

Reports by

---

Általános iskola tanári kara:

Inke község monográfiája 1954.

1-2. oldal

Lakóhelyünk népe, néprajza:

... "népi játékaik, szokásaik voltak, melyek még ma is megtalálhatók. Pld: regölés, lucázás, betlehemezés. A lucázás még ma is divatban van. Régen gyerekek, legények bementek a házakhoz mondókákat szavaltak, melynek ismétlődő része volt: "Hej regöm, regöm megengedte neköm az a nagy Ur Isten". Erre jött valami alkalmi rim. Pld: "Hej regöm, regöm Dudás Samut lesöm". Itt van egy szép legény, kinek neve Jóska, hej regöm, regöm..... Egy darvasi gazda így tanulta az apjától ezelőtt 20 évvel. "Hej regő rejtem azt is megengedte az a nagy Ur Isten, adjon az Ur Isten ennek a gazdának hét kis ökröt, egy kis bérest, csöngős-böngős szekeret, aranyos ostornyelet..... hej regő rejtem....." Egy inkei sertéspásztor így regölte: "Nem vagyunk mi rablók, szent István szolgái, most jöttünk ide a földre, ide mezejére. Elfagyott kinek keze kinek lába mondjunk róla verset. "Haj regöm rajta, azt is megadhassa, az a nagy Ur Isten Adjon az Ur Isten ennek a gazdának négy szép ökröt, ökör mellé jármot, járom mellé rudat, rud mellé szekeret, szekér mellé kereket, kerék mellé lőcsöt, lőcs mellé faszeget, faszeg mellé vas szeget. Hej regöm rajta, azt is megadhassa, az a nagy Ur Isten ennek a gazdának: két szép tehenet, tejet vaját eleget, hogy süssenek rétest a szegény regősnek. Hej regöm rajta, azt is megadhassa az a nagy Ur Isten ennek a gazdának: Két rossz ólat, száz szép malacot, az egyikből kifussanak, a másikba befussanak. Hej regöm rajta azt is megadhassa az a nagy Ur Isten ennek a gazdának: Egy rossz bukszát, sok pénzt benne, hogy a szegény regölőknek juthasson belőle."

Az utóbbi 20-30 esztendőben a regölés is, lakodalmi verselés is trágárságban végződtek, és a vers elmondása után nagy hahotával kifutottak.

Régebben nagy dévajkodások között szokott végbemenni aprószentek napján a korbácsolás: "Hála Isten megértük aprószentek napját.

Adja Isten máskor is megérhessük. Nem ilyen buval-bánattal örvendetes napokkal. Adjon Isten bő bort-buzát békességet léleküdvösséget. Ezek a régi szokások kezdenek kimenni a divatból.".....

Keresztes Istvánné tanító:  
Somogybükkösd/monográfiája/ 1954.

"X. Népszokások:

Regölés: Takács László

Elmulott a hosszú farsang mihaszna sirassuk  
Sirassák a lányok, itthonmaradóink. Kiknek a  
sok méreg miatt ráncos a szoknyájuk.

Egyen-begyen disznóláb.

Egyen-begyen szarkaláb

Ku-ku-ku-ku-ku.

Csattan, pattan a liget, koszorut kötöttem.

Adja az isten, ennek a gazdának loo kis ökröt  
loo kis bérest, aranyekét a földjébe, arany-  
korbács a kezébe.

Szálljon erre házra az Isten áldása

A bennevalóját indítsa vigságra.

Ha nemadnak szalonnát, kifurom a gerendát

Hipp, hó farsang, haj regő rajta

Azt mondják, hogy ni-ni-ni-ni-ni,

Mekkora szalonna, de jó volna ha volna.

Adja meg az Isten."

Képes, Napfény & díjtel (Finnugor nyelvészeti társulat, Bp. 1972, 7-517  
 65-66 (Szent énekek) Anna Lilla éneket leírta a dráma... 4. 7 fős létszám  
 Hasított orok 7 fős énekes Ezeres lovagok Abtornostól  
 fogság 7 óg Nővér Futtatja) lovagok. - "

68-83. Az ég s föld elöntötte éneke (69 old) - Hajfonatán  
 ott fejtél a nap, Hajfonatán ott villog a hold. - Jusegesu  
 báji élő halandó Múnduiglan és a Japmáklai  
 Etlél a hajfonattól (A. A. Arany - Ate - etél) - (73 old)  
 Arany - Kátes meg Arany - Ate Esireje Jarda, válla tálla  
 Jármas lovagok zállnak tovább "

93. " - Sinarany Jereget astarta nyelamb... Mit apám át  
 dozott Felos - Eg - Aljmuur: Csó - arival tele lóvege, tá  
 lat (au aldoz) már tölté poha "

Romániai magyar nyelvészet (Környeti nyelvek, főnyelv)

23. (4) A magyar nyelv (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 26 (7) A magyar nyelv (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 29 (14) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 44 (28) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
55. 40. Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 61 (48) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 62 (49) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 65 (53) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 66 (55) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 69 (57) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 82 (70) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 85 (73) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 88 (77) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)
- 94 (83) Magyar nyelv és irodalom (Környeti nyelvek, főnyelv, 27-28)

- 97(97) Kápolnásfalva (Kisvárdánál, Győrújfalu, 62(1951) - de  
újfalvú zöveg + kiskisér / Pontaninó
- 103(93) szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, Lápors Rósa 52(1954) 2
- 108(99) szőlő / szőlő (Magyarlapad, Sipa u. 31(1951)
- 114(106) Barna lap / szőlő (Ploskucén, Andrei Sasaulov ne, 82(1952) - de  
újfalvú zöveg
- 131(123) Azóra / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 133(126) Ady Endre / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 164(157) szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 179(174) Török / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 200(194) szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 215(211) szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 218(214) szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 220(216) Azóra / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 225(221) Felcsé / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 236(233) Azóra / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 243(241) Föld / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 247(244) Felcsé / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 251(248) Azóra / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 275(274) Felcsé / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 304(293) szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 316(308) Körszőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 322(314) Szőlő / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 329(321) Barna lap / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 331(323) Föld / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 338(331) Barna lap / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg
- 344(337) Este / szőlő (Szt. Miklós S. ne, 23(1951) - de  
újfalvú zöveg





100 allat, 1/2 matakot  
Haj, 1/2 matakot  
A matakot lefuna.

