A tizenhárom aradi vértenúról szóló ének egyik legteljesebb változatát betühiven közlöm. A szöveget Sümegi Györgyné törökkoppányi lakos juttatta el hozzám;egy vonalas lap két oldalán 14 strófával.A szöveg Somogyacsáról származik.

48 Honfi Dall
Jaj de bussan sütt az őszi nap sugára
Az aradi várnak tömlöcz a blakára,
Szánja aszt a tizenhárom magyar vitéz,
ki a tömlöcz fenekén a halálra kész
Elitélték sór免a mind a tizen hármat
Szőttek fontak a nyakukra ezer vádot, Elnevezték fölségsértő párt ütőnek hogy a magyar szabadságért harczra keltek
Uramfija az itélet akasztófa
mint ha gyáva utón álók lettek volna mintha méltók sem vólnának egy lövésra
katonához féfijúhoz ilő végre
4
Nyillik imár a tömlöcznek vasaszára jertek jertek jó magyarok a halálra búcsúzzatok el egymástol mind örökre ugy menyetek s úgy száljatok jobb életre
Ki is jötek vérző szivel halaványan elbúcsúztak egy két szóval katonásan Jerünk pajtás az Istenhez fel az égbe had fordicsa szemeit a magyar népra. 6
Óh mily bóldog kitt előre nevezének hogy a halált legelösször ölelje meg de bezeg kit végsőnek hagytak hátra hogy bajtársi szenvedésit végig lássa 7
Damjanicsott hagyták végső vér tanúnak hogy éreze kinját s terhét a boszúnak kegyetleniil hargszikrá minden német számtalanszór földig verte őkelméket.

8
Ott áll köztuik mankójára támaszkodva mind egy duilő félbe levő templom tornya mind egy tigris mely vas közé vagyon zárva ingerkedő gyermeg sereg játékára 9
Dörgő villám ezek hát az én biráim
kiket öszetörtek gyönge katonáim
mondhatóm hogy derék hősök s szép vitézek
nincs kedvem az életre ha rájjuk nézek 10
És köruil néz óly merészem s olan bátran mintha vólna hónvédi közt a csatában bajjtánsai mind ótt fügnek már előtte őtt is viszik ő is megyen már clőre 11.

És megál az akasztófa közelibe
megöleli megcsókolja keservébe
Isten hozád szabadcságnok kenet fája rajtad halok meg hazámért nem hiába. 12
Sưrög fórog már a hóhér a kötélel számolni egy magyar hősnek életével Damjanics meg igy kiált rá nyugalmában vigyáz fatyu fölne bónzald a szakállom.
Mint ha amit szenved nemis hallál lene mintha nem is sirba hanem bálba mene a németeket buta képpel bámulnának hogy bátran mond jó éjszakát a világnak 14
Aradai vár aradi vár halál völgye
hires nemes magyar hőssök temettője
viruljanak környékeden vér virágok
felejthetetlen legyen az ő halálok.
Irta szeretó testvéred Erzse Sommogy Acsán
kedves testvérem én móstis gyengén vagy/ok/ahogy vóltam csolkulunk ezerszer borbélék is egésségesek Isten veletek és velünk maradok szerető testvered sirig kedvesseim

Törökkopány, Siirnegi Györgyné kézirása alapján

Szenesvizzel gyógyitás
Keresztet vetnek, magára, utána a pohárba, a vizre. Imádkozza hiszekegyet befejezve egy pargzsat csinôvassal a pohárba dob.Utána idvözlégy, és mikor az asszonyunk szuiz Máriához ér, meg̣int egy parazsat dob " "dvözlégy befejeztével ismét egy parazsat. Utána miatyánk, befejeztével megint egy parazsat dob a "ohárba, és utána felajánlják behunyt szemmel az imát: Fölajánlom ezt a csekély imádøágomat Ur Jézus tiszteletére, a boldogságos szuiz anya tiszteletére,ijedésbe,szemverésbe való megholtgk tiszteletére, hogy esedezzenek az Ur Jézusnál, boldogságos szuiz Máriánál ezen kisgyermek me ģyógyulásáért... Három ujjával belenyul a vizbe és kereszt alakban végighuzza az arcán, de ugy hogy a viz a szájába érjen. Utána kell inni három kortyot, a többit az ágy alá önteni.

Sötét Kerékalja boszorkány határszél
Szaksz Imre bácsi elment szántani egy lóval Sötét Kerékalá. Mindig köpte a, markát, hogy nem fél a boszorkányoktól. Este nem ment haza, hanem szénát tett az oldal közé a kocsira, a lova lábára béklyót kötött, és aludt. Fölébred furcsa lónyeritésre. Látja ám, hogy egy szép erôs deres ló keriilgeti a kocsiját. Gondolta, az ố lova hadd legeljen. Akárkié ez a ló erős ló,fordul vele egy párat, ha jön a gazdája, majd elengedi. Oda állitja a kisafa elé, dobja rá a szerszámot, hát látja, hogy nincs a lónak álla. Fölveti az istrángot,megpattintja az ostorát, rá akar iitni a lóra, hogy elinditda, hátra fordula ló és megszólal, te Imre meg ne vága egijed az embor , hazafutott, mentek vissza sokan. Szerszám az eke elôtt de a lovat sehol sem látták.

