

EÁ:63-ba kerültem ide tanárnak, aztán akkor fölvetődött az a kérdés, hogy Szabadiban működik egy együttes, amit a Pista vezetett és azt nézzem meg, mert szeretnének ők itt centrálisan valamit kialakítani. Ez ügyben nem is tudom má pontosan ki szót akkor, a Jóska, az akkori tanácselnök? szólt, hogyha má itt vagyok akkor hát valamit próbáljunk kialakítani, hát ...sőt azt hiszem valaki fölvetette azt a gondolatot, azt hiszem, hogy a tanács részéről is fölvetődött a gondolat, hogyha má itt van ez a jó kórus, ez a

MSJ: ...dalkör ...

EÁ:dalkör, akkor azzal együtt lehetne egy affélét csinálni, mint amit annak idején csináltunk a Kanyar Jóskáékkal ott a megyénél, hogy nagy zenekar, nagy kórus, nagy tánckar stb. ... Hát ebből aztán, ebből a ... házasságból aztán azt hiszem nem lett semmi, illetőleg legfőljebb azt hiszem egy próbálkozás volt ilyen jellegű ... nem is az a lényeg, hanem az, hogy amikor itt az ÁFÉSZ aztán - a Harag Jancsi került ide az ÁFÉSZHOZ - akkor ő vette kezébe az ügyet és azt mondta, hogy majd ők vállalják ennek az együttesnek a patronálását s arra a magra épült ami hát ... az előbb említett szabadi módra épült. Na hát elkezdtek akkor már - azt hiszem '63 őszén - ezt a foglalkozásokat és hát jártak be vidékről, más vidékről is gyerekek úgy tudom annak idején, és végül aztán kiérlelődött egy gárda, amelyik először Dániába szerepelt. Érdekes, hogy pont nyugatra. Ennek van egy kis magyarázata, tudniillik annak idején meghívták a Csíkvár Jóskát... Dániába komponálni és hát ő kapcsolata révén, őket meghívta ide egy tanfolyamunkra - ezen a képen is látható - amit mi szerveztünk tanfolyamot, a dán táncosokat és művészeti vezetőket, akkor kerültünk kapcsolatba velük és így hát végeredménybe hát ... ő révén kialakult a dánokkal ez a viszony. Szóval egyszerűen nem tudtak küldeni, mint minket küldtek ki... Dániába, miután ők itt voltak ugye mer má a Jóska lekötötte ezt a ... Akkor azt hiszem, - nem tudom mikor vót - valamikor '65-be ha jól emlékszem, azt hiszem Dániába '65-be vótunk először ugye, vagy '64-ben, nem is tudom, '65-be voltunk azt hiszem ... ami elég nagy szó volt akkor, mert hiszen nagy multu együttesek kérlek szépen nem tudtak külföldre ... úgyhogy elég gyorsan haladt ez az együttes, nem csináltunk mi világrengető számokat és nem is az volt a lényeg, hanem a magunk egyszerű lehetőségeihez mérten hát ...valahogy próbáltunk egy kis keresztmetszetet adni ugye a ... a ...lényegében a magyar táncdialektusoknak ugye a különbözőségeiről és szépségeiről és gazdagságáról. Na hát itt azért ugye tűnik ki, hogy na most hát mi nyugaton kezdtük stb. stb.... de elmentünk mi aztán, voltunk Csehszlovákiában, az NDK-ban többször,

