

EÁ:63-ba kerültem ide tanárnak, aztán akkor fölvetődött az a kérdés, hogy Szabadiban működik egy együttes, amit a Pista vezetett és azt nézzem meg, mert szeretnének ők itt centrálisan valamit kialakítani. Ez ügyben nem is tudom má pontosan ki szót akkor, a Jóska, az akkori tanácselnök? szólt, hogyha má itt vagyok akkor hát valamit próbáljunk kialakítani, hát ...sőt azt hiszem valaki fölvetette azt a gondolatot, azt hiszem, hogy a tanács részéről is fölvetődött a gondolat, hogyha má itt van ez a jó kórus, ez a

MSJ: ...dalkör ...

EÁ:dalkör, akkor azzal együtt lehetne egy affélét csinálni, mint amit annak idején csináltunk a Kanyar Jóskaékkal ott a megyénél, hogy nagy zenekar, nagy kórus, nagy tánckar stb. ... Hát ebből aztán, ebből a ... házasságból aztán azt hiszem nem lett semmi, illetőleg legfőkébb azt hiszem egy próbálkozás volt ilyen jellegű ... nem is az a lényeg, hanem az, hogy amikor itt az ÁFÉSZ aztán - a Harag Jancsi került ide az ÁFÉSZHOZ - akkor ő vette kezébe az ügyet és azt mondta, hogy majd ők vállalják ennek az együttesnek a patronálását s arra a magra épült ami hát ... az előbb említett szabadi módra épült. Na hát elkezdtek akkor már - azt hiszem '63 őszén - ezt a foglalkozásokat és hát jártak be vidékről, más vidékről is gyerekek úgy tudom annak idején, és végül aztán kiérlelődött egy gárda, amelyik először Dániába szerepelt. Érdekes, hogy pont nyugatra. Ennek van egy kis magyarázata, tudniillik annak idején meghívták a Csíkvár Jóskaékat... Dániába komponálni és hát ő kapcsolata révén, őket meghívta ide egy tanfolyamunkra - ezen a képen is látható - amit mi szerveztünk tanfolyamot, a dán táncosokat és művészeti vezetőket, akkor kerültünk kapcsolatba velük és így hát végeredménybe hát ... ő révén kialakult a dánokkal ez a viszony. Szóval egyszerűen nem tudtak küldeni, mint minket küldtek ki... Dániába, miután ők itt voltak ugye mer má a Jóska lekötötte ezt a ... Akkor azt hiszem, - nem tudom mikor vót - valamikor '65-be ha jól emlékszem, azt hiszem Dániába '65-be vótunk először ugye, vagy '64-ben, nem is tudom, '65-be voltunk azt hiszem ... ami elég nagy szó volt akkor, mert hiszen nagy multu együttesek kérlek szépen nem tudtak külföldre ... úgyhogy elég gyorsan haladt ez az együttes, nem csináltunk mi világrengető számokat és nem is az volt a lényeg, hanem a magunk egyszerű lehetőségeihez mérten hát ...valahogy próbáltunk egy kis keresztmetszetet adni ugye a ... a ...lényegében a magyar táncdialektusoknak ugye a különbözőségeiről és szépségeiről és gazdagságáról. Na hát itt azért ugye tűnik ki, hogy na most hát mi nyugaton kezdtük stb. stb.... de elmentünk mi aztán, voltunk Csehszlovákiában, az NDK-ban többször,

