

Magáról:

Gosztonyi Mária Bárdi Lúcia Értse műletett 1893. augusztus 22-én.
művészi hajlamai már korai gyermekkorában mutatkoztak.
9 éves korában paritell portrét készített anyósujáról,
amely meglepő kvalitásokat viselt. Fertőtanulmányai
sorozatosak voltak. Már 1912-ben a müncheni Weis-
berger Akadémia tanítványa volt, majd a néhány
után a Budapesti Rípyl-Rényi, Kernstok, Udvarhelyi
Szabadiskola tanítványa volt, s mikor származékában
Olaszországba került, Firenzében részben tanfolyamot
végzett és a vedves festőfestés technikáját elsajátította.
Utána Rómában az olasz festőakadémia 3 éves
tanfolyamát elvégezte, hogy diplomája legyen.
Festésrete az egyházi festésrete telt át és Rómában
Assisi és más olasz városok részben lakásos alkalmi-
~~ment~~ képeket és keresztidőket festett. Magyarországra
visszatérve kapcsolást építetett szülei lakhelyére -
peben az Assisi Szt Terenc Kereszt részben és a
kapcsolást festészetrel díszítette. Legnagyobb műve a
Veszprémi fiatal szemérvényes képalma festészetrel dí-
szítés volt a Veszprémi püspök meglátásából.
1965-ben a berania festésrete telt át részben anyagi
erőkből és beraniai barátai támogatásával (és
beraniaiul nagy részben) itt. el. Körben sok kiállí-
tás, volt kapcsolat és Budapestben is. A kapcsolat terjesz-
től kitüntetését kapott.
Az Fv csak véglegesnek volt szántva.

Josipovich Idaról:

Josipovich Ida ~~1893~~ Budapesten született 1895-ben május 19-én. Festészetét majlana szüanyjától vevte, míg Olenovskijban létekor a kérdésmités-rekter-tartós vágya ragadta magához, és kiképzést a Salernói kérdésmités iskolában nyerte el. Majd Faenzában továbbképezte magát Gorthony Miksaál együtt, akiel Bándibüdién megpítette a kérdésmités kérdésmités, amely ~~so~~ soe neves műi műlőanyja lett. Josipovich Ida remekelt díszítés a Holissai vonalra emléktették gondagságukban és találatosságukban. Alleti és gyümölcsös (motívumok) felrakásai nagy hatást keltettek. Mire volt meg?

Gorthony Sáriól:

Gorthony Sári, Mária unokatestvére Kaposváron született 1899-ben október hónapban. Autodidaktika volt ügyesen rajzolt és aquarellben festett dekorációit, míg a Bándibüdién üzembe betekéselve kérdésmitésben festette ki magát; sokrétkén mutatva meg tehetségét. 1979-ben halt meg. Munkáit nagy finomság jellemezte.

- Az előzőkhez Sáriól tán nem egészen jövedel, Amenda-
lól kellene megpítádnem a születésnapját? és talán
nem is Kaposváron született (vagyis Szeged környékén?)

Gosztalony Mária életrajza:

1152-92

- Az 1918-as kényszerű béke közzétételével a Nyugatot követve, férjével együtt is volt.
- Rijpl - Rónai koncertistája a zenevezető (férfiakkal együtt) nagy sikerrel szervezte a Magyar Értelmező Társaságát.
- Rijpl Béka 1914-et követően a családtagok új otthonát a Somsich György építette