16/E
 ugy tudom, akkor Lengyelországban 2-szer, 68-ban és 75-ben volt az együttes, volt Ausztriában és tavaly pedig, 82-ben Törökországban. Ott még mi... én is voltam velük. Na persze hát nem ezzel kezdődött Siófokon a táncélet azt tudad ugye, hanem volt itt egy előzmény, nagy mesterünk Molnár István népfőiskolájáról indultunk mi el tulajdonképpen, érdekes, hogy én is ott ... ahol mint hát táncos ember elkezdtem, ... és erről azt hiszem külön köllene írni, majd azt hiszem fogtok is talán erről írni, hogy ez a népfőiskola mit jelentett a magyar műveltség, a magyarság tudat és anemcsak a táncmozgalom, a táncmozgalom is, a táncszakképzés szempontjából is sokirányú képzés volt ugye... azt azthiszem tudod, meg mondták többen is. Egyáltalán tehát nem csak a Siófok életében és a megye életében, hanem a nagy, az egész magyar közműveltség és közművelődés érdekében egy jelentős fórumnak tartjuk mi azt, amit a Molnár Pista bácsi kezdeményezett ... Ő mondott többek között ilyen bölcsességeket, hogy, hogy ...A magyar tánc formanyelve - valahogy így mondta - az mindenre alkalmas tulajdonképpen, mindennek a kifejezésére, minden érzelmi, gondolati, tartalmi tehát ...lényeg kifejezésére alkalmas, csak meg köll talán egyrészt művészetrel ...a feldolgozás mértékét érti itten, és magát a mértéket, hogy meddig mehetünk el. Tulajdonképpen a mértékről volt szó, mindig azt mondta, mindent lehet csinálni gyerekek csak a mértéket figyeljétek, tehát, hogy meddig !! Na itt azért mondom el, mer máma látunk bravúros, nagyszerű dolgokat...és ezt, azért tértem erre ki, mer ... én megfogadnám Pista bácsi tanácsát, próbáltam nagyon gyöngye, halovány dögöket csinátam én, de nem olyan rosszakat ... állítom, hogy nem vótak olyan rosszak, mint némely ... úgynevezett látványos, bravúros mai koreográfia. És érdekes, ezt valahogy a közönség is megérezte, még akkor is, hogyha mondjuk a szakember esetleg más vót a véleménye, de megérezte, mert valahogy közel érezte magához. Azt amit mi tudtunk közvetíteni...mint látványt és mint ház művészi élményt tudtunk adni. Hát így vót sikerük a gyerekeknek mondom, Dániába és mindenféle külföldi országba. Ezekkel az egyszerű számokkal, amelyeket mondom nem fog főjegyezni a történelem talán, de azért ez mint jelenség, mint ez a balatoni együttesnek ugye a léte egyáltalán hozzá tartozik egy kicsit Somogy megye ... mindenképpen Somogy megyének ugye a tánc történeti múltjához, ahhoz a múlt-hoz, amit egyébként mi magunk kezdeményeztünk annak idején már Csurgón, hiszen tudod, hogy Csurgóról is az ország egyik első diák együttese indult el ... És aztán mikor idekerültem, akkor meg itt csináltam ezt ... Hát az ÁFÉSZ-al jól össze tudtunk dolgozni e téren, itt van ez a kislányka, ez az asszonyka, ez ... itt a Pápai Adél, akit... nek nagyon jól sikerült házassága is született ebből a dán ismeret-

ségből...ő férjhez ment, most voltak itthon egyébként, megnézték a próbám, még be is ugrott ...egyik táncba ottan a próbán és úgy látszik nem felejtette el, sőt ápolja ott a magyar hagyományokat

Ez is egy ilyen dániai kép, látod itten ... épp a Pista bácsinak a huszár verbunkját ... Kelemen Pista ... Gyuszi ... meg én ... Itt pedig egy elég jól sikerült kis táncunkat mutattuk be, itt pedig én ugrálok a cigányba ... na ez az amiről elég magas szinten ... hát tudtunk művelni, többek között a cigány tánc, én személyileg is nagyon sokat foglalkoztam a cigányság táncával ... Ez pediglen már a Cseszlovák szereplésről, azt hiszem, ez a kép. Ott egy ilyen élő skanzenbe, ahol a skanzen látogatóknak ugye szabadon Tényleg skanzen, ott minden funkcionál, a kocsmától kezdve a templomig ...hát ugye ... és van egy színpad a közepén és bejön 8-10000 ember ugye ... és akkor ott a szabadtéri színpadon ebbe az élő skanzenbe szerepeltünk ...Nagy siker volt a gyerekek örömeire. Hát ezek vónának az állomások, azthiszem volt az Éva is az összes ...érdemes átnézned és megnézni, hogy mit írt róla, hát én nem is tudom mit kellene elmondani ...pontosabban, hogy még .