2 vpi Neerit  
Uelleje mogyeslet  
Mogyesletis jo jivonot.

1814  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Tele a pzeaje  
Tele mogyesletis

1814  
Sand + korasat 18 PP.

Sabat-e regimil, most evet  
more foldu, idepambu, A mogy  
utba, uz, lideghe dinal kile, dinal  
farto letagall. Mogyesletis pzeaje

Neerit  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

1815  
Branca / Hajdu Mihaj - See map V. 1932.

Neerit  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

2 vpi Felasat  
Telic melle' jebret  
Telic melle' laasat  
Telic melle' jebret.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

1816  
Fajgarban - telertre, 1898 - (Lajtha)

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.  
Haj, m. m. k.

Neundell 1819 (2. jún - Szeptember 1818) (Lytan)

(2)

Nér or 2 reblo  
Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

821

Sarabrac (Katonai Vonal) Szeptember 1898 (Lytan)

Né fan, né fan  
Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

822

Nagyvisei Szelesir - Szeptember 1898

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

826

Soueri, Soueri, Soueri, 1888.

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

1828

Karakisat Zolat - Urovi 1852

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

827

Urovi 1852

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

831

Urovi 1852

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

833

Urovi 1852

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

836

Fodor, 1899

Haj vegő vegte  
7 P megallozta  
A, c ~ kir.  
Ady - 1 -

Urovi 1852

Ezre kintem földművelő,  
ki háza és? főnöke,  
jónak ember lakni benne.  
Haddadj: mikéntet a jónak? Először is  
széles úton járj, lépés a földművelő. A régi  
zöldet még eladjuk tartani, akár kint, akár belül.  
Mondjuk: é, vagy ugyanjól? - mondjuk!

- il az tónál gazdagjárnak,  
Hí, repi repi, repi  
gítazégar kellem övö  
Hajragi opter, repi.

Abba vagyá törson arjeme  
Haj - - -  
Abba vagyá 300 garas  
Haj - - -

Elübb, elübb a öröm-mondó

Jolaz arony ablatáro  
Mondjuk új örömet

Mikács hallá jolaz arony  
Költöseti újat-pját  
Mondjuk új örömet

Vel jól, vel jól új - pja  
Tén elmondan, Boldy Bötteleiben,

A vidaji várba, a jó házba  
Kendel gyűmél. Mi unat jón,

Mondjuk új örömet.

Elübb, elübb a öröm-mondó

nimét arony ablatáro

Mondjuk új örömet.

Mikács hallá nimét arony

Költöseti újat-pját

Mondjuk új örömet

Vel jól, vel jól új - pja

Tén elmondan, boldy Bötteleiben

A vidaji várba, a jó házba

Mondjuk új örömet

"Haj arony nem imig - a magadga  
Kendel gyűmél aldomarat.

Magyar arony Mikácsja lakmos borát,  
Mondjuk új örömet.

Légyetja magyar arony négy jöhet  
Mondjuk új örömet

Kizideti magyar arony  
Kerence cipját, véla magyarját

Sargalibo kappant, Rutnakmitját.  
Mondjuk új örömet

S ahol ar egyen kármu kineadot  
Mondjuk új örömet

Mondjuk új örömet  
Még is új, velus

Mi unat, unat  
Vel jól, vel jól új - pja

Világosítad magyar megorzást.  
Haj még jempitember!

Mikács új madár, Mikács, a fella tollbáros

Még is új, velus  
Jen Pieter apostol

Vel jól, vel jól új - pja  
Világosítad magyar megorzást

Haj még jempitember!  
Harmadik kineadot, Mikács a fella fereendés

Még is új, velus  
Jen Mikál aronyat.

Vel jól, vel jól új - pja  
Világosítad magyar megorzást

Haj még jempitember!  
Arony vagy a törvölse

Jó hány, jó hány leány allat,  
A kint kineadot.

Felveri jay allat apró gyep pánt  
Jó hány, jó hány leány allat.

A kint kineadot  
Jó hány, jó hány leány allat.

Mikács hallá mikácsja lakmos borát,  
Mondjuk új örömet.  
"Haj arony nem imig - a magadga  
Kendel gyűmél aldomarat. - En fija

Tu fíj, fíj, fíj,  
 W h e y, j o j o k e m e n a l l o t,  
 H i j j o r n y p o r s!  
 A m e l t v a g o n e j f o a l l a s  
 H a d d l e g i e d e g e j j e i t:  
 H t f l e r e e p n o j a d o r,  
 H a d d e e d g y p i n i.  
 A m a i n s a g e h v a n e m d a t i j u j a r v a s  
 H a d d e l e d n -  
 H a n e n v a g e t e m a t i j u j u o v a n,  
 H a d d e l e d n  
 H a r v a n n e g y n n e r v a g o n  
 H a d d e l e d n  
 H a r v a n h e j j e n g e r e j f e j t e r a,  
 H a d d e l e d n  
 H a r v a n v a g e t k r i s t e n n i v e l j e,  
 H a r v a n  
 H a d d e l e d n  
 N e n i j e n, n e n i j e n  
 W a r h a t d e j j e n n i v e l,  
 H a d d e l e d n  
 W i e t n e n i m e n n i e t a r a w l e r e n t,  
 H a d d e l e g i e d e g e j j e n -

H a d n a g j: D e t a t e r t a i n e t k o r a l, l u j e v a l,  
 l e l e l u o v o n i g g e l! H t k a l l o t t a n, l u j i t t  
 e j j e l a d e j j e n v a n: H a l l g a s m, k a l l j a r m, d e  
 n i v e l k a l l g a s m. U t o n a P i e t e r u k a l l g a s m  
 t a t e n e j e i m e n t e, l e l e l e e j t e,  
 B e l e n d o r e d j i t, l e l e n o n d o r e d j i t, u n i a l  
 a n j i l f a r l a  
 B u e n l o r e p s j l e t e r i 1898.

