

adattár 587-91.



76.1.208.



SALLE DU JEU DE PAUME

(Jardin des Tuileries)

EXPOSITION

DE

CENT PORTRAITS DE FEMMES

DES

ÉCOLES ANGLAISE ET FRANÇAISE

DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

76. 1. 208.



EXPOSITION  
DE  
**CENT PORTRAITS**  
DE FEMMES

DES  
ÉCOLES ANGLAISE ET FRANÇAISE  
DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

ORGANISÉE  
Sous le haut patronage de S. M. la Reine d'Angleterre  
PAR  
*La Revue « L'Art et les Artistes »*

AU PROFIT DE LA  
SOCIÉTÉ DE SECOURS  
AUX FAMILLES  
DES MARINS FRANÇAIS NAUFRAGÉS  
*Reconnue établissement d'utilité publique par décret du 12 mars 1881*  
Fondateur : M. ALFRED DE COURCY  
*87, rue Richelieu, 87*

---

Ouverte du 23 Avril au 1<sup>er</sup> Juillet 1909

---

**SALLE DU JEU DE PAUME**  
(Jardin des Tuileries)

## COMITÉ ANGLAIS

### PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Sir EDWARD GREY, ministre des Affaires Étrangères.  
M. le Comte DE CREWE, ministre des Colonies.  
M. le Comte DE ROSEBERY.  
M. LEWIS HARCOURT, ministre des Travaux publics.

### PRESIDENT

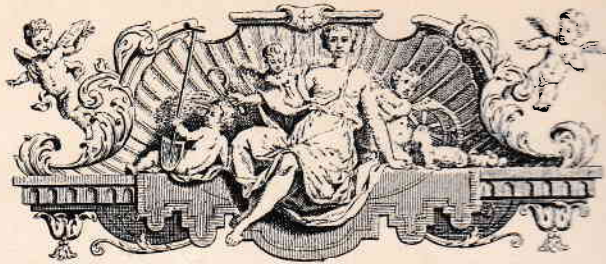
M. le Comte DE PLYMOUTH.

### SECÉTAIRE-GÉNÉRAL

M. A. G. TEMPLE, conservateur du Musée du Guildhall.

### MEMBRES

MM. CHARLES AITKEN, conservateur du Musée de White-chapel.  
WALTER ARMSTRONG, directeur de la Galerie Nationale d'Irlande.  
SIDNEY COLVIN, conservateur du Cabinet des Estampes du British Museum.  
MARTIN CONWAY, écrivain d'art.  
HERBERT F. COOK, écrivain d'art.  
LIONEL CUST, conservateur de la Galerie Nationale des Portraits, à Londres, et des tableaux de S. M. le Roi Edouard VII.  
ROBERT DELL, correspondant à Paris du *Burlington Magazine*, représentant du Comité anglais à Paris.  
ROGER E. FRY, conservateur des tableaux au Musée Métropolitain de New-York.  
C. J. HOLMES, professeur d'esthétique à l'Université d'Oxford, directeur du *Burlington Magazine*.  
CHARLES HOLROYD, directeur de la Galerie Nationale, à Londres.  
D. S. MAC COLL, conservateur de la Tate Gallery.  
CLAUDE PHILLIPS, conservateur de la Collection Wallace.  
EDWARD POYNTER, président de l'Académie Royale des Beaux-Arts.  
A. B. SKINNER, conservateur du Musée de South Kensington.  
JOHN MURRAY SCOTT, « trustee » de la Galerie Nationale et de la Collection Wallace.  
EDWARD MAUNDE THOMPSON, directeur du British Museum.  
WHITWORTH WALLIS, conservateur du Musée de Birmingham.



## PORTRAITS

DE L'ÉCOLE ANGLAISE

DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

COTES (FRANCIS), R. A.

1725-1770.

1 — *Lady Fortescue.*

Haut., 1 m. 65; larg., 1 mètre.

*Collection de M. le Comte de Cawdor.*

2 — *M<sup>me</sup> Pryse Campbell.*

Haut., 1 m. 25; larg., 1 mètre.

*Collection de M. le Comte de Cawdor.*

GAINSBOROUGH (THOMAS), R. A.

1727-1788.

- 3 — *Charlotte-Sophie de Mecklenburg-Strelitz, femme de George III.*

Haut., 2 m. 38; larg., 1 m. 46.