## Táltos

Eģy vándor ember járt a faluba, de csak édestejet kért minden háznál. Mutogatta, hogy két fogsora van feliil, és mást nem tud enni. Egy asszony délben nem fejt neki tejet, és az öreg vándor kiment à temetôszélébe. Ment arra egy ember szénát gyiijteni. isszakildate, hogy nagy vihar lesz, ne menjeni el. «rre aztán jött is nemsokára suirii sötét felhő, dörgött, villámlott,és amelyik asszony nem adott tejet, annak a lánya eltỉnt a viharban. AZ anyja kereste,siratta a lányát. Egyszer csak megjelent megint a vándor, akkor adott neki tejet. ${ }^{\text {z }} \mathrm{zt}$ mondta, ne sirjon a lánya nem halt meg, jó helye van, a fơtáltosnak a felesége. Az is sokat sir, ezérr megengedi nekinemsokára haza jöjjön. egyszermaga volt otthon az asszony, akkor is a lányát siratta Furcsa lónyeritést hall. Kinéz, hát aza csikó minden áron be akar menni az istálióba. Fölkapta az asszony az ostort, és kiverté az udvarból. Nemsokára megint megjelent a csikó, megont csak kizavarta az asszony. Harmadszor megint csak megje ent, de ${ }^{*}$ az asszony megint csak elzavarta.A kapu felé fordulva sirt a csikó. Nemsokq́pra megjött a vándor. Mondta hogy idehaza volt a lányuk csikó képibe, be kellet volna engedni az istállóba, szennyes péntőt dobni a nyakába, akkor vissza változott volna lánnyá, de most már többet nem jön vissza ne várják. Többet nem jött a vándor sem. 1 em hallottak hirt a lányról。Egy ember nem szivelte a felségét. Elmentek a jagós asszonyhoz. Elforróvá olvaszát. Onyát öntött nekí. Ez uyg tởrtént, hogy bádog edényben megrontott feje fölé tartják és a forró viasztbeleöntik,ha az asszony erkörcstełen, sbent Antal alakját lehet látni, karján a kis Jórussal, ha erkörcsös, biblia szerint tanult, szuizanya képit lehet látni a viaszon. Ekkor javasasszony aztmondta, meg van rontva a férje, nem is élnek szépen, de ő tud rajta segiteni, ha megreckirozza, amit kér tőle. Neki azt el kell vinni a kersztutra pont éjfékor. - ehát lo literes uj fazék paszullos fedővel. ^iviil a fenekére pontosan középre rá ragasztani $300 \mathrm{f}-\mathrm{t}$. Ezt bele kell tenni dupla veréses házi vászonabroszba. A fazékba 3 kilo
fehér száraz bab, 2 kg lencşe, 7 kg mák, fél sonka, I vászonpéntő, I szoknya, egy férfi zsebkendő, egy szép fejkendő, l olyan gyapjukendő,amit az asszony maga font és horgoit. Az abroszt keresztbe kellet fogni, házi cérnával össze kötni. Ezeket el kellett vinni ajavas asszonyhoz, az elvitte a keresztutra, ott átadta egy másik boszorkánynak, és igy helyre állt a béke.

- $\bar{H}$ jódynnézőbe ment a legény, a mestergerenda alját nem volt szabad átlépni, mert akkor nem lesznxx szerencséje, nem megy hozzá a lány.
Eskivőről hazamenet a vőlegónyes háznál az ajtóban a menyasszonynak fel
kellet rugni egy vizeapoharat, hogy kereszteló legyen. Másnap, mikor az uj pár felkelt, egy söprii el volt döntve.Ha észre vette,fölkapta, akkor jó dolgos lesz, házhoz való, ha nem vette fel, nem marad meg a háznál, vagy lusta lesz. Lakodalmi köszöntők,
Ennek apohárnkk bazsalik a neve,
"eruzsálemből hozták,
meg is aranyozták,
Igyunk a jókér,
a megmondott szókér,
Igyunka az uj házasokér.
Tudják, hol van Tơrókkoppány?
Ott terem szép barns kislány,
Szereti a szôlő levét,
Dicsérjuik a Jézus nevêt.
Egy ember tédig érő vizbe
Kaszálja a fiijet,
de mégis megröködi
a kaszakijjet.
Kutya,kutya tarka, se fïle se farka,
Mindig azt ugatja,
hogy a legény csalfa。
Már én többet nyoszolólány nem leszek,
Ha leszek, leszek, menyasszony leszek,
Az első vőfénynek a párja leszek.
heje-huja,meleg szoba,
Gyerek van a menyasszonyba.
Haj bóha nem oda, nem a gatyráncba,
Megfogom a lábadát,
kidoblak a sárba.
Söprii, kóró, ragatya
Fére a kē valaga,
Bár csak mindíg ugy álljon,
Soha hēre ne álljon,
Ugy engedje a jó Isten.
Kimentem az udvarra,
nem láttam a ködtii,
n nyoszolóasszony
nem tud pisányi a szőrtii.
${ }^{+1}$ aj-huja,hujája
Elól vana csunyája.
Menyaszony a péntő alatt,
fogott egy kis bogarat,
picikét,feketét,
megcsipte a fenekét.

