

N é p e k b a r á t s á g a .

Népi játék.

Függöny előtt:

Ady E.: Magyar jakobinus dala.

Szavaló:

/ Szavalja az első három versszakot /

1. Ujjunk hegyéből vér serken tki,
Mikor téged tapogatunk,
Te élmes, szegény Magyarország,
Vajjon vagy-e és mik vagyunk?
2. Vajjon lehet-e jobbra várni?
Szemünk és lelkünk fáj bele,
Vajjon föléd valahára
A szolgáknak Pébele?
3. Mzer zsiibadt végyből mért nem lesz
Végül egy erős akarat?
Hiszen magyar, oláh, szláv bánat
Mindigre egy bánat marad.

Ének:

Béres vagyok, béres,
Béresnek szegődtem.
Sej, itt az új esztendő,
Jön a szekér értem.

/Kint a színpal mögött énekl az együttes, közben a függöny
lassan felgördül. A színen jobbról egy kármentő, előtte asz-
tal, őt betyár, busulva poharaz. 3 Kanász

Egy betyár éneke: /Egy betyár, aki énekel, forgatja baltáját/

1. Ha fölkaom azt a tükörfényes baltámat,
Az ivóban elkiáltom magamat.
Menjen ki hát mindenki, az utcára,
Most mulat az Eszterházy számadónak,
Cifraszürös leghiresebb bojtárja.
2. Én vagyok az Eszterházy számadónak,
Cifraszürös, leghiresebb bojtárja,
Ha felülök kispéj lovas hátára,
Ugy repülök, mint a fecske, mint a szél,
Lovam lába alatt a por fel se kél.

/Az ének második részét versszakonként a tömeg énekl.

Az ének végén a többi betyárok is felkapják baltájukat
és egy fejezés, betyáros ténccot táncolnak lassan, ami fo-
kozódik. A mulatást a zseandárok puskaropogása zavarja meg.
A tánc megáll, a szín megmerevedik, mindenki a puskaropo-
gás irányába néz. *Észdtem*
A betyár szeretője sírva beszalad a betyárhoz és a nya-

Kanász-tánc

kába berul és kimutat, amelyről a zsandárok puskaropogása szól.

Kar éneke:

Kormos Psta, Simontornyán keresnek,
Mindjárt az urak elejbe vezetnek.
Együtt lesznek viceispán, alispán,
Érdik Tőled, hány lovat loptál István.

Betyár éneke:

Loptam lovat ötöt, hatot, hetet is,
Mégsem jutott az uraknak csak egy is.
Loptam volna ötvent, hatvant, hetvent is,
Jutott volna az uraknak csak egy is.

/Erre a betyár subáját, fokosát felkapja és menekülni próbál. A leány védi. Megkötözik a zsandárok, közbe vezetik ki, miker is a kar énekel/.

Kar éneke:

Kormos Pistát kísérik a börtönbe,
Szeretője az ablakon át ~~xxxx~~ nézte.
Ne nézd, ne nézd a gyászos életemet,
Mind teérted szenvedem most ezeket.

kába berul és kimutat, amelyről a zsandárok puskaropogása szól.

Kar éneke:

Kormos Psta, Simontornyán keresnek,
Mindjárt az urak elejbe vezetnek.
Együtt lesznek viceispán, alispán,
Érdik Tőled, hány lovat loptál István.

Betyár éneke:

Loptam lovat ötöt, hatot, hetet is,
Mégsem jutott az uraknak csak egy is.
Loptam volna ötvent, hatvant, hetvent is,
Jutott volna az uraknak csak egy is.

/Erre a betyár subáját, fokosát felkapja és menekülni próbál. A leány védi. Megkötözik a zsandárok, közbe vezetik ki, mikor is a kar énekel/.

Kar éneke:

Kormos Pistát kísárik a börtönbe,
Szeretője az ablakon át ~~XXXX~~ nézte.
Ne nézd, ne nézd a gyászos életemet,
Mind teérted szenvedem most ezeket.

II./román/ kép.

Szin.

Székely kapu: egy asszony és férfi várják a fiukat.