Collection de M. le Comte de Powis.

- 4 — *Charlotte-Sophie de Mecklenburg-Strelitz, femme de George III.*

Haut., 72 cent. 1/2; larg., 62 cent.

Victoria & Albert Museum, South Kensington.

- 5 — *L'Hon<sup>ble</sup> M<sup>me</sup> Graham.*

Haut., 89 cent.; larg., 69 cent.

Collection de M. A.-G. Maxstone Graham de Cultoquhey.

- 6 — *M<sup>lle</sup> Sparrow.*

Haut., 74 cent.; larg., 62 cent.

Collection de M. Stephen T. Gooden.

GAINSBOROUGH (THOMAS), R. A.

- 7 — *Les deux filles du peintre, Mary (plus tard M<sup>me</sup> Fischer) et Margaret (« Peggy »).*

Haut., 2 m. 32; larg., 1 m. 50.

Collection de M. Samuel Whitbread.

- 8 — *Anne, Duchesse de Cumberland.*

Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

Collection de Lord Wenlock, K. C. B., G. C. S. I.

- 9 — *Mary, fille du général Lord Robert Manners et plus tard femme de William Hamilton Nisbet de Belhaven,*

Haut., 2 m. 32; larg., 1 m. 53.

Collection de M<sup>me</sup> N. Hamilton Ogilvy.

HOGARTH (WILLIAM)

1697 ou 1698-1764.

- 10 — *M<sup>me</sup> William James.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

Collection de MM. P. et D. Colnaghi.



HOGARTH (WILLIAM)

11 — *M<sup>lle</sup> Rich.*

Haut., 39 cent.; larg., 33 cent.

*Collection de M. Max Michaelis.*

12 — *Sarah Malcolm.*

Haut., 61 cent.; larg., 51 cent.

*Collection de Sir Frederick Cook, Bart.*

13 — *La fille du Dr Arnold.*

Haut., 89 cent.; larg., 69 cent.

*Fitzwilliam Museum, Cambridge.*

14 — *Peg Woffington.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de Sir Edward Tennant, Bart., M. P.*

HOPPNER (JOHN), R. A.

1759-1810.

15 — *La Comtesse de Feversham.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. le Comte de Dartmouth.*

HOPPNER (JOHN), R. A.

16 — *Maria, Comtesse Waldegrave, plus tard Duchesse de Gloucester.*

Haut., 61 cent.; larg., 50 cent.

*Collection de Sir William Van Horne.*

17 — *M<sup>me</sup> Williams, femme du capitaine Williams.*

Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

*Collection de M<sup>me</sup> F. C. K. Fleischmann.*

18 — *M<sup>me</sup> Whitbread.*

Haut., 2 m. 37; larg., 1 m. 47.

*Collection de M. Samuel Whitbread.*

19 — *M<sup>lle</sup> Raine.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. Henri Heugel.*

HUDSON (THOMAS)

1701-1779.

20 — *La Duchesse d'Ancaster.*

Haut., 2 m. 33; larg., 1 m. 33.

*Collection de M. le Comte d'Ancaster.*

KNAPTON (GEORGE)

1698-1788

21 — *M<sup>lle</sup> Ebberton.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. C. Fairfax Murray.*

LAWRENCE (SIR THOMAS), P. R. A.

1769-1830.

22 — *Lady Charlotte Greville.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. le Duc de Devonshire.*

23 — *M<sup>me</sup> Ralph Brice et M<sup>me</sup> Lyson.*

Haut., 1 m. 25; larg., 1 mètre.

*Collection de M. Charles T. D. Crews.*

LAWRENCE (SIR THOMAS), P. R. A.

24 — *M<sup>me</sup> Maguire et son fils Arthur Fitz-James.*

Haut., 1 m. 65; larg., 1 m. 65.

*Collection de M. le Duc d'Abercorn, K. G.*

25 — *Lady Harriet Clive.*

Haut., 1 m. 25; larg., 1 mètre.

*Collection de M. le Comte de Plymouth.*

MORLAND (HENRY)

1727-1797.

26 — *M<sup>me</sup> Elizabeth Ridge.*

Haut., 61 cent.; larg., 49 cent.

*Collection de Sir George Faudel-Phillips, Bart.*

NORTHCOTE (JAMES), R. A.

