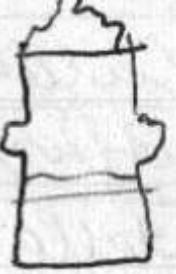
Kórházi edény   15



Tárolóedény: a gyille (sírány ráto, röstölő, porjelő, polós bögre) - neu szájalló, hasas


Röstölő (fűlő ráto, kano ráto)  (életvitelrel)




Marbőse 




Bősdön (vodon, fajer) / Élelmentortára.  
 Kivitel magas (belül néha)


Dohing tartó, élelmentortó.  

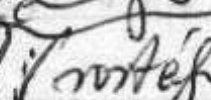
Kőserőg (fafaforó, csapn), tejtöltő, leltár, pgyel.

Kőpélő . Bögre (polós, csapn)




Sütő, Fala díszítő   


Magas:   

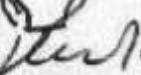

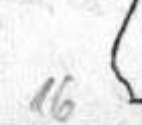

Gyertya lámpa 

Virág edény 

Kőserőg (vontefaló, csapn; orogó, csapn; csapn, buggiga kőserőg) / Kőpélő
 Kőpélő (kőserőg; vórn, kőpélő, kőpélő, kőpélő) / Kőpélő
 Kőpélő (kőserőg; zájás kőserőg; bendis) / Kőpélő
 Kőpélő (kőserőg; zájás kőserőg; bendis) / Kőpélő
 Kőpélő (kőserőg; zájás kőserőg; bendis) / Kőpélő
 Kőpélő (kőserőg; zájás kőserőg; bendis) / Kőpélő
 Kőpélő (kőserőg; zájás kőserőg; bendis) / Kőpélő

Vontefaló   

Vedő 

Lozáló: (kőserőg)    

Kauero (kuro, orro, orondi, nicho).

virokuro; talpatauro, ketienikeru, 3 esigubani.
 kopingshikuro; napkuro; mustakuro, kalikuro
 u.c.



Kullas (crustrum) Hordeum: Paradum,
Butfus (muro) (pälidra butfus) / Ura / guro / vignat
Butella (butfus), Urebutella, orali, Kömpbutella
Hordebutella, puber, juh, Ab - butella.

3, Kül - goc - pl.

Urd (cimetis, uarda, vavrogarabaly).

Tintat, Fenit, Santeltrig, Exeptobla
Eriganis, Uauales, Katjapal (or forast jelgi)
Statel (or reicet) / Vra goc - alji
Suel, Hau Arts, Ue son, ly goc Arts, Par sch
Er goc, Tr ol / goc goc / Fut pl (or medic pl)
Ve goc goc (do lar, op goc goc, ab lar goc) pl to to to

III. Ufham rat:

Ufham goc / Ug goc al ni / Kaf pl to U - goc goc
Ufham goc / U goc goc goc.

I <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> / <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	2 <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	2 <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> <u>goc</u>
<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> / <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	— " —	— " —
<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> / <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> —	— " —
<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> / <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> —	<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> —
<u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u> / <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	2 <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	2 — " —
II, <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	2 <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>	2 <u>U</u> <u>goc</u> <u>goc</u>