Kórus ének: /Kintről/ /magyar szöveggel/

András nap után az idő,
Sűrűn tornyodzik a felhő.
Bimánkodnak a bérányok:
Elfogyott a takarmányok.

/Egy leány énekelve jön be és román szöveggel énekl./

Leány énekek:

Verdei csaru si²ⁿ frunzita
miewumpare vexstrezita
Dacas is tat nacajita
Dacas is tat nacajita.

Anyai: /Ballada/ /A leány leül a kispadra és egy asszony, az anya énekl./

Sárga eszterláncnak szép virága
István vajda szolgáló leánya.
Miért lettél fiamnak mátkája
Ezért sötét tömlőc mélye várja.

Leány énekek:

Bibor színbe ragyog az ég alja,
Kiszól nekik Székely Gyerkőc anyja.

Kar énekek:

István vajda verette őt vasba
A börtön mélyébe az dobatta.

Leány énekek:

Aj, kocsisok, jó kocsis legények,
Hajtsatok a kapojai rétre.

Kar énekek:

Hajtsatok a forrás közelébe,
Jó fiamat ott megkeressétek.

Az összes leány: /Mind bent van a szinen/
-----/ Ének; és tánc. / *román tánc*

Bune zina! Kisleány,
Mért sírez a Duha martján
Hoygne sirnék Flóricám,
Mért elhagyott Juonkám.

Szivem csattja leszakad,
Megöli a bubinat.
Bérányomnak zöld mező,
Szép lényeknek temető.

/ dal után a cimbaleom ugyanezt a dallamot játsza és a tánc folyik tovább a dal befejezéséig./

/A lányok körülveszik a síró ^{szülő} leányt és vigasztalják, közben az
bucsuugat leány társaitól./

Legények:

/Jönnek be énekelve/.

Most jöttünk a kapijai rétről,
Most jöttünk a forrás közeléből.
Ott ismertünk fiadnak sírjára,
Akit megöletett István vajda.

/Az ének végén a leány összeesik/

III.kép./szlovák rész/

Szin:

/Öreg paraszt és mellette legények. Bogrács az ágason. Egy szlovák dalt énekelnek szlovákul. A dal végén, a gyermekek játszanak felelgetős gyermekjátékot, mely a domboldalon játszódik/

Legények éneke:

A bacsó szerelje./Ballada/

Megégett a nyitrai nagy cserény,
Beleégett szőke bacsó legény.
Beleégett három pár ruhája,
A gazdának kivarrt subája.

*gyermekjáték*Öreg parasztőr:

/ének/ A gazdának nincsen semmi kára,
Másikat vesz nyitrai vásárba.
XXXXXXXXXX

Kar éneke:

De a szegény szőke bacsó legény,
Hej, maga is beleégett szegény.

Lányok éneke:

Szőke kislány kerüli a cserényt,
Keresi a szőke bacsó legényt.

Kar éneke:

Szőke kislány, hiába keresed,
Beleégett, ki téged szeretett.

Legények:

/oldalról jönnek be/

Ének: Itt a bacsó legény tarisznyája
Megégett az árpa pogácsája.

Egy leány:

Ének: Mutassátok, mutassátok sirjét,
Hadd öntözöm könnyeimel hantját.

Az Ady vers folytatása:

Hiszen gyalázatunk, keservünk
 Már ezer év óta rokon,
 Mért nem találkozunk süvöltve
 Az eszme barrikádokon.

Dunának, Oltnak egy a hangja,
 Morajos, halk, halotti hang,
 Árpád hazájában jaj annak,
 Aki nem ur és nem bitang.

Mikor fogunk már összefogni?
 Mikor mondunk már egy nagyot
 Mi, összetörtek, elnyomottak,
 Magyarok és nem magyarok?

Meddig lesz még ur a betyáság
 És pulya had, mi milliók?
 Magyarország népe meddig lesz
 Kalitkás seregély fiók?

Bús koldusok Magyarországa,
 Ma se hitünk, se kenyérünk.
 Holnap már minden a miénk lesz,
 Hogyha akarunk, ha merünk.

/ A vers befejezése után egy közös összefogásban "Egy a jelszónk a béke" c. mozgalmi énekre táncban kifejezettel minden nép táncából való közös tánc./