Ja, aztán ugye én 63-ban mikor elkezdtem ezt a munkát, azért hát nem csak gyöngye Együd számok voltak itten, hanem voltak itten olyan művek is amelyeket hát ...azért érdemes lett volna tovább éltetni, tovább műsoron tartani, akár a mienkéből egynéhányat, például szatmári táncokra gondolunk, akár kérlekszerűen pesti koreográfus kollegáimnak néhány számát ...de például sajnálatos, hogy nem találjuk meg a műsorban most már ugye bizonyos technikai és bizonyos intervallum után elkoptak ezek ... Én Kodálynak az Intermezzójára és a toborzójára egy verbunkot meg egy elég nehéz kartáncot is, ami még ma is megállná a szerintem itt ... pontosan ezek maradtak ... minthogy ugye működésünk után valamelyest ugye lazább állapot következett be ... aztán hát utána mikor én elkerültem innen Siófokról a Marcali Múzeum Igazgatóságához, illetve annak az első ...Marcali Múzeumnak az első igazgatója lettem, akkor még egynéhányszor el tudtam menni a próbára, de ez tarthatatlan volt, hogy én onnan lássam el ugye ezt az együttest, teljes felelősséggel, hát azért mondjuk a szemem ma is rajtuk van, az egyik szemem, meg néha elmegyek a próbájukra és amit tudok szívesen segítek. No a marcali dologra visszatérve hát ... ott is aztán persze segítettem hát egy kis helikoni csoportot, annak az egyik kis lánytagja a Klri ma is táncol itt. Egyik legjobb táncosom lett. No hát utána mikor ugye én elkerültem, akkor nem tudom, hogy mér, hogy vót itten az állapot, mer nem vót azért tisztázott mindenbe, sem a személyi, sem hát a művészi körülmények, akkor utána hozták ide a Fekete, Dr Fekete Zoltánt és ő próbált ugye lelketverni újra a társaságba, egy kicsit