1746-1831.

27 — *Deux Demoiselles de la famille Bulwer.*

Haut., 1 m. 10; larg., 90 cent.

*Collection de M. Michel.*

OPIE (JOHN), R. A.

1761-1807.

28 — *La Demoiselle du Cornouailles.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent..

*Collection de M. Léopold Hirsch.*

29 — *M<sup>lle</sup> Mary Chatfield.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Brighton Art Gallery.*

OWEN (WILLIAM), R. A.

1769-1825.

30 — *Les Sœurs.*

Haut., 1 m. 12; larg., 87 cent.

*Collection de Sir Frederick Cook, Bart.*

RAEBURN (SIR HENRY), R. A.

1756-1822.

31 — *M<sup>me</sup> Scott Moncrieff.*

Haut., 73 cent.; larg., 61 cent.

*Collection de M. T.-G. Barratt.*

RAEBURN (SIR HENRY), R. A.

32 — *Alicia, Lady Stewart de Coltness.*

Haut., 1 m. 17; larg., 92 cent.

*Collection de M<sup>me</sup> F. C. K. Fleischmann.*

33 — *M<sup>me</sup> James Campbell (Marion, fille de John Muirhead de Croy Leckie, Killearn, Stirlingshire).*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. Lionel B. C. L. Muirhead.*

34 — *M<sup>me</sup> Stewart.*

Haut., 1 m. 25; larg., 1 mètre.

*Collection de Sir Edward Stern.*

RAMSAY (ALLAN)

1709 ou 1713-1784.

35 — *Lady Susan Fox Strangways.*

Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

*Collection du Comte d'Ilchester.*

36 — *M<sup>me</sup> Morrison de Haddo.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. Thomas Baring.*

REYNOLDS (SIR JOSHUA), P. R. A.

1723-1792.

37 — *La Comtesse de Powis.*

Haut., 1 m. 40; larg., 1 m. 13.

*Collection de M. le Comte de Powis.*

38 — *Kitty Fisher.*

Haut., 89 cent., 1/2; larg., 69 cent.

*Collection de M. le Comte de Crewe, K. G.*

39 — *Lady Elizabeth Foster, plus tard  
Duchesse de Devonshire.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. le Duc de Devonshire.*

40 — *Georgina, Comtesse Spencer et sa  
fille Georgina.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. le Duc de Devonshire.*

41 — *Maria Walpole, Comtesse Walde-  
grave, plus tard Duchesse de Glou-  
cester.*

Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

*Collection de M. C. Fairfax Murray.*

REYNOLDS (SIR JOSHUA), P. R. A.

42 — *Nelly O'Brien.*

Haut., 1 m. 25; larg., 1 mètre.

*Collection du colonel R. J. Cooper.*

43 — *La Comtesse d'Ancrum.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de Mme Bischoffsheim.*

ROMNEY (GEORGE)

1734-1802.

44 — *La Princesse Amélie, fille de  
George III.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. W. Mac Kay.*

45 — *Lady Milnes.*

Haut., 2 m. 40; larg., 1 m. 47.

*Collection du Comte de Crewe, K. G.*

46 — *Lady Hamilton dans le rôle  
d'Euphrosyne.*

Haut., 63 cent.; larg., 52 cent.

*Collection de M. George Harland Peck.*



ROMNEY (GEORGE)

47 — *Lady Hamilton en prière.*

Haut., 76 cent.; larg., 64 cent.

*Collection de M. Ronald C. Power.*

48 — *M<sup>lle</sup> Benedetta Ramus.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de l'Hon<sup>ble</sup> W. F. D. Smith, M. P.*

49 — *Lady Sligo, née Lady Louisa Katherine Curzon.*

Haut., 75 cent.; larg., 62 cent.

*Collection d'Isabella, Marquise de Sligo.*

ZOFFANY (JOHN), R. A.

1733-1772.

50 — *La Marchande de cresson.*

Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

*Collection de M. Thomas Baring.*



## COMITÉ FRANÇAIS

### PRESIDENTS D'HONNEUR

MM. les MINISTRES de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, des Affaires Étrangères, de la Marine.  
M. le SOUS-SECRETaire D'ÉTAT aux Beaux-Arts.