D o r m e t H e s t 57 l e t e r i, 1898.  
 A h o l l e l e t e r i n e j e l o s u g u t.  
 A m e l l e t l e l e t e r i n e j k a l a s t e f e l l a s.  
 H e j r e j o n t e n, r e j o n t e n  
 H t i n f e l p e g a g e n o s a p e o r a,  
 A m a i n s a g e h v a n e m d a t i j u j a r v a s  
 H o j r e n  
 N o h a n i m a n e l, u n e n, h t t e n n i v e l,  
 v a d d e j j e n, m a d a r i j e n, d e l o n e f a l l e d n  
 l e n v a d e t, l e n m a d a r e t,

3) H a n n a t f a l l e d n e m d a t i j u j a r v a s  
 H o j r e n  
 N e m a n, n e n i e n, u n e n, h t t e n n i v e l  
 H t e n l e l e l o u r a. E n n e n v a g e t  
 v a d l o v o v a d e t, l e n e n e i n v a g e t e j f a -  
 i t e n t e l l o t t e d n i v e t.  
 H e j r e n e j t e n v e j o n t e n  
 H o n d o l e d l o n v e j o n f e l l e t e j j e n n e n,  
 O l d o l o n n e v e j o n a r d e l i e j t k o l d.  
 J o l l v e t e m o n v a n e l e j e n e l l a g o t  
 H e j r e n  
 H a r v a n v a g o n, e j v a g o n, h a r v a n h e j j e n  
 s a m e l j o j j e n n i v e l e j e t,  
 H u l a r l a g, H u l a r l a g  
 H e l f a t l a n a l u g n a t,  
 H o j r e n (H e l f a t l a n - p e r a d e t)

U n e n n e m d a t i j u j a r v a s 865 N i v a n, 1903 / B a r t o l l  
 P o r l a k a v a l j e d o r e t, d e l o n e v e n e - n o n e.  
 H u l a t, l e l e l e j e d o r e t,  
 B e n y o m i j a l a f a l u b a  
 F o r s l u j e n n e v a r e t e,  
 O t t a n l e t e n t e r a r v a l u j a t  
 A b b a l e t e n t e r v e t v e d e j a t,  
 U i n j e l f e r n i j a n l o r g e p l e,  
 B e e d l e f e r n i j j e n e l i o l g e  
 U i j l e l e f e r n i j p a n i j j e n i e l  
 L e r t e n p e t i a t j e t, n e j j e t.  
 U e j f e l a t e n, k e j t e l n e n  
 W e t p e j t e t a n e j j e t!  
 R o g i f o r v e n, n a g r e t t o t t e r,  
 A m e l f e l l e r e j o n t e,  
 H a r v a f e l i f e t p e r e c c e l.  
 H e j j e n i l o j e j j e n:  
 A j t e l e t t u g n e t t e r i n, A m e l f e l l e r e j o n t e,  
 H e t a n l o n g a n n i e t p e e s e n e j, A m e l f e l l e r e j o n t e  
 H a r v a f e l i f e t p e r e c c e l, A m e l f e l l e r e j o n t e  
 T a r v a b o t j a n e j n o t t o n o t,  
 A m a r a d j o n a g e d o n e t,  
 U e d o h i l e k o b o l n o u l o,  
 A m a r a d j o n e j a n e j j e t.

deliv  
 H.

(A tibeti "czam-fancz"-ban drózel a garvas alárc  
is aqau Dözi stizált láncol.

A legregibb garvas-érel most formál megvált:  
a fekete pelső + beme eroda piúgarvas + a pelsőből pörög  
+ a balastó és melléte a pörög, sás és végül a égi  
elér utóla lezáll a garvas a pelsőből, ugyancs,  
mint a "Julia zón lezj"-ban az égi galaxiáéglől  
a "föld pelső bányá lezj" lezj.

A garvas st. János égi Döretkint jelenti, le  
magát (X. sz. -ben megvált). Belső, sors  
váltatella is 7 van a garvas ifeu zerepe, 28  
sz. st. Jánosnál vallja magát.

st. János üldözte a regőnöl őseit, "Négyzetből  
st. János zsepdőnat vallja magát. A vadász =  
st. János.

A garvas zodiákus gi-bolum (jeladó bal), 28  
jegyben a Nap a méfve nűfedéstől vizsgálódul,  
égit vireli a fény jelű gi-bolumat (majd  
Kereszt gi-boluma náit), és is a rötétre-  
get, fagyot regitett elözlátui

1. J. Höjst Plauder F. a pulitil novai nyeres, Zala m. a. regőnet a Tudományi Hívtanú 1938. évf. 4. sz. 4. kötet
2. Torkos Sándor Zalaegerszegi Magyar Nyelvtudományi Társaság 1860
3. Kriza J. 1863. Vadászalás (Kénes, udvarhely m.)

Heltai János (1552- be) írja Kénesi Antalnak ajánlva, hogy József gyűjtésére utasít befejez, Kénesi József gyűjtéséről megírja a "regő" betűt, ottan a "farsang" betűt.

A gyűjtésről Kénesi József felírta sőt megírta, hogy a "dött ö" betűt valóban farsang betűje, is ráadásul az ajándékot, amivel. János is írt. (múltval, minden betűje ö" betűje) — "páriszimmel" farsang- gár, vagy "páris" — + jelentés?