fellendüt, de aztán ...legalábbis ami a korszerűséget illeti, mert valamelyest korszerűbb koreográfiákkal próbálták ...átadni azt az ismeret ...amit Zoli meg ott tanított. Milyenekből is egynéhányat megtartottak még ...Most azonban már fiatalabbakat és aztán ő elment természetesen Pestre mint hallottam és most már ilyen vendég koreográfusokkal dolgoznak, mer az általunk is támogatott kis fiatal gyerek, az a Szabó Zsolti, ő vezeti most a próbákat, én meg néha úgy hát ott van az én fél szemem, meg a fél fülem ...tegnapi próbán is ott voltam... most lesz ugye hát 20 éves tudod az együttes, augusztus 20.-án lesz ez a jubileumi műsora ...Na hát ott szeretnénk egy kis meglepetést okozni és a régi öregeket, úgynevezett dániai gárdát, akivel kezdtük és akivel hát kint voltunk tényleg először ...ezek a 38 éves körüliek ...legények és most már asszonykák, akinek a gyerekei is táncolnak, érdekes ...soknak a gyereke táncol, ennek...ezeknek...ezekkel kezdenék tulajdonképpen a műsort. Molnár bácsi, Pista bácsinak a huszár verbunkja, amivel kezdtek szinte tanulni, hogy így mondjam, má mind koreográfiából így a színpadi ...műfaj bemutatással és aztán utána... megcsinálnánk az én szatmárimat, amit a szatmári anyagból csináltam, egy verbunk és egy páros részből álló tánc és akkor utána a középső gárda vegyesen csinálnák a ...a...a még a régi stílust képviselő táncokat, de hát mások táncait is és utána a második részben jönnének tulajdonképpen a mostani, korszerű koreográfiák. Hát ez lenne mondjuk a műsorszerkesztés struktúrája most a jubileumi ünnepre, hát ezt még aztán majd holnap, illetve dehogya, ma délután állítjuk össze éppen. Jár le ez a Péter gyermek Állami Népi Együttesből, akkor a Vali meg én összeülünk és akkor ...hát megpróbáljuk összeállítani a műsort. Az együttes vezetője ugye volt jó táncosunk, tanítványom, a... nagyon ügyes, kedves asszonyka, Csajághyné Geiger Vali, aki most az együttes vezetője, és nagyon nagy lelkiismerettel és nagy odaadással, sokszor erejét meghaladó, hát...energiával próbálja helyrebillenteni és hát az egyensúlyt itten ... tudniillik arról van szó, hogy lassan kiöregszenek ezek az idősebb tagok tudod és rendkívüli az utánpótlás, de fizikálisan még nem jöttek bele ebbe a ... mondjuk kimenne ez a mostani élgárda, ez a mostani élgárda, ezek a , 180-190 centis szép gyerekek ugye és közel 80-90 súlyuk, akkor utána hiába jön a színpadra nekem az a kis gyermek, azér ez...más...képet mutat és hát nem is tudják megoldani még mindenben azt, amit ezek a rutinos hát régi táncosok. Szóval ezt próbálja a Vali most áthidalni és tartani őket, hogy minél többen maradjanak és közbe arról is gondoskodnak, hogy ebből a középső utánpótlás csapatból azér föltöltsék a gárdát...élgárdát és mondom nagyon jó az utánpótlás, szóval ígéretes az, hogy itt van egy

utánpótlás, sőt annak az utánpótlása, hogy így mondjam, egészen a kicsiktől, a hat évasektől fölfelé, hát közel, azt nem tudom 80 vagy mennyi is, pontosan nem is tudnám megmondani, ezt meg köllene kérdezni, közel 80 vagy 90 az összlétszám, hogyha bele vesszük a kicsiket is, meg a többieket is. Hát nem tudom most, hogy mit köne még elmondani ...

- vágás hallatszik -

EÁ: ...hát az együttesből egyébként két hivatásos együttesi tag is ki-nőtt innen, a kis Somogyvári és a Krónusz/??/ Erzsi mint...úgyhogy a ...ő azt hiszem, ő nem tudom hova került, az Erzsi, de ő is hivatásos táncos lett, elvégezte a ...ezt a ...felsőfokú hát operaház ... azt hiszem fenntartással működő néptánc oktatói középiskolát...

MSJ: Somogyvári, az melyiket ...

EÁ: ...Somogyvári is azt végezte, együtt végeztek, igen! Az Edit pedig, a kis Edit, az - hát kis Edit ...most má nagyobb, csak ő volt a legkisebb, akkora pöttöm vót, úgy köllött neki a csizmát csináltatni... - ő pedig a Budapest együttesnek egyik oszlopos tagja, éppen annak a Budapest együttesnek az egyik oszlopos tagja, akinek a vezetője, első vezetője Molnár Pista bácsi volt és...hát ő...azt hiszem 5 éve nem ő csinálja má... Szóval egy pár jelentős momentum azér mégiscsakaz együttesnek az életéhezna éppen a Balogh Pistával a gárda, amikor én má nem voltam, azt hiszem az akkor volt, ...a Pista próbálta őket összefogni, a Balogh Pista, hogy hát mégis szét ne menjen a gárda ...táncfesztiválon ...