### PRESIDENT

M. GEORGES BERGER, député, membre de l'Institut, président de l'Union centrale de Arts décoratifs.

### VICE-PRESIDENTS

MM. LUC-OLIVIER MERSON, président de l'Académie des Beaux-Arts.

Le Baron DE NEUFLIZE, régent de la Banque de France, président du Conseil d'administration de la Compagnie d'Assurances Générales.

### COMMISSAIRE GÉNÉRAL DE L'EXPOSITION

M. ARMAND DAYOT, inspecteur général des Beaux-Arts.

### TRESORIER

M. GUY DE COURCY, président de la Société de secours aux Familles des Marins français naufragés.

### SECRÉTAIRE

M. JULIEN LENOIR, secrétaire de la Société de secours aux Familles des Marins français naufragés.

### MEMBRES

MM. ARSÈNE ALEXANDRE, conservateur du palais de Compiègne.

Le Prince AUGUSTE D'ARENBERG, de l'Institut.

LÉONCE BÉNÉDITE, conservateur du Musée du Luxembourg.

ALBERT BESNARD.

BIGARD-FABRE, chef de division au sous-secrétariat d'Etat des Beaux-Arts.

LÉON BONNAT, de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts.

RALPH BROWN, inspecteur général du service des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

GEORGES CAIN, conservateur du Musée Carnavalet.

Le Comte I. DE CAMONDO, membre de la Société des Amis du Louvre.

JULES CLARETIE, de l'Académie française.

GUSTAVE DREYFUS, membre de l'Union centrale des Arts décoratifs.  
 CAROLUS DURAN, de l'Institut, directeur de l'Académie de France à Rome.  
 GABRIEL FAURE, chef du cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.  
 JOSEPH FAURE, président du Conseil d'administration de la revue *l'Art et les Artistes*.  
 LOUIS DE FOURCAUD, professeur d'histoire de l'art à l'École des Beaux-Arts.  
 RAYMOND FOURNIER-SARLOVÈZE, membre de l'Union centrale des Arts décoratifs.  
 FRANTZ-JOURDAIN, président du Syndicat de la Presse artistique, président du Salon d'automne.  
 E. HARAUCOURT, conservateur du Musée de Cluny.  
 HENRY HAVARD, inspecteur général des Beaux-Arts.  
 HOMOLLE, membre de l'Institut, directeur des Musées nationaux.  
 HENRI LAPAUZE, conservateur du Petit Palais des Champs-Élysées.  
 PAUL LEON, chef de division au Sous-Secrétariat d'Etat des Beaux-Arts.  
 PAUL LEPRIEUR, conservateur au Musée du Louvre.  
 JULES MACIET, vice-président de l'Union centrale des Arts décoratifs.  
 HENRY MARCEL, ancien directeur des Beaux-Arts, administrateur général de la Bibliothèque Nationale.  
 LOUIS METMAN, conservateur à l'Union centrale des Arts décoratifs.  
 ANDRÉ MICHEL, conservateur au Musée du Louvre.  
 GABRIEL MOUREY, homme de lettres.  
 PAUL NÉNOT, de l'Institut, président de la Société des Artistes français.  
 POL NEVEUX, inspecteur général des Bibliothèques.  
 PIERRE DE NOLHAC, conservateur du palais de Versailles.  
 AUGUSTE RODIN.  
 ALFRED ROLL, président de la Société Nationale des Beaux-Arts.  
 Le Baron EDMOND DE ROTHSCHILD, de l'Institut.  
 Le Baron HENRI DE ROTHSCHILD.  
 HENRY ROUJON, ancien directeur des Beaux-Arts, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.  
 ROBERT DE LA SIZERANNE, homme de lettres.  
 THIÉBAULT-SISSON, homme de lettres.



## PORTRAITS

### DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

BOUCHER (FRANÇOIS)

1703-1770.

51 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Pompadour.*

Haut., 36 cent.; larg., 45 cent.

*Galerie Nationale d'Écosse, à Édimbourg.*

52 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Pompadour.*

Haut., 59 cent.; larg., 73 cent.

*Collection de M. le Baron de Schlichting.*

DANLOUX (PIERRE)

1753-1809.