16/E
 ugy tudom, akkor Lengyelországban 2-szer, 68-ban és 75-ben volt az együt-
 tes, volt Ausztriában és tavaly pedig, 82-ben Törökországban. Ott még
 mi... én is voltam velük. Na persze hát nem ezzel kezdődött Siófokon
 a táncélet azt tudad ugye, hanem volt itt egy előzmény, nagy mesterünk
 Molnár István népfőiskolájáról indultunk mi el tulajdonképpen, érdekes,
 hogy én is ott ... ahol mint hát táncos ember elkezdtem, ... és erről
 azt hiszem külön köllene írni, majd azt hiszem fogtok is talán erről
 írni, hogy ez a népfőiskola mit jelentett a magyar műveltség, a magyar-
 ság tudat és anemcsak a táncmozgalom, a táncmozgalom is, a tánc
 szakképzés szempontjából is sokirányú képzés volt ugye... azt azhiszem
 tudod, meg mondták többen is. Egyáltalán tehát nem csak a Siófok éle-
 tében és a megye életében, hanem a nagy, az egész magyar közműveltség
 és közművelődés érdekében egy jelentős fórumnak tartjuk mi azt, amit
 a Molnár Pista bácsi kezdeményezett ... Ő mondott többek között ilyen
 bölcsességeket, hogy, hogy ...A magyar tánc formanyelve - valahogy
 így mondta - az mindenre alkalmas tulajdonképpen, mindennek a kifeje-
 zésére, minden érzelmi, gondolati, tartalmi tehát ...lényeg kifeje-
 zésére alkalmas, csak meg köll talán egyrészt művészetrel ...a feldol-
 gozás mértékét érti itten, és magát a mértéket, hogy meddig mehetünk
 el. Tulajdonképpen a mértékről volt szó, mindig azt mondta, mindent
 lehet csinálni gyerekek csak a mértéket figyeljétek, tehát, hogy med-
 dig !! Na itt azért mondom el, mer máma látunk bravúros, nagyszerű dol-
 gokat...és ezt, azért tértem erre ki, mer ... én megfogadnám Pista bá-
 csi tanácsát, próbáltam nagyon gyöngye, halovány dögöket csinátam én,
 de nem olyan rosszakat ... állítom, hogy nem vótak olyan rosszak, mint
 némely ... úgynevezett látványos, bravúros mai koreográfia. És érdekes,
 ezt valahogy a közönség is megérezte, még akkor is, hogyha mondjuk a
 szakember esetleg más vót a véleménye, de megérezte, mert valahogy kö-
 zel érezte magához. Azt amit mi tudtunk közvetíteni...mint látványt
 és mint ház művészi élményt tudtunk adni. Hát így vót sikerük a gyere-
 keknek mondom, Dániába és mindenféle külföldi országba. Ezekkel az
 egyszerű számokkal, amelyeket mondom nem fog főjegyezni a történelem
 talán, de azért ez mint jelenség, mint ez a balatoni együttesnek ugye
 a léte egyáltalán hozzá tartozik egy kicsit Somogy megye ... minden-
 képpen Somogy megyének ugye a tánc történeti múltjához, ahhoz a múlt-
 hoz, amit egyébként mi magunk kezdeményeztünk annak idején már Csur-
 gón, hiszen tudod, hogy Csurgóról is az ország egyik első diák együt-
 tese indult el ... És aztán mikor idekerültem, akkor meg itt csinál-
 tam ezt ... Hát az ÁFÉSZ-al jól össze tudtunk dolgozni e téren, itt
 van ez a kislányka, ez az asszonyka, ez ... itt a Pápai Adél, akit...
 nek nagyon jól sikerült házassága is született ebből a dán ismeret-

ségből...ő férjhez ment, most voltak itthon egyébként, megnézték a próbám, még be is ugrott ...egyik táncba ottan a próbán és úgy látszik nem felejtette el, sőt ápolja ott a magyar hagyományokat

Ez is egy ilyen dániai kép, látod itten ... épp a Pista bácsinak a huszár verbunkját ... Kelemen Pista ... Gyuszi ... meg én ... Itt pedig egy elég jól sikerült kis táncunkat mutattuk be, itt pedig én ugrálok a cigányba ... na ez az amiről elég magas szinten ... hát tudtunk művelni, többek között a cigány tánc, én személyileg is nagyon sokat foglalkoztam a cigányság táncával ... Ez pediglen már a Cseszlovák szereplésről, azt hiszem, ez a kép. Ott egy ilyen élő skanzenbe, ahol a skanzen látogatóknak ugye szabadon Tényleg skanzen, ott minden funkcionál, a kocsmától kezdve a templomig ...hát ugye ... és van egy színpad a közepén és bejön 8-10000 ember ugye ... és akkor ott a szabadtéri színpadon ebbe az élő skanzenbe szerepeltünk ...Nagy siker volt a gyerekek örömeire. Hát ezek vónának az állomások, azthiszem volt az Éva is az összes ...érdemes átnézned és megnézni, hogy mit írt róla, hát én nem is tudom mit kellene elmondani ...pontosabban, hogy még .