Na jó, hát azt hiszem ...mást...hát itt...itt, mikor kötetemről készült a televíziós film, akkor hát úgy indítják mint a tánc házból kiindulva, hogy honnan is indult el...tulajdonképpen, úgy is kezdtem én is és akkor hát...akkor a néptánc-hoz ott a zene, hát akkor a gyerekek ott megjelentek az inzert alatt és táncoltak, aki a zenével foglalkozik, akkor má annak szövege is van és akkor mindig mélyebbre, mélyebbre ásván magunkat a szöveg-zene kapcsolatában, akkor eljutottunk a...izé... kezdve egészen a balladáig s mindenféle műfaj, hiedelemig, vallásos néprajz és az egész néprajz teljességéig. Így, meg az ismeretéig legalábbis szeretnénk eljutni, de ez azt a képet ábrázolja, mikor az egyetemre....azzal, hogy csinált a televízió egy filmet és ott a gyerekekkel indított, épp a táncosaimmal, akiknek egy része még ma is táncol, éppen itt a Vali, még mint ...itt a férje, mostani férje , , , és a többiek, majdnem mind táncol...na, hát szóval ilyen kötődések vannak itt. Hát most arany LLL. minősítést kapott az együttes 80-ba,

akkor 80-ban és most 84-ben minősülne újra talán, megpróbálják az arany II.-t. Hát most elég nagy a repertoárjuk úgyhogy reméljük, hogy sikerül ...nekik jó munkát kívánok az utódaimnak és a fiataloknak is ... hát reméljük, hogy a ... majd megmutatják a körmeiket és fölhúzzák az együttest arra a kettős szintre

- vége -

FA: 63-ko heriktaen ide tomornak, artora alla
 folvetodoti ar ar heider, hony saborditau mitiorik
 egy epontu, omitt a Pato, veretia es ost
 mevren nep, met keretunek ok itt centralisan
 valomit kialakitani. Er ugyben nem is hadem mi
 pontosa hi natl omar a foshas ar omar tanas-
 elok? I, noa, honyha ma itt
 voppeh, amot bat valomit proboljint kialakitani,
 hat hat ost hizen valaki folvetett ost ar
 gondolatot, ost hizen hony ar tanas nemerol is
 folvetodoti a gondolat, meggyben ma itt non er ar
 fo komo, ara

MSF: dalhai

FA: ... dalhai omar arzal epontu libere egy affekt
 onideli, mint omitt amale idyen onideltu ar
 hony ar foshakhal ett ar meggerel, hony nony
 sencha, hony nony hony, nony toncha. Mt.
 Hat abo oston, abo a ... hony hony oston
 ost hizen amu hit semmi, illto ly legfolyott ost
 hizen egy probolhoros ut, ilyen jellhu ... nem is
 ar ar leingep, hony nony, hony omittar itt a AFE's
 oston - ar hony janu heritl ide ar AFE'stor -
 allar jo velle ar kerite ar nagyi es ost monda
 nem majd ok odolljak emel on epontu hony a
 potoudolat s aron ar magra epontu omi hat
 ... on doth arlitu kobordi mondor epontu. Ha hat