- 53 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Nozière.*  
Haut., 88 cent. ; larg., 68 cent.  
*Collection de M. le Prince Auguste d'Arenberg.*
- 54 — *Portrait de femme.*  
Haut., 1 m. 12 ; larg., 90 cent.  
*Collection de M. Albert Lehmann.*
- 55 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Duthé.*  
Haut., 73 cent. ; larg., 58 cent.  
*Collection de M. Sigismond Bardac.*
- 56 — *Portrait de la Marquise de Bange.*  
Haut., 1 m. 50 ; larg., 1 mètre.  
*Collection de M. Guillaume Dubufe.*

DAVID (LOUIS)

1748-1825.

- 57 — *Portraits de Lavoisier et de sa femme.*  
Haut., 2 m. 86 ; larg., 2 m. 24.  
*Collection de M. Étienne de Chazelles.*

DAVID (LOUIS)

- 58 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Mongiraud, fille aînée du peintre Ducreux.*

Haut., 2 m. 35 ; larg., 1 m. 65

*Collection de M. le Baron d'Erlanger.*

DROUAIS (FRANÇOIS-HUBERT)

1725-1775.

- 59 — *Portrait de la Princesse de Condé, née Rohan-Soubise.*

Signé et daté : 1757.

Haut., 1 m. 29 ; larg., 96 cent.

*Collection de M. le Baron de Schlichting.*

- 60 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de Romans.*

Signé dans le bas, à gauche, sur le carquois, et daté : 1761.

Haut., 1 m. 62 ; larg., 1 m. 36.

*Collection de M. Eugène Kraemer.*



DROUAIS (FRANÇOIS-HUBERT)

61 — *Portrait de M<sup>me</sup> du Barry.*

Signé et daté.

Haut., 80 cent; larg., 70 cent.

*Collection de M. Albert Lehmann.*

62 — *Portrait de la Reine Marie-Antoinette.*

Haut., 1 m. 20; larg., 1 mètre.

*Collection de M. le Marquis de Chaponay.*

DUPLESSIS (JOSEPH-SIFREIN)

1725-1802.

63 — *Portrait de M<sup>me</sup> Lenoir, née Adam, mère d'Alexandre Lenoir, fondateur du Musée des Monuments français, pendant la Révolution.*

Haut., 62 cent.; larg., 52 cent.

*Collection de M<sup>me</sup> Lenoir.*

FRAGONARD (HONORÉ)

64 — *Portrait de jeune fille lisant.*

Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

*Collection de M. X...*

GREUZE (JEAN-BAPTISTE)

1725-1805.

65 — *Portrait de jeune femme avec un agneau.*

Haut., 55 cent.; larg., 40 cent.

*Collection de M<sup>me</sup> la Vicomtesse de Curel.*

66 — *Figure de jeune femme (la Jeune Veuve).*

Haut., 44 cent.; larg., 35 cent.

*Collection de M. le Comte André Pastré.*

67 — *Portrait de Jeune fille en vestale.*

Haut., 87 cent.; larg., 75 cent.

*Collection de M. le Baron d'Erlanger.*

76.1.208.



GREUZE (JEAN-BAPTISTE)

68 — *Portrait de M<sup>me</sup> Deviette.*

Haut., 90 cent.; larg., 65 cent.

*Collection de M<sup>me</sup> la Marquise d'Estampes.*

M<sup>me</sup> la Marquise d'Estampes a bien voulu nous donner la copie d'une lettre autographe de Greuze qu'elle possède, et datée de l'époque où il peignit le portrait de M<sup>me</sup> Deviette. Voici la copie de l'intéressante attestation du peintre :

Je certifie que, dans l'année mil sept cent quatre-vingt onze, j'ai fait pour M. Deviette, le portrait de M<sup>me</sup> son épouse, plutôt par amitié que par intérêt, lequel il me demanda pour sa propre jouissance, et je certifie, de plus, que je me chargeai, pour l'obliger, de faire faire, par de Bréa, peintre en miniatures, une copie de ce même portrait, pour être placée sur une tabatière qu'il destinait à son beau-père.

*Signé : GREUZE.*

Ce 13 prairial an 9.

KUCHARSKY (ALEXANDRE)

69 — *Portrait de femme.*

Haut., 1 m. 15; larg., 95 cent.

*Collection de M. le Comte Jean de Castellane.*

LABILLE-GUIARD (M<sup>me</sup>)

70 — *Portrait de M<sup>me</sup> Labille-Guiard et de deux de ses élèves, M<sup>lles</sup> Capet et Rosemond.*

Haut., 2 m. 40; larg., 1 m. 80.

