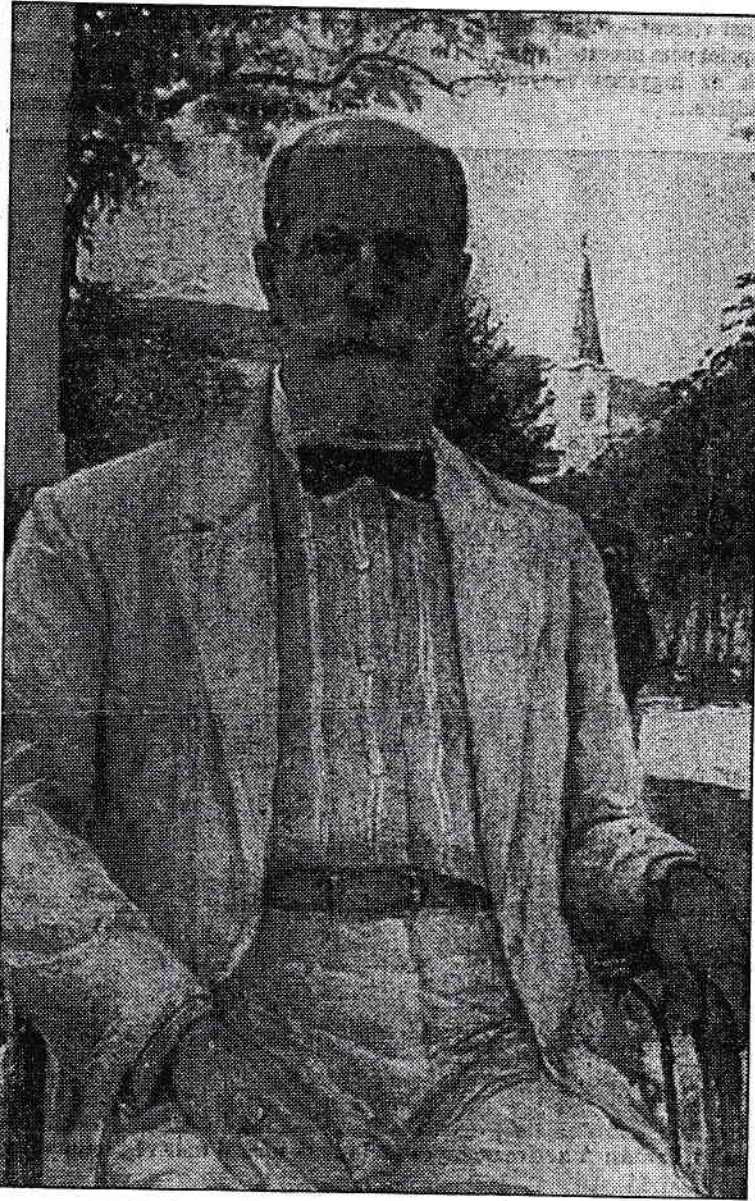


A Magyar Nemzet galériája



Kunffy Lajos 1869-ben, százhuszonöt évvel ezelőtt született a Somogy megyei Orciban. Münchenben Hollósy Simontól, Párizsban Laurens-től tanult. Huszonöt éves korától rendszeresen kiállított a hazai és külföldi tárlatokon. Külföldi tanulmányai után Somogytúron telepedett le, és ott lakott pátriárkai korban bekövetkezett haláláig, 1962-ig. Egykori kúriájában emlékmúzeuma van, képei láthatók a Nemzeti Galéria és a kaposvári múzeum gyűjteményében is. A világtól való elvonulása nem bizonyult szerencsésnek, a művészeti élethől kimaradva elszigetelődött. Figyelme egyre inkább környezete felé fordult, több falusi témát is feldolgozott. Parasztabrázolásai azonban nem mentek át azon az átalakuláson, mint mesterénél láthatjuk, hiszen Hollósy a Tengerihántás édeskés falusi idilljétől eljutott a Rákóczi induló drámai víziójának megfogalmazásáig. Kunffyt társadalmi helyzete sem segítette abban, hogy a földjein dolgozó napszámosokat olyan áhítatos szeretettel szemlélje és ábrázolja, mint például a földműves környezetből jött Millet. Számára a somogyi falu csupán impresszionisztikus motívumokat jelentett. A festő földesúr kívülállása olvasható le önarcképéről is, melyet ezúttal olvasóinknak bemutatunk.