Ja, aztán ugye én 63-ban mikor elkezdtem ezt a munkát, azért hát nem csak gyöngye Együd számok voltak itten, hanem voltak itten olyan művek is amelyeket hát ...azért érdemes lett volna tovább éltetni, tovább műsoron tartani, akár a mienkéből egynéhányat, például szatmári táncokra gondolunk, akár kérlekszerűen pesti koreográfus kollegáimnak néhány számát ...de például sajnálatos, hogy nem találjuk meg a műsorban most már ugye bizonyos technikai és bizonyos intervallum után elkoptak ezek ... Én Kodálynak az Intermezzójára és a toborzójára egy verbunkot meg egy elég nehéz kartáncot is, ami még ma is megállná a szerintem itt ... pontosan ezek maradtak ... minthogy ugye működésünk után valamelyest ugye lazább állapot következett be ... aztán hát utána mikor én elkerültem innen Siófokról a Marcali Múzeum Igazgatóságához, illetve annak az első ...Marcali Múzeumnak az első igazgatója lettem, akkor még egynéhányszor el tudtam menni a próbára, de ez tarthatatlan volt, hogy én onnan lássam el ugye ezt az együttest, teljes felelősséggel, hát azért mondjuk a szemem ma is rajtuk van, az egyik szemem, meg néha elmegyek a próbájukra és amit tudok szívesen segítek. No a marcali dologra visszatérve hát ... ott is aztán persze segítettem hát egy kis helikoni csoportot, annak az egyik kis lánytagja a Klri ma is táncol itt. Egyik legjobb táncosom lett. No hát utána mikor ugye én elkerültem, akkor nem tudom, hogy mér, hogy vót itten az állapot, mer nem vót azért tisztázott mindenbe, sem a személyi, sem hát a művészi körülmények, akkor utána hozták ide a Fekete, Dr Fekete Zoltánt és ő próbált ugye lelketverni újra a társaságba, egy kicsit

fellendüt, de aztán ...legalábbis ami a korszerűséget illeti, mert valamelyest korszerűbb koreográfiákkal próbálták ...átadni azt az ismeret ...amit Zoli meg ott tanított. Milyenekből is egynéhányat megtartottak még ...Most azonban már fiatalabbakat és aztán ő elment természetesen Pestre mint hallottam és most már ilyen vendég koreográfusokkal dolgoznak, mer az általunk is támogatott kis fiatal gyerek, az a Szabó Zsolti, ő vezeti most a próbákat, én meg néha úgy hát ott van az én fél szemem, meg a fél fülem ...tegnapi próbán is ott voltam... most lesz ugye hát 20 éves tudod az együttes, augusztus 20.-án lesz ez a jubileumi műsora ...Na hát ott szeretnénk egy kis meglepetést okozni és a régi öregeket, úgynevezett dániai gárdát, akivel kezdtük és akivel hát kint voltunk tényleg először ...ezek a 38 éves körüliek ...legények és most már asszonykák, akinek a gyerekei is táncolnak, érdekes ...soknak a gyereke táncol, ennek...ezeknek...ezekkel kezdenék tulajdonképpen a műsort. Molnár bácsi, Pista bácsinak a huszár verbunkja, amivel kezdtek szinte tanulni, hogy így mondjam, má mind koreográfiából így a színpadi ...műfaj bemutatással és aztán utána... megcsinálnánk az én szatmárimat, amit a szatmári anyagból csináltam, egy verbunk és egy páros részből álló tánc és akkor utána a középső gárda vegyesen csinálnák a ...a...a még a régi stílust képviselő táncokat, de hát mások táncait is és utána a második részben jönnének tulajdonképpen a mostani, korszerű koreográfiák. Hát ez lenne mondjuk a műsorszerkesztés struktúrája most a jubileumi ünnepre, hát ezt még aztán majd holnap, illetve dehogy, ma délután állítjuk össze éppen. Jár le ez a Péter gyermek Állami Népi Együttesből, akkor a Vali meg én összeülünk és akkor ...hát megpróbáljuk összeállítani a műsort. Az együttes vezetője ugye volt jó táncosunk, tanítványom, a... nagyon ügyes, kedves asszonyka, Csajághyné Geiger Vali, aki most az együttes vezetője, és nagyon nagy lelkiismerettel és nagy odaadással, sokszor erejét meghaladó, hát...energiával próbálja helyrebillenteni és hát az egyensúlyt itten ... tudniillik arról van szó, hogy lassan kiöregszenek ezek az idősebb tagok tudod és rendkívüli az utánpótlás, de fizikálisan még nem jöttek bele ebbe a ... mondjuk kimenne ez a mostani élgárda, ez a mostani élgárda, ezek a , 180-190 centis szép gyerekek ugye és közel 80-90 súlynak, akkor utána hiába jön a színpadra nekem az a kis gyermek, azér ez...más...képet mutat és hát nem is tudják megoldani még mindenben azt, amit ezek a rutinos hát régi táncosok. Szóval ezt próbálja a Vali most áthidalni és tartani őket, hogy minél többen maradjanak és közbe arról is gondoskodnak, hogy ebből a középső utánpótlás csapatból azér föltöltsék a gárdát...élgárdát és mondom nagyon jó az utánpótlás, szóval ígéretes az, hogy itt van egy

utánpótlás, sőt annak az utánpótlása, hogy így mondjam, egészen a kicsiktől, a hat évasektől fölfelé, hát közel, azt nem tudom 80 vagy mennyi is, pontosan nem is tudnám megmondani, ezt meg köllene kérdezni, közel 80 vagy 90 az összlétszám, hogyha bele vesszük a kicsiket is, meg a többieket is. Hát nem tudom most, hogy mit köne még elmondani ...

- vágás hallatszik -

EÁ: ...hát az együttesből egyébként két hivatásos együttesi tag is ki-nőtt innen, a kis Somogyvári és a Krónusz/??/ Erzsi mint...úgyhogy a ...ő azt hiszem, ő nem tudom hova került, az Erzsi, de ő is hivatásos táncos lett, elvégezte a ...ezt a ...felsőfokú hát operaház ... azt hiszem fenntartással működő néptánc oktatói középiskolát...

MSJ: Somogyvári, az melyiket ...

EÁ: ...Somogyvári is azt végezte, együtt végeztek, igen! Az Edit pedig, a kis Edit, az - hát kis Edit ...most má nagyobb, csak ő volt a legkisebb, akkora pöttöm vót, úgy köllött neki a csizmát csináltatni... - ő pedig a Budapest együttesnek egyik oszlopos tagja, éppen annak a Budapest együttesnek az egyik oszlopos tagja, akinek a vezetője, első vezetője Molnár Pista bácsi volt és...hát ő...azt hiszem 5 éve nem ő csinálja má... Szóval egy pár jelentős momentum azér mégiscsakaz együttesnek az életéhezna éppen a Balogh Pistával a gárda, amikor én má nem voltam, azt hiszem az akkor volt, ...a Pista próbálta őket összefogni, a Balogh Pista, hogy hát mégis szét ne menjen a gárda ...táncfesztiválon ...

Na jó, hát azt hiszem ...mást...hát itt...itt, mikor kötetemről készült a televíziós film, akkor hát úgy indítják mint a táncházból kiindulva, hogy honnan is indult el...tulajdonképpen, úgy is kezdtem én is és akkor hát...akkor a néptáncoshoz ott a zene, hát akkor a gyerekek ott megjelentek az inzert alatt és táncoltak, aki a zenével foglalkozik, akkor má annak szövege is van és akkor mindig mélyebbre, mélyebbre ásván magunkat a szöveg-zene kapcsolatában, akkor eljutottunk a...izé... kezdve egészen a balladáig s mindenféle műfaj, hiedelemig, vallásos néprajz és az egész néprajz teljességéig. Így, meg az ismeretéig legalábbis szeretnénk eljutni, de ez azt a képet ábrázolja, mikor az egyetemre....azzal, hogy csinált a televízió egy filmet és ott a gyerekekkel indított, épp a táncosaimmal, akiknek egy része még ma is táncol, éppen itt a Vali, még mint ...itt a férje, mostani férje , , , és a többiek, majdnem mind táncol...na, hát szóval ilyen kötődések vannak itt. Hát most arany LLL. minősítést kapott az együttes 80-ba,

akkor 80-ban és most 84-ben minősülne újra talán, megpróbálják az arany II.-t. Hát most elég nagy a repertoárjuk úgyhogy reméljük, hogy sikerül ...nekik jó munkát kívánok az utódaimnak és a fiataloknak is ... hát reméljük, hogy a ... majd megmutatják a körmeiket és fölhúzzák az együttest arra a kettős szintre

- vége -

elherdülük akkor még azt hiszem 63 évesen én a
 foglalkozásomat, és hat fiatalok te vidékem, mind vi-
 delem én szemek, mint a nagy drámák, annak idején
 én végül ottan hi is elődöt egy geida, amélynél
 előtér Dávid bar kerepét. Eredetben, menny pont
 nyugatra. Ennek van egy ~~é~~ his magyarázat,
 tudni illik annak idején megpróbáltam a cs'hoz
 járhat Dávid bar kerepémből és hat ő kapcs-
 kotta révén, őt megpróbáltam ide egy tanfolyamra
 van - van a kapu is látható - amit mi szervez-
 tünk tanfolyamra, a dda társaságát és mi vért
 vették, akkor kezeltük kapcsolatait azért is
 így hat megismerésük hat ő révén nézben
 úgy hat a kapcsolatait révén azo kioldott a
 oldandóval az a irány. Eredet egyenlően van
 voltak tudni, hat mind mi hit kiadta hi ...
 Dávid bar, mint az ők itt voltak úgy, meg ma
 az őt ha lehetett ott az akkor azt hiszem,
 nem tudom mihez ott - valószínűleg 65 - te ha
 jól emlékszem, az azt hiszem előtér Dávid bar 65 -
 te ottunk előtér úgy van 65 - te, nem is tudom
 65 te voltak azt hiszem ~~mi~~ ami elég nagy
 hó volt akkor, mert hiszem nagy, mint én egy hósz
 még leh képen nem voltak kufoldre ... Nagy nagy
 elég gyorsan halott az az egyenes, nem mindennek
 mi világszergető nézetek, és nem is az ott a k-
 ügy, hanem az magunk egyenlő lehetőségeihez
 méltan hat ... valószínűleg próbáltam egy his kereszt-
 mesítet volna úgy a ... a ... de úgy ge'ben az ma
 egy Dávid bar kerepémből úgy a kint a kerepémből

és népszerű és gondyos páros. Ma kedl itt avas
 uppe úgy tünik ki, nem ma most hat unyngat-
 ton kezdtek Mh, Mh de elementálk mi avtón,
 veltük csak koddhidta, av MOK-t. Többsé, nem
 tudem, avas slupselahögben 2-nes, 68-ba és
 75-ben velt av epittes, velt Anabridtan és továbly
 pedlig 82-ten Totokahögben. ~~Ugyan~~ ^{het} ott meg
 mi ... én is avtón veltük, Ma ferrel nem errel
 kezdött sídjenen av ideálit avt haddal appe, hanem
 velt itü egy elösmény, nagyon veltentük kedvös hitón
 népfőiskoládok indultak mi el telejdenhepp en,
 edebes, nem én is ett avbel mind hat házas
 ember elbesztem, ... és erre avt hízem hátán tölttem
 vmi, megd avt hízem fogtak is talán ~~av~~ erre
 vmi, nem av a népfőiskola mit jelen tük av ma-
 gyar univertseg, av nagyvonalig talat éia ...
 ma csak av tánc murgaban, av töremurgaban is, av
 idac sokképes bepusztidit is behindnyu képes
 velt uppe ... avt avt hízem haddal, meg veltük
 többén is. Egyedül, velt nem csak sídjen elítlen
 és av megse elítlen, hanem av velt, av egyet
 magyar hörmiveltseg és hörmiveltés edebes,
 egy jelentős fömunka tartjak mi avt, avit itü
 av kedves Páto báni kezdelményent ... ő veltett
 többek köztü igen hírességet, nem, nem ...
 A megves idac fömunka - boldoban isy veltük
 av mindene elhollan telejdenhepp, mindennek
 av kifejezese, mindem érelmi, gondolat, pontlami

orvosi kéjszerei, inna halad, nem
 Országos is az anyag egyik első díjára egyúttal
 indult el... Ezen évben mielőtt idehatalam, azaz
 megitt az orvostudományról... Hát az AFÉSS-ol
 jól ösme tudtunk dolgozni a téren, itt van az
 az kioldóanyag, az az aszkorbyka, az... az az
 Pápai Adél adata... nek nagyon jó sikert hoztak
 szája is sikert hoztak ezeket az évek ismeretreg-
 kái... is felhívás ment, most vettek itt az eredményt,
 megpróbáltuk a próbát, meg be is vették... egyéni
 tudásuk eteára próbák is meg látnak nem feljötték
 el, sőt dolgozva ott az anyagok megismerésére...
 Ezen is egy ilyen dekadencia lép, látod itt is... egy
 a Pistor tudományok a hűség vérszűzjait... Kellene
 Pistor... Gyermek... meg én... Itt pedig egy elég jó
 sikert hoztak tudományok antotnak be, itt pedig én
 nyitok az időnyel... De az az orvosi elég
 magas szinten... hát tudtunk mi mindent, többek
 között a gyógytétel, én személyi leg is nagyon or-
 kat foglalkoztam a gyógytétel tudásával... Ez pe-
 digen meg az orvosi képzésről az a hűség-
 es az kép. Ott egy ilyen első skandináv, az az
 skandináv képzésről az az skandináv... Tényleg
 skandináv, az minden funkcionális, az kozmetikai hű-
 se az skandináv. Hát ugye... és van egy skandináv
 a körökön is több 8-1000 ember meg, ... és az az
 az a skandináv skandináv az az első skandináv
 képzésről. Nagy siker volt, az egésznek öröme.
 Hát ezek a skandináv az skandináv, az skandináv

az Éva is az orvos... eidenes átnevezés és
 megírni, hogy mit látok, hát én nem is m-
 dem mit költene emendálni... fontosabb hogy
 meg... Jan aztán úgy én 63-ban mihez'elkerd-
 tem én az unaként, ~~to~~ overi hát nem csak
 egyéne Égyed mondok talán itten, hanem többet
 itten olyan művek is emelgetni hát... overi ei-
 lemeztű volna tovább itt, tovább műsoron
 tartani, ahát az uienkétől egyelőnyű-pl.
 bolvári huncokva gondolk - ahát kélekté-
 pen parti koreográfus kollégiumnak néhány
 példát... de példátul szignókat, hogy nem bold-
 gub meg az műveket most más úgy, bizonyos
 technikái és bizonyos intervallumok után elkerültek
 ezek... ~~Kodály~~ én Kodálynak az intermezzo-
 jdról és a tohoródról egy vesztet meg egy
 elly uelir kartáncot is, ami meg marit megállni
 menütem itt... fontosan ezek maradtak...
 mint hogy úgy működésük után valómelyen
 úgy karát állapot követik te... aztán hát
 utána mihez' én elkerültem innen szívesen
 a magyar műzeum igazgatóságához, illetve annak
 az elv... magyar műzeumhoz az első igazga-
 tója után, ahol meg egyelőnyűen el tartom
 nem a próbára, de az továbbítottam má, hogy én
 annak lássam el úgy én az egyéneket, teljes
 jellemzővel, hát overi mondjuk az szemem
 ma is nyitok van overi, az az egyik nemem meg

néha elnevezek és próbajuhra, és annit tudok
 művésen segítek. No az Marcell delogora vissza-
 térve hát ... ott is voltam perre segíttem hát
 egy kis stélihoni csoportot, ~~meg az~~ annak az egyik
 kis kénytoppja a Kékni ma is tudok, az meg
 előttem ide én voltam az társul itt. Egyik legjobb
 tudósom tén. No hát utána mihez kezd én ebben
 ten akkor nem tudom, ha mi, ha mi volt itt az
 az állapöt, mer nem volt veim történeti művel-
 be, sem a személyi sem hát az művésen hóm kme-
 nyek, akkor utána hortak ide a Jéheté és Jéheté
 Zettant, és ő próbált úgy elképzemifler hóm a sz-
 ta, egy kicsit fellendüti, de aztán ... legelőbbis
 ami az komünizációt illeti, meg valamilyen
 komünizáció koreográfia próbálták ... de azelőtt
 ott az ismeret ... annit Zoli megint ott voltam.
 Mitgenhitér is egykénytopp megfontolok meg ...
 de az aronban már fiatalabbak ... és aztán ő
 elment természetesen Péterre, mint hallottam, és
 most már ilyen vándig koreográfusokkal dolgoz-
 nak, mer az előzőnk is tanogató ^{és} fiatal
 gyerek az a szóba Zoltai, ő mereti most a pró-
 bákat én meg a néha hárs hát én van az
 én felismerem, fel fellem ... Tegnap próbain is
 ott voltam ... ~~azt~~ aztán len úgy hát 20
 éves tudok az egyiket, augusztus 20-án len
 ez a jubileumi műsor ... Na hát ott kerestem
 egy kis megfigyelt chomi és a régi öregekü ügye-
 berre dobni a gyereket, ariall kerestük és adniel
 hát hirt voltunk felnyug elötte ... ezek az 38