*Collection Wildenstein.*

Exposé au Salon de 1785 avec cette indication de dimensions : 6 pieds 6 pouces, sur 4 pieds 8 pouces.

LARGILLIÈRE (NICOLAS DE)

71 — *Portraits de Thomas Germain, orfèvre du Roi, et de sa femme.*

Signé et daté : 1736.

Haut., 1 m. 45; larg., 1 m. 12.

*Collection de M. C.-S. Gulbenkian.*

72 — *Portrait de la Baronne de Prangins.*

Haut., 1 m. 70; larg., 1 m. 50.

73 — *La Femme à l'œillet, portrait présumé de M<sup>me</sup> de Parabère.*

Haut., 1 m. 10; larg., 2 m. 25.

*Collection de M. le Vicomte Chabert.*

74 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Migieu.*

Signé et daté : 1730.

Haut., 1 m. 33; larg., 1 m. 05.

*Collection de M. Édouard Kann.*



LARGILLIÈRE (NICOLAS DE)

- 75 — *Portrait de la Marquise de Dreux-Brézé.*

Haut., 1 m. 40; larg., 1 m. 06.

*Collection de M. le Baron Edmond de Rothschild.*

- 76 — *Portrait présumé de M<sup>me</sup> de Parabère.*

Haut., 81 cent.; larg., 1 m. 08.

*Collection de M. le Marquis de Chaponay.*

- 77 — *Portrait de M<sup>me</sup> Duclos, de la Comédie-Française, dans le rôle d'Ariane.*

Signé et daté : 1712.

Haut., 1 m. 65; larg., 1 m. 35.

*Collection de la Comédie-Française.*

LÉPICIÉ (NICOLAS-BERNARD)

- 78 — *Portrait de la Marquise du Châtelet.*

Haut., 48 cent.; larg., 36 cent.

*Collection de M. le Baron Henri de Rothschild.*

NATTIER (JEAN-MARC)

1685-1766.

- 79 — *Portrait de la Marquise d'Estampes de la Ferté-Imbault, fille de M<sup>me</sup> Geoffrin.*

Signé et daté : 1740.

Haut., 1 m. 75; larg., 1 m. 46.

*Collection de M. le Marquis d'Estampes.*

- 80 — *Portrait de la Comtesse de Rigolet.*

Signé et daté.

Haut., 1 m. 10; larg., 84 cent.

*Collection de M. Louis Paraf.*

- 81 — *Portrait de la Comtesse de Saint-Pierre et de sa fille.*

Signé et daté : 1749.

Haut., 1 m. 60; larg., 1 m. 10.

*Collection de M. Jules Porgès.*

- 82 — *Portrait de M<sup>me</sup> de la Porte, née Caumartin.*

Haut., 1 m. 20; larg., 95 cent.

*Collection de M. le Comte de Lariboisière.*

NATTIER (JEAN-MARC)

83 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Cypierre.*

Signé et daté : 1753.

Haut., 81 cent.; larg., 64 cent.

*Collection de M. Fairfax Murray.*

84 — *La Femme à l'œillet (portrait présumé de la Duchesse de Châteauroux).*

Signé et daté.

Haut., 77 cent.; larg., 62 cent.

*Collection de M. le Baron Henri de Rothschild.*

85 — *Portrait de la Marquise de Boglione.*

Haut., 1 m. 60; larg., 1 m. 10.

*Collection de M. le Marquis de Chaponay.*

86 — *Portrait de la Marquise d'Antin.*

Signé.

Haut., 1 m. 65; larg., 1 m. 45.

*Collection de M<sup>me</sup> Édouard André.*

PERRONNEAU (JEAN-BAPTISTE)

1715 (?) - 1783.

87 — *Portrait de la Duchesse d'Ayen.*

Signé et daté.

Haut., 1 m. 20; larg., 1 mètre.

*Collection de M. le Comte de Lagarde.*

PERRONNEAU (JEAN-BAPTISTE)

88 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Sorquainville.*

Signé et daté : 1749.

Haut., 1 mètre; larg., 80 cent.

*Collection de M. David Weill*

89 — *Portrait de Lady Coventry.*

Signé et daté.

Haut., 95 cent.; larg., 80 cent.

