

Kunffy Lajos (1869-1962)

Somogy faluvilágának életkép és tájfestőjének művészi látásmódja a munkácsys romantikus realizmusból, a plein-air naturalizmusból és az impresszionizmusból tevődik össze. Egy-két képén a szecesszió is feltűnik. A falvakat a nagyvilági polgár szemével látja, mint egzotikumot, nem olyan plebejusi azonosulással, mint például Koszta és Tornyai.

Kunffy a párizsi szalon zsűrimentes kiállítója volt, aki a kép színességéért beutazta Madridot, Taorminát, Tuniszt, s végül Somogytúron kötött ki.

A pasztelltechnikát, amely a franciák kezében nemesedett ki, életének első felében alkalmazta. A kiállított képek 1902-1924 között készültek, művészetének tetőzése idején.

Tagja volt a Magyar Akvarell és Pasztellfestők Egyesületének, amelynek vezető testülete Kunffy 1925-ben Állami Pasztelldíjjal jutalmazta.

A képeket a kaposvári múzeum gyűjteményéből válogattuk.

Horváth János