elherdülük akkor még azt hiszem 63 évesen én a
 foglalkozásomat, és hat jóval kevesebb, mind a
 dékora is gyerekek, mint a nagy drámák, annak idején
 és végül mindenki is elölegette egy jóval, amélynél
 előtér Dávidban szerepelt. Eredetben, mennyi pont
 nyugatra. Ennek van egy ~~é~~ kis magyarázat, a
 tudományok annak idején megjelentek a csúszó
 jövevény ... Dávidban komponálta és hat a kapcs-
 lottak révén, őt megjelent a ide egy tanfolyam
 van - van a kapcs is látható - amit mi szervez-
 tünk tanfolyam, a dda társaságát is mi vért
 vettük, akkor kezeltük kapcsolatait azért is
 így hat megismerésük hat ... ő révén nézben
 úgy hat a kapcsolatai révén a biológusok a
 elmondhat az a irány. Sokkal egyszerűen nem
 voltak tudomány, hat mind a mi hat kiadta ki ...
 Dávidban, mint a ők itt voltak úgy, meg ma
 a fókusz elhatározta azt a ... akkor azt hiszem,
 nem tudom mihez volt a valójában 65 - te ha
 jól emlékszem, az azt hiszem ~~először~~ Dávidban 65 -
 te voltak előtér úgy van 65 - te, nem is tudom
 65 te voltak azt hiszem ... ~~mi~~ ami elég nagy
 hó volt akkor, mert hiszem nagy, mint a egy tószék
 még leh képen nem voltak kufoldre ... Nagy komu
 elég gyorsan halott az az egyszerű, nem mind a
 mi világszerető népszerű, és nem is az volt a k-
 ügy, hanem az magunk egyszerű elhatározásuk
 méltán hat ... valójában fordított egy kis kereszt-
 mesület minden úgy a ... a ... de úgy ge'ben az ma
 egy Dávid elhatározásuk úgy a katonai népszerű

és népszerűség és gondozottság. Ma kedl itt avas
 nyze úgy tünik ki, nem ma most hat an nyugat-
 ton kezdtek Mt, Mt de elemintak mi avtón,
 voltak csak kórházak, az NKK-t. Többször, nem
 tudem, avas szuszpenzióba 2-tes, 68-ba és
 75-ben volt az epítés, volt Anabridom és tovább
 pedig 82-ten Tóthosóiban. ~~Ugyan~~ ott meg
 mi ... én is avtón voltam, Ma jövet nem érte
 kezdés a szűken és ha a let volt kedvel apse, hanem
 volt it egy elöszeg, nagyon neveztek kedvő szűk
 népszerűségét indultak mi el tulajdonképpen,
 ezeken, nem én is ott ... ahah miud hat kézes
 ember elbeszéltem, ... és erre volt hiszem hátán hollan
 én, megd volt hiszem fogak is talán ~~erre~~ erre
 én, nem az a népszerűség mit jelenlét és ma-
 gyar mindezt, és nagyon nagy kedvő és a ...
 meg csak az tánc megzoban, a tömegzoban is, és
 ha a népszerűség megzoban is kedvő meg kézes
 volt nyze ... ott avtón voltam, meg mondhat
 több is. Egyedül, kedvő nem csak kedvő elbeszél
 és a megse elbeszél, hanem az uann, és egy
 magyar népszerűség és kedvő kedvő elbeszél,
 egy kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő
 és kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő
 kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő
 A megzob kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő
 és kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő
 és kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő kedvő

az Éva is az orvos... eidenes átnevezés és
 megírni, hogy mit látok, hát én nem is m-
 dem mit költene emendálni... fontosabb hogy
 meg... Jan aztán úgy én 63-ban mihez'elkerd-
 tem én az unaként, ~~to~~ overi hát nem csak
 egyéne Égyed mondok talán itten, hanem többet
 itten olyan művek is emelkedni hát... overi ei-
 lemei tén valós tovább itt, tovább műsoron
 tartani, ahéi az uienkétől egyelőnyű-pl.
 bolvári huncokva gondolk - ahéi kélekté-
 pen parti korográfus kollégiumok néhdny
 kéndt... de példóul szignólatos, hogy nem bold-
 gub meg az művebe most mái nagy, bizonyos
 technikái és bizonyos intervallum utóm elkeretek
 ezek... ~~Kodály~~ én Kodályok az intermezzo-
 fdras és a tohoródras egy vesztet, meg egy
 elly uelir kartancet is, ami meg marit megállni
 menütem itt... fontosan ezek maradtak...
 mint hogy nagy működésük utóm valómelyen
 nagy karátó állapot követterü te... aztán hát
 utána mihez' én elkeretm innen síófshóé
 a karali műzeum igazgatóságok, illetve annak
 az első... karali műzeumok az első igazga-
 tója utem, akkor meg egyelőnyűnek el tartom
 nem a próbára, de az tartóvaltem má, ham én
 Unnam lássom el úgy én az egyéne, teljes
 jelleméggel, hát overi mondjuk az szemem
 ma is nyitok van overi, az az egyik nemem meg