Tegőles a pepang betű napforduló eulétit is ö" betű, nyugati, éviar - köpvetéssel juttat a végel ö" betű- hez (zalefel). — 1, Regőbetű jelentés: 2, gápla-jelent, 3, áldomári ö" betű 4, belévezetés, 5-6, regő-jelent + endazasvas motívum 7, J. Divánus betű 8, Páris ö" betűjele, 9, Bricouj's regőbetű. Ma már jól van mőve költői, vagy zenes betűje. (XVII. g. Dörösl Köp- hatatú le jól van). A "gyöndögös" (pepang) betűt beféle hasonlítat az egyházi betűt.

A Juli. 20. évf. balladában költő és barátja a zalefel regőbetű endazasvasa utasítást megjelölje, mint "dött" megjelölésű betűt.

A Köpvetésben dec. 24-25 éjelen volt a újévi ünnep, felhő a legújabb regőbetűt hova regőbetűt leleltet, József felírta a farsang a regőbetű a köpvetést.

A hajnali lumetű betűjele, "clidargos" - nel a híd felől a jövés motívum 2 volt; farsangi élet - kezdés, köpvetés, farsangi ö" betűjével a maradvány. A motívum 2. Dörösl. farsangi betűjele a regőbetű is.

Strauß und Stöckert  
(Hef)

---



- Falvy Eszter: Énekmondók a Középső Magyarországon, 1961. Filológiai Közlemény
- Sebestyén Gyula: A magyar honfoglalás mondái. Bp. 1904
- Szabolcsi Dece: A Középső magyar énekmondók kérdéseiről, 1928. Irodalomtörténet 219-236
- Vargyas Lajos: Honfoglalás előtti műveltségünk maradványai a néphagyományokban, 1967. Bp. Magyarok.
- Ujvári János: Hősepika, 1969
- Ezeglédy Károly: Nomád népek sádjainak napkeletről Magyarországra, 1968. Bp.
- Paizs Dezso: Arpad és Anjou - Arminulattól, 1953. Bp.
- Heckenhast Gyntás: Fejedelmi jelzésnépek a Horvát Arpad-  
korban Bp. 1970
- Kardos Tibor: Régi magyar drámai emlékek I.
- Dömötör Tekla: Régi magyar népjáratok, Bp. 1954.
- Bornemisza Péter: Ősidőgi történetek, Bp. 1955. Akadémiai K.
- Schramm Ferenc: Magyarországi török uralom, 1529-1768. Bp. 1970.
- Károlyi Károly: Várak és városok a Nóri Egyiptomban, Bp. 1974
- Wally István: 101 uatua-  
népi Magyarországról, Szegedi Tud. Egyetem (1969) Műveltség
- Vétek Gyula: A honfoglalás előtti népi énekek, Bp. 1930.
- Schramm Gyula, Műveltség III. 100-445 = A honfoglalás előtti
- Műveltségünk, a honfoglalás előtti magyar nyelv és a nyelvfejlés Bp. 1958. I. 173-272.
- (Könyv az "Ősmondák" című kötetben, Budapest, 1921)



... a lóval vándor, meg a mári? Netto is, a hi lent  
a lovát fefta, ... Pöggé rögzítettel. A regőlest itt u  
vándor, meg a Narány elött vándor. A ló fejle  
a Nautlora fere volt valami kicsonnáva, meg munkástli-  
félle. Bet, meg Nard nem volt mácal, / Nidre a ló  
odacsimot, g öng hárommal, meg a pengével zel-  
samerfont - az azot a zavajára, meg  
mucollatél hi. Azért meg a ló jöttél,  
Nipucollit g lifer pálu háér. ... Mástora u  
mientel, val akad mári volt. - A regőlés meg a  
hajnali órákba történt meg mártelbe. Hajnali  
már a meg, kéjant fél g aral, Dierjűl mári  
~~Regőlést~~  
g ent mári neveten, a mári jöttél a regőlest, meg  
már regőst mi veltél, Bet mári mártette. Bet  
már mártél g lóvájával mári márttel, uaróing  
mári mári regőstel. Ferraghe farrat rögz-  
stittel: "mögött mári a farrag he mi mári márttel,  
Sivamat a ló jött, Athem-masuddor, Vimal a márttel  
Rancos a papeljűl. Márttel-töggő márttel. Márttel-  
töggő márttel, márttel - márttel - márttel". Márttel-  
feljöttel, márttel. - Régi márttel volt márttel márttel  
márttel márttel, gzt márttel márttel, meg márttel márttel  
márttel; márttel márttel, márttel márttel márttel,  
glt márttel márttel márttel. meg márttel márttel  
márttel márttel. - Márttel márttel márttel márttel márttel  
valami a márttel, márttel márttel márttel márttel  
márttel; márttel márttel márttel, meg márttel márttel márttel

a fél nyereg, mid a memóriát, ny vintat... Miből föl-  
 nyitott is emjattal 28-30 évről... Az udvarra mind  
 eretler beventel, ha lehet a gumpu, meg a zababa is.  
 Ha karszogatál este, vintat éret. Ha karszogatás is  
 emientel, de plébán g ényer, beventel meg a zababai  
 is most vintat a kópát... A hójortól érelekre mindent.  
 szót... éte... éte... éte... éte... éte... éte...  
 gáruoda, em fira bor ablakla. (gyp) éret belőte  
 Vájjel ére gypine. Minter, vednapjára éte  
 vintatott mura, meg mör gert éte övillhaty,  
 éte... éte... éte... éte... éte... éte...  
 éte... éte... éte... éte... éte... éte...  
 éte... éte... éte... éte... éte... éte...  
 éte... éte... éte... éte... éte... éte...  
 éte... éte... éte... éte... éte... éte...

Vadój Erőse Nipai

Görög: csanakul, is magyar befejele. Indul  
mest puciváltamul → célet jelzolef =  
= H. N. 1962, 59-61.