*Collection de M. Wildenstein.*

PRUD'HON (PIERRE)

1758-1823.

90 — *Portrait de M<sup>me</sup> Copia.*

Signé et daté.

Haut., 78 cent.; larg., 98 cent.

*Collection de M. Ferdinand Bischoffsheim.*

ROSLIN (ALEXANDRE)

1718-1793.

91 — *Portrait de la Marquise de X.*

Signé, sur le fond, au-dessus du bras gauche.

Figura au Salon de 1767, avec cette indication de dimensions : 4 pieds 6 pouces, sur 3 pieds 6 pouces.

*Collection de M. Louis Adam.*

TOCQUÉ (LOUIS)

92 — *Portraits de M<sup>me</sup> Mirey et de sa fille.*

Haut., 1 m. 36; larg., 1 m. 25.

*Collection de feu M. Maurice Kann.*

TOURNIÈRES (ROBERT LEVRAC-)

1668-1752.

93 — *Portrait de femme en rouge.*

Haut., 1 m. 14; larg., 87 cent.

*Collection de M. le Comte de Lariboisière.*

VAN LOO (CARLE)

94 — *Portrait de la Reine Marie Leckzinska.*

Haut., 1 m. 66; larg., 1 m. 35.

*Collection de M. le Comte de Ricchouffts.*

VAN LOO (LOUIS-MICHEL)

95 — *Portrait de femme en bleu.*

Haut., 1 m. 55; larg., 92 cent.

*Collection de M. Albert Lehmann.*

M<sup>me</sup> VIGÉE-LEBRUN (ÉLISABETH)

1755-1842.

96 — *Portrait de M<sup>me</sup> du Barry.*

Haut., 86 cent.; larg., 66 cent.

*Collection de M<sup>me</sup> la Duchesse de Rohan.*

M<sup>me</sup> VIGÉE-LEBRUN (ÉLISABETH)

97 — *Portrait de M<sup>me</sup> Dugazon, dans le rôle de Nina.*

Haut., 2 m. 25; larg., 1 m. 45.

*Collection de M<sup>me</sup> la Comtesse Edmond de Pourtalès.*

98 — *Portrait de Lady Hamilton.*

Haut., 2 m. 20; larg., 1 m. 40.

*Collection de M<sup>me</sup> la Comtesse Edmond de Pourtalès.*

99 — *Portrait de Martine-Gabrielle-Yolande de Polastron, Duchesse de Polignac.*

Haut., 1 m. 10; larg., 90 cent.


*Collection de M. le Duc de Polignac.*

MAITRE INCONNU

100 — *Portrait de Jeanne d'Albert de Luynes, Comtesse de Verrue (1670-1736).*

Haut., 73 cent.; larg., 61 cent.

*Collection de M. A. Reyre.*



PETIT SALON

DESSINS, PASTELS

Gouache, Sculpture

DESSINS, GOUACHE

BOZE (JOSEPH)

1744-1826.

- 101 — *Portrait de Pierrette - Françoise Reine, dite Fanny Boze, par son père, peintre du Roy.*

Portrait au crayon rehaussé d'aquarelle.

*Collection de M. Pierre Decourcelle.*

COCHIN (CHARLES-NICOLAS)

1715-1790.

- 102 — *Portrait de la Comtesse de la Guillonnière.*

Dessin à la mine de plomb.

*Collection de M. Pierre Decourcelle.*

COCHIN (CHARLES-NICOLAS)

- 103 — *M<sup>lle</sup> Grogniard, dame de Saint-Just.*

Dessin à la pierre noire.

*Collection du Dr Tuffier.*

- 104 — *Portrait de femme.*

*Collection du Dr Tuffier.*

COSWAY (RICHARD)

1740-1821.

- 105 — *Lady Heathcote.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

*Collection du Dr Tuffier.*

DOWNMAN (JOHN), A. R. A.

- 106 — *Mary Robinson.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

*Collection de M. le Dr Tuffier.*

- 107 — *Portrait de femme.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

- 108 — *Portrait de femme.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle

DOWNMAN (JOHN), A. R. A.

109 — *Portrait de femme.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

110 — *Portrait de femme.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

*Collection du Dr Tuffier.*

DROUAIS (FRANÇOIS-HUBERT)

111 — *Portrait de femme (M<sup>me</sup> du Barry).*

Dessin aux trois crayons.