néha elnevezek és próbajutára, és annit tudok
 művésen segítek. No az Marcell delogora vissza-
 térve hát ... ott is osztom perre segíttem hát
 egy kis stélihoni csoportot, ~~meg az~~ annak az egyik
 kis kénytoppja a Kékni ma is tudok, az meg
 előbbi ide éi osztom az tórusel itt. Egyik legjobb
 tudósom tui. No hát utóma mihez kezd én ebből-
 ten akkor nem tudom, ha mi, ha mi volt itt az
 az állapot, mer nem volt veim történeti művel-
 be, sem a személyi sem hát az művésen hóm kme-
 nyek, akkor utóma horták ide a Jéhele és Jéhele
 Zettant, és ő próbált uppe illkétvenifler hórősis-
 ta, egy kicsit fellendüti, de aztán ... legelőbbis
 ami az komünizációt illeti, mer onkomelyen
 komünizb koreográfiaul próbálták ... devalui
 ott az ismeret ... annit Zoli megm ott somitell.
 Mitgenhitér is egykénytopp megfontolok meg ...
 deit avontam már fiatalabbakot ... és aztán ő
 elment termintelen Pertre, mint hollottam, és
 most már ilyen vundig koreográfusokkal dolgoz-
 nak, mer az devalui is tanogatóif ^{és} fiatal
 gyerekek az a szóba Zolti, ő mereti most az pró-
 bákat én meg a néha hárs hát én van az
 én fel' szemem, fel' fel' ... Tegnapi próbain is
 ott voltam ... ~~has uppe~~ deit len uppe hát 20
 éves tudod az egyiket, augumentus 20-ka len
 és a jubikummi műsor... Na hát ott keretnek
 egy kis meglyepetit chomi és a régi öregekü ügye-
 berü dobni oi góvoldit, ariall hordtuk és adniel
 hát hirt voltunk felnylyg előtér... ezek az 38

tal, ochi a unel jozlochorik a nap annak no-nd (11)
rege is van, ei akkor mindig me'lyetve, me'lyetve
deszku megunkat a no reg - a kepezo hatoban,
akkor eljutunk a ... iu ... ~~the~~ ^{kerde} epizen a
kollorokig, a mindenfajle mi'for, ki'edlenu'g,
valdros nepre'z ei az epiz nepre'z uljerre'
gig. Szeg, ugy az ismeretesig legolobbi keret-
ne'ly eljutni, de ez az a kepe' elvone'g,
mikor az epetenne ... esonal, heny crindit
a televizio' epz filmet, ei az a go'etke'z
indite'k, ep a tavoronimae, ad'kuek ep re'ne
meg mas re' taval, eppen itt az dali, meg unu' ...
itt az ferje, most au' ferje ... ei az fo'kock, megdran
mind taval ... na, holt no'val i'gen h'fo' de'ide
vannak it. Helt most arany iii. mi'no'rit
kepo'tu az epiztes 80-ka, akkor 80-ban,
ei is ma' 80-ban mi'no'ritue' ni'no' talen,
megpro'bolj de az arany ii. Helt most dig
moren az reperto'ri'ue, u'gy'ne'v reme'ly'ue, heny
v'hent ... melik jo' munkat k'odunk, az ut'o-
daimnak ei az fo'atoloknak is ... h'lt reme'ly'ue
hern a ... no'jd meguntat'ide a h'or me'it ei
fo'el'v'ue az epiz ~~that~~ ^{over} a h'ttos mi'ntre...