St. J. dog toruak, luvestavitouak oz o noppai  
 xpi Jorai sereut, menupul Jter sereut Oskalaban.  
 Lancia Madarad is, kapp fapredgana, majd meppjumer  
 a siop Melethos, sol jiep emel sioval zougedepur.  
 Uort illetun hebban, mit pinnidunostheru ar Fiatul,  
 nevel Meduel iffial pmetel jo fiat Jfter altal.  
 Dly heflen kirafed, kir fiat, tsafairid, tamittatual  
 a siepaly arvar is et-happett Fiat is d'follatual.  
 Ti is eren sippu jarter et naz siepau Oskoloban,  
 wolott siop fudo meigt vepetel adumit idvasselge.  
 Nam jo fudettlaunt fol-myslun parasfua er vialpban,  
 mont is eulbessepre nem mebetun fipetre, er x fragban.  
 Jster-el mi veliun, mont entetel gottun, jo famelarij  
 menupul Oskoloban, Jfterul kesaraban, tamusa'gra.  
 Siute'ner ordun, mit draga siop gongor, ti gguerel,  
 Christus mit fiteret, d' mind fuleitelet, faldid gguerel.  
 " Unul vege, itt og faldon levi gguerel luv ban,  
 Sereute vendun ot ulvan doctord, Jort a Temploube.  
 Itog-ha nem adtrat(A)ok, minelunati Deadet karatolbol,  
 Papyrofra valot adgatal adomawit javatolbit.  
 Itog Jte addasu, ei siert addomasa, karatolual,  
 Moradgon mind ve'og, vilag ve'ogteig, jospaftolon.  
 Gochuer eitseinl, kull leitetel tarsain, jst(A)el el war,  
 jo Meftanial vapou, mit Jte map adgon, in unket var.  
 Jftere map heppatol, mit most el nan jottol, Oskolaban,  
 de meig og utam is, oda kull jemo'tol a siert hefre, tuvan.

AS Michaf: Zougedoro Menzeri Kar, Ar ar: Kimothel Magarid porditotta  
 Jiep Jfteri Dtsere'terel... magaban fopalo Koupedste. Lotse, 1696. 69.1

1177. le
1. St. J. korvargjau'pofenttoje: A St. J. korvargjau vapun, farsam, mit siert  
 vaur, enge bifted, sepedalunt sevjel, kepatulot, ete me  
 chunon daislon, andgammul? Debetat bariket, luv meost og imididig  
 uamer z emel altal is a mardentatol lute dirintel. +
2. St. J. daltent, luv farnidunul oz noppai. Pst J'lov jertit magit dte z  
 rint idvatab!
3. Luv a madarad is, J'povogjant, meid ofant is a J'p' Melethul  
 ad vij emeloval fongedepur
3. kv. Unul vege, itt e faldon levi gguerel luv ban, - De'va vendun ot

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...

Tránc (Var) ... 1899. III.

"M. f. vitóre" Eftoz, ofau vitóre ...  
 Dugonia Andras: Magyar Peldá Bonyás ...  
 1820 (I. 145.)

143. old. (107. sz.), ... 1934. I.

XVII. Regjónénel 1. 809 - 987.

Betörénts + Éves a ...

- A. ...
- B. ...
- C. ...

"Megjöttel jépe" M. D. A. jépe' mag' haza, lidej' szépe. (2)  
Eljött mind' pite, mind' parva Nyenyegat-e, vag' mondjél' ?

Sármellé' <sup>1804</sup> (804.3) - Sebertye' 1898. (XII.)  
1805. | Pront, 1898

Sonyótl: (812.3) <sup>1889</sup>, Utbold, Buzáry, 1898.

(813) (889. old) Szanta, Balitac, Dineser.

"Arig' o'rtat a Nyébe' (utd' a) }  
pino' béni jépe' (audinél' ! @) }  
+ treke }  
Ked' hold' földet,  
Hette' mé' "lévesit" } is bi'g'g'it  
Aho' jé' zónoset } most @

(814) (891) Saul. Koszras, 1899.

(815) (891), Borzace, Hojdu' Mihaj, Seemayr, 1932 -> havi' a' mostani' az.  
"Ne' ~ ~ ~ v' robl' M. J. M'ld'ötte.

(816) (893). T. De, Fodgas' Sider, Sebertye', 1898

(819) (899) N. de'd - Sebertye', 1898.

(826) (905) N. vill, f'ovori T. (he'ri' sz'us' 11

Vasial } "Amo'et selet'v'is' e'g' o'el'os' p'f'ov'iz'  
(840) } K'om'it'v'is' e'g'at' z'ö'ny'v'is' p'p' p'ö'p'it.  
(841) } Amoda' selet'v'is' e'g' mag' o'el'os' p'f'ov'iz'.  
Aho' h'ö'v'ild'el'j'el' e'nd'at'ev' z'arov'as'  
843 } H'is' selet'v'is' e'g' o'el'os' p'f'ov'iz'.  
Aho' h'ö'v'ild'el'j'el' e'nd'at'ev' z'arov'as'.

A z'séd'ö'ny'is' e'g' h'ag'v'ald'at'  
lánc'os'p'öt'et (1899-ban): "Eljött a  
Nar'ö'ny' p'he'is' z'all'at'at'at', i'ci' p'ic'  
c'ir'm'á'ny' u'ag' p'ö'ld'et' z'al'm'ö'v'at'.  
Hall'j'at', h'ag' z'ö'ny'v'is' u' z'ac'v'it',  
p'ö'ng'at' a' h'ag'v'ald'at'at'. Ha 20-é'v'  
nem' ad'v'at', e'le' se' t'ö'p'j'el' v'ev'is'."  
(846) (935) old'ok

Soproni'el' | Répcel'is' (V. os. Ne' m'it' h'ö'ny' 1897) B'uc'm'is' v'ö'lt' - t'öt'  
m'ö'p'is' Sebertye' d'ö'v'it'.

(845) (933) u' Fels'ö' Á'f'f'aj'ca:  
"R'ep'ah'ej'a' z'ij'ka  
K'ö' m'ö'p'li' a' p'ork'a.  
H'aj'd'ina' a' h'ö'p'ö'ny'eg,  
M'ind' a' h'ett'ö' j'ö' m'el'ep'.  
refi.

- 38  
 1941-48. évek között készült, T. Baróti = 1941-48.
1. Sebestyén Gy., Regös-énekek. Bp. 1902, 7.
  2. Sebestyén Gy., Regös-énekek. Bp. 1902, 7-8.
  3. Sebestyén Gy., Regösök. Bp. 1902/b, 6-7.
  4. Sebestyén Gy., Regösök. Bp. 1902/b, 7.
  5. Termcsényi-Waldapfel I., Pászori magyar Vergilius. Bp. 1938.
  5. Dömötör T., Naptári ünnepek-népi színjátszás. Bp. 1964.
  5. Dömötör T., A népszokások költészete. Bp. 1974.
  5. Berze Nagy J., A csodaszarvas mondája. Ethn 37 /1927/ 65-80.
  5. Berényi K., A csodaszarvas az ezeregynapban. Ethn 41 /1930/ 145-152.
  5. Vargyas L., Kutatások a népballada középkori történetében. Ethn 71 /1960/ 479-515.
  6. Dömötör T., Naptári ünnepek-népi színjátszás. Bp. 1964, 178-194. *+ A. népi jelölés*  
*népszokások Bp. 1974, 146-149.*
  7. Sebestyén Gy., 1902/b, 89.
  8. Dömötör T., Regölő hétfő. Ethn 69 /1958/ 313-321.
  9. Szendrei J., Szent István szolgái. Egy regösmotivum német párhuzamai  
 Ethn 85 /1974/ 315-326.
  10. Kallós Zs., Regösdalaink rejtélye. Szombathely, 1935, 218.
  11. Tarnóczi J., Szent István életműve és lelkivilága. Bp. 1971, 19-20.
  12. Kallós Zs., 1935, 234-236.
  13. Sárosi B., Népi hangszerünk. Bp. 1973, 35-38.
  14. Kiss G., Ormányság. Bp. 1937, 187.
  15. Gönczi F., Somogyi gyermek. *csurgó*. 1937, 288.
  16. Diószegi V., Samanizmus. Bp. 1962, 48. és A sámánhit emlékei a ma-  
 gyar népi műveltségben. Bp. 1959, 227-269.
  17. Kovács S. J., Répcevidéki népszokások. Ethn 3 /1892/ 75-76.
  18. Együd Á., Somogyi népköltészet. Somogy néprajza I., Kaposvár. 1975,  
 432-440. sz.
  19. Sebestyén Gy., 1902/b, 444-447.
  20. Fettich N., A Julia szépleány-bállaáról. Ethn 70 /1959/ 61-67.
  21. Erdélyi Zs., Hegyet hágék lőtöt lépék. Kaposvár, 1974.
  22. Kiss G., 1937, 187-196.
  23. Jankó J., Adatok a sámánvallás megismeréséhez. Ethn 11 /1900/, 219.
  24. Ferenczi I., A táltos és a garabonciás szerepe a jugoszláviai ma-  
 gyaroknál. Ethn 85/1974/262-273.
  25. Diószegi V., 1973, 11-37.
  26. Timaffy L., A honfoglaló magyarság hitvilágának maradványai. Arra-  
 + Krupa A., Hiedelmek, varázslatok, boszorkányságok. B. csaba, 1974, 5-373. *bona. 1964. +*
  27. Szentmihályi I., A göcseji nép eredethagyománya. Zalaegerszeg, 1958.
  28. Sebestyén Gy., 1902, 12.
  29. Sebestyén Gy., 1902/b, 502.
  30. Moór E., A honfoglaló magyarság megtelepülése és a székelyek ere-  
 dete. Szeged, 1944.
  31. László Gy., Emlékezzünk régiekkel. Bp. 1973, 164-196. *Evezredek hét-  
 köznapi.*

20. évfolyam 60. kötet T, A néprajzi kötetek, Bp. 1974, 132-149.

1. Sebastyén Gy., Regő-ének. Bp. 1902, 7.
2. Sebastyén Gy., Regő-ének. Bp. 1902, 7-8.
3. Sebastyén Gy., Regő-ének. Bp. 1902, 6-7.
4. Sebastyén Gy., Regő-ének. Bp. 1902, 7.
- Természeti-Waldpflanzl. I., Pánsori magyar Vergháza. Bp. 1937.
5. Dömötör T., Napfény-ének-ének. Bp. 1964.
6. Dömötör T., A népszokások költészet. Bp. 1974.
7. Erőss Nagy J., A csodaszarvas mondája. Ethn 37, 1937, 65-80.
8. Erőss K., A csodaszarvas az ezeregyéjszéken. Ethn 41, 1939, 145-152.
9. Vergha J., Kutatások a népdalok a népdalok történetében. Ethn 71, 1969, 479-515.
10. Dömötör T., Napfény-ének-ének. Bp. 1964, 178-194.
11. Sebastyén Gy., 1902, 89.
12. Dömötör T., Regő-ének. Ethn 69, 1958, 313-321.
13. Szendrői J., Szent István éneke. Egy regőmotívum német példájával. Ethn 85, 1974, 315-326.
14. Kallós Zs., Regő-ének-ének. Szombathely, 1935, 218.
15. Szendrői J., Szent István éneke és lelkivilága. Bp. 1971, 19-20.
16. Kallós Zs., 1935, 234-236.
17. Szendrői J., Népi hazaszeretők. Bp. 1973, 35-38.
18. Kras G., Remény. Bp. 1937, 187.
19. Szendrői J., Somogyi gyermek. Szeged, 1937, 288.
20. Dicskősi V., Személyes. Bp. 1962, 48. és A népművelés emlékei a ma- gyar népi művelésben. Bp. 1959, 227-228.
21. Kovács S. J., Répcsevibék népszokások. Ethn 3, 1924, 75-76.
22. Regő A., Somogyi népköltészet. Somogy néprajzi I., Kaposvár, 1975.
23. Sebastyén Gy., 1902, 444-447.
24. Felföldi M., A Julia-ének-ének-ének. Ethn 70, 1959, 61-67.
25. Erdős Zs., Hegyet hágó lőtör lépek. Kaposvár, 1974.
26. Kras G., 1937, 187-196.
27. Jankó J., Adatok a népművelés megismeréséhez. Ethn 11, 1900, 219.
28. Szendrői J., A téli és a garabonciás énekek a Jugoszláviai né- prajzi I., Kaposvár, 1975.
29. Dicskősi V., 1973, 11-37.
30. Timár J., A honfoglalás magyarországi népművelés. Árs- + Kras G., Hittörténet, néprajzi tanulmányok. Bp. 1964, 7.
31. Szendrői J., A gócsaj nép eredetelménye. Szeged, 1958.
32. Sebastyén Gy., 1902, 12.
33. Sebastyén Gy., 1902, 502.
34. Mór E., A honfoglalás magyarországi népművelés és a népköltészet. Szeged, 1944.
35. László Gy., Emékei népköltés. Bp. 1973, 164-196. Szegedi néprajzi Könyvtár.

11  
132

/Szer. Szombathy V./

- 32. Bóna I., Nagy Károly nyomdokain. Bp. 1973, 141-163. Évezredek hétköznapja
- 33. Erdélyi I., Avarművészet. Bp. 1966.
- 34. Dienes I., A magyar honfoglalás kora. Bp. 1970, 140-200. A magyar régészet regénye II.
- 35. Diószegi V., Sámánok nyomában Szibéria földjén. Bp. 1960, 167.
- 36. Sárosi B., 1973, 35-36.
- 37. László Gy., A népvándorlás lovasnépeinek ósvallása <sup>Kolozsvár</sup> Bp. 1946.
- 38. László Gy., A honfoglaló magyar nép élete. ~~Kolozsvár~~ <sup>Bp.</sup>, 1944. és Diószegi V., 1973, 87-95.
- 39. Diószegi V., 1962, 16, 48. - ~~uó~~ 1973, 13-16.
- 40. ~~Kernél~~ Bakay <sup>u</sup>, Scithyan Rattles in the Carpathian Basin and their Easter Connection. 1971.
- 41. Helen Keiser., A nagy istennő városa. Bp. 1973, 00.
- 42. Rákos S., Gilgames. Agyagtáblák üzenete. Bp. 1974, 124-125.
- 43. ~~Otto~~ Keller <sup>01</sup>, Die antike Tierwelt. Hildesheim 1963, 348-349.
- 44. Vámbéry Á., A török faj. Pest, 1885 <sup>uó</sup>, A magyarság bölcsőjénél. Bp. 1914.
- 45. László Gy., Vertesszőlőstől usztaszorig. Bp. 1974, 104-106.
- 46. Fettich N., A regösénekről. Ethn 69 /1958/ 352-380.
- 47. Vargyas L., Kutatások a népballada középkori történetében. Ethn 71 /1960/ 490-509.

44/a.

48. Diószegi V., 1960, 75 <sup>uó</sup>, 1973, 85-86.  
 Dienes I., 11-26 + 42-66 = (Nagyapok, + diószegi régegyűlés) + 40 = (szlovák régegyűlés) + 52-56 (Erdélyi kultúra, Lipcse)  
 Dienes I., A honfoglalás magyarázata, Bp. 1962.

Kardos T., Középkori kultúra, Népdalok története /A M. Tört. Társ. Kiadása/ Bp.

László Gy., ~~Pantafon~~ <sup>1</sup> ~~Vértervezés~~ <sup>2</sup> ~~1875~~ <sup>3</sup> ~~1875~~

Károly Gy., ~~A népvándorlás művelése~~ <sup>4</sup> ~~1875~~; 62-70 + 91-99 palmettás dísz.

G. Szujar-Schiffert ~~5~~ <sup>6</sup>, Finnisch-ungarische Heldenhaft der ungarischen Repes-Gesänge, 1963

Grabeler Béla; A középkori magyar énekművészet /Népdalok/, 1928, 219-236 (Történelmi Tár)

Béla Béla; A honfoglalás és a korai Árpád-kori magyar nyelvészet és régészeti emlékei Bp. 1962. (Régészeti Tár)

Diopteri V, Samanpura, Sp. 1962, 3-118.

Taltonal (regéltés) 3-7.

Sánc néha madar, ses, 16 (+ Pépa, dehon vilóga)

Savli hirtéria" 18-21.

Vilóga (22-26) = sáncú vilóga

Sáncu néll - 28 - <sup>pirirelet, márgó, madat</sup>

Sáncu néll, dob, 47-58 + 84

Sáncu néll, 59-62

Társadalmi gópe. 63-64

A 9 / sínc-jánl tartozédo a regéltésnég (ragós?) - 83

Értéktény, je négy, négy, fény, sánc zártkés - 90-91.

szabályozó, képzésnél dízejője a képzett állapottal - 101-105 (nais)

A bonyolultulásról volt szó a 107-108. + ?

Az idős emberek a helyi rodalom keményen a taltonalról regélt

volt (32-33) // amire kétszáz a nyugati mintája éndomend (jonykés)

A kezdeti években ezt meggyőzően igazolják a képzés nyugati stílus

slanál gár - tde a regéltésnél - ideje - 36-37. - az ősi ije (kari-

cseny) és a tavasz (auszt, jónkés) peje jalapra épít képzés irány

-> négy sínc - sáncu vilóga is jün tártkés, de ??

elnevezés is. Az összetett "sag" szarvast jelent/. A.N. Bernstan szerint az altáji nomádok sámánizmusa már jóval i.é.évezredig nyúlik vissza. A kirgiziai sziklarajzok is egész sámánjelenetről tanúskodnak, ahol a szentélynél rituális tánc, állatmaszkos, agancsos, bagolytollas sámán látható az állatok között a napkorong és kozmikus jelek kíséretében. Ezek párhuzamai mind megvannak a szkita anyagban, a török népek sámánábrázolásaiban és az előázsiai népek kultúrájában egyaránt, hasonlóan az életerőt sugárzó napnak szimbolumához, mely mint asztrális fény-szimbólum egyben az erő, a hatalom, a termékenység kifejezése is. A sámánhitű népek életéhez kitűnő adatokat találunk Vámbéry Ármin munkáiban<sup>44</sup>, de mindenek előtt Diószegi már említett és említendő munkái adnak teljes támpontot a további kutatásokhoz.

foglaltó magyar te-  
metkezésén kívül a

illetően

A csörgők és ~~harangcsengők~~ varázserejü hatásáról tanúskodnak a finn sirleletek is, amelyeket az észti és mordvin asszonyok is viseltek csipőjükön a rontás ellen. ~~Ha még messzebb akarnánk menni a varázsszerek és A varázslás/sámánkodás párhuzamkeresésében és az egyes rokonmotívumok bennünket is érdeklő taglalásában, akkor bővebb felvilágosítást kapunk Kákosy László legújabb könyvéből: 44/a~~  
~~Varázslás az ókori Egyiptomban, ahol szinte részletesen~~ menően meg tudunk sokmindent a varázspálcákról, rontó-szobrocskákról, az egész egyiptomi világról, a mágia és vallás viszonyáról, varázsimákról, gyógyító és oldó eljárásokról, ~~stb., azonban e témába a hivatkozásokon felül nem bonyolódhatunk.~~ Visszatérve a szkita ~~kérdés~~ témánkkal keresett párhuzamainhoz, azt mondhatjuk Bakayval együtt, hogy a korai és későbbi szkíták kultúrájában más-más jellegzetességek domborodtak ki: amiben a koraiak még ~~hittek~~, azt később már csak átértékelve tudták felfogni az utódok, és az is bizonyosnak látszik, hogy Kelermesztől Nagytarcsáig azonos volt a csengők szellemi tartalma. László professzor<sup>45</sup> Bakayt idézve említi: "hogy ezek a botvégekre szerelt csörgők amolyan sámánbotfélék lehettek"-majd hozzáteszi: "A sámánság révületbe esését-amint a Bevezetésben láttuk-különböző mérgező szerrel érte el, a csörgő vagy dob egyenletes hangjával kábította el legyengült ellenállását" Ehez járult hozzá a mákgubó-főzet is, amiről Baboian is írt, majd hozzáteszi László a maga véleményét: "A szkita csörgők megtévesztően hasonlítanak ehhez a máktokos bronzcsörgőhöz".

A mi csörgőszereink rokonjaként említjük a moldvai csángók hejgetésének csörgősdobját és bika nevű hangszerét, ahol a lószőr és a hangszer együttesen beleillik az egykori sámánkomplexusba. A hitvilági kapcsolatok során megemlíti még Fettich Nándor<sup>46</sup>, argyas Lajos<sup>47</sup> tanulmányait. Fettich bemutatja a regősközpontra fekvő Velemér templomának fényőgas szarvasmotívumát, ahol szintén Szent László lovas

Vasi analógia



"Örjé hármast után" c.: Balassina Antojasinttola (?)

Rudolfi Perzsgöje, Antoinette - noita, Bara Pinta, Bände Kofi,

Egyptamus, Val Bathy, Byerög, sulde woldipält a nyj Dypel

Bestyarsdip - Ferridat - Vidrocski, Sisa Pinta, Nysireyben: Dobos János, György János

Alpöde: Zöldkő, Bapó, Tótyal Bendi, Patró Bendi, Rózsát. Sony:

Nyiteltük leucadit nora lelet helyét a met vőzadtól meggyeri viz.



sétegelőz, sarrólidott, ami az Hóvalán vidékénél ma is). A 2017-ig igen sok epikus-fortémeti műfajukat őrizett meg (his balladák, hőse' életré is)

Uatona Ture: Rignusmondó és remnő találatok

"A rignusok költésége tulajdonképpen dallamait vezte fel a népdaloktól..."

Költői és prózai benyomások, de igen sok a realitás bennük - mellesz, nem is feltétlenül életré, sőt züllés, keresettség:

"Föld jüggija és ideitüel,  
Ain' köi a keményüel,  
Ligulak iapür, gubak gatyüel,  
A istenre gondolat uirüel"

"A varrót püebb réze formálay  
fejletelt a dalaknal, rignusoké"

1. A kultúra vesztel --- a pücsi életré mellett a prózai és do-  
mináns, de a népdaloknál magasabb fokon: bonyos és még  
programköltséget is.

Hadzisz: A Arta lidja ballada magyar népdalok: Van' a Uolamand

Az áldozati művelő öngelveredése és eredetétől való eltérésedése  
a főjellegűje a 2 változatú ma). + 2. (1. vör (Nérs) zprezel,

A Arta lid; 2. Némire felső, itt uain is levet.  
Fő központi lef az Arta-lid és Skellokra-vár (de egyelőre  
2 lefere nem lehetőségetett a ballada, h. S. T. központi lef).

Hadzisz 2. 2. változat a zot-került szüladak balladálól  
zámorít + újabb eredetű, amit a szüladak-tól elterít Némire helyre,  
vörre elemeket épít be + a more egy példamű kiágyozást helyre.

Uatona Ture

Ufuntató a Fortémeti Népdalok zot gyűjtése

1. Primitív világkép, lapos, vízszintes elléppelése egy csúpnasimul  
még jellelhető,  $\Delta$  = meg a madarak is ferdévelva úgár a vízet".

2. Kérelm a függőleges világkép: "a égyedő fa".  
Animizmus = élettel erőt az tulajdonit a természet jelenségeim!  
Totemizmus = a születt állattól zámortatja a közpöt. Er oda-  
garrak, zúre álma Abi; Árnal (vörre) -madar állatörre  
a magyar közpöt.

A magyar liturgiát, utort a bibliai liturgiá zotítottá is.