*Collection du Dr Tuffier.*

FRAGONARD (HONORÉ)

112 — *Étude de femme.*

*Collection de M. Alfred Beurdeley.*

113 — *La Résignée (portrait).*

Sanguine.

*Collection de M. Pierre Decourcelle.*

LAWRENCE (SIR THOMAS), P. R. A.

114 — *Portrait de femme (Miss Mathilda Fulding, 1798).*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

*Collection de M. X...*

LAWRENCE (SIR THOMAS), P. R. A.

115 — *Portrait de femme.*

Dessin au crayon rehaussé d'aquarelle.

*Collection de M<sup>me</sup> de Polès.*

NATTIER (JEAN-MARC)

116 — *La Famille de Nattier.*

Dessin aux trois crayons.

*Collection du Dr Tuffier.*

PAJOU (AUGUSTIN)

1730-1809.

117 — *Dessin pour une figure de Marie-Antoinette.*

*Collection de M. Alfred Beurdeley.*

SAINT-AUBIN (AUGUSTIN DE)

1736-1807.

118 — *La Promenade de M<sup>me</sup> du Barry.*

Croquis.

WATTEAU (ANTOINE)

119 — *Têtes de femmes (études).*

Sanguine.

*Collection du Dr Tuffier.*

---



## PASTELS

---

VIGÉE (LOUIS)

120 — *Portrait de M<sup>me</sup> d'Estraret, petite-fille de Jean Racine.*

Signé et daté : 1745.

*Collection de M. Huard.*

VIGÉE-LEBRUN (M<sup>me</sup> ÉLISABETH)

121 — *Aglæe de Polignac, Duchesse de Guiche et de Grammont.*

Haut., 1 mètre ; larg., 83 cent.

*Collection de M. le Baron d'Erlanger.*

---

## SCULPTURE

---

PAJOU (AUGUSTIN)

122 — *Buste de M<sup>me</sup> la Comtesse du Barry.*

Plâtre original provenant de l'atelier de l'artiste.

*Collection de M. Pierre Decourcelle.*

---

# L'ART & LES ARTISTES

DIRECTEUR FONDATEUR, **Armand DAYOT**

Revue d'Art ancien et moderne des *Deux Mondes*

---

Chaque numéro contient :

*La reproduction d'un grand chef-d'œuvre ;*

*Un article sur un maître ancien ;*

*Un article sur un artiste français ;*

*Un article sur un artiste étranger ;*

*Un article sur le mouvement d'Art décoratif en France et à l'Étranger ;*

*Une revue du mois artistique à Paris ;*

*Une série de lettres sur le mois artistique dans les pays étrangers ;*

*Les échos des arts ;*

*Un bulletin bibliographique, un bulletin des expositions et des ventes en France et à l'étranger.*

Chaque numéro est orné d'environ 50 illustrations et d'une *planche en couleurs*, d'une lithographie, d'une gravure sur bois ou d'une eau-forte.

---

### PRINCIPAUX COLLABORATEURS FRANÇAIS :

ANATOLE FRANCE, PIERRE DE NOLHAC, ARSÈNE ALEXANDRE, CAMILLE MAUCLAIR, LÉONCE BÉNÉDITE, GUSTAVE GEFFROY, LOUIS DE FOURCAUD, ANDRÉ MICHEL, LUCIEN MARCHEIX, ROBERT DE MONTESQUIOU, HENRI DE CHENNEVIÈRES, LÉANDRE VAILLAT, GABRIEL MOUREY, GEORGES LAFENESTRE, ROBERT DE LA SIZERANNE, GEORGES LECOMTE, LOUIS VAUXCELLES, HENRY ROUJON, JULES CLARETIE, ANDRÉ PÉRATÉ, THÉODORE DURET, MAURICE BARRÈS, ÉLIE FAURE, CAMILLE ENLART, OCTAVE UZANNE, LÉON BONNAT, GUSTAVE KAHN, CHARLES MORICE, HENRY MARCEL, ALBERT BESNARD, JACQUES BLANCHE, etc.

**Prix de l'Abonnement : 20 francs pour la France.**  
et **25 francs pour l'Étranger.**

*On s'abonne directement à l'Administration de la Revue.*  
**146, rue Montmartre. Paris**



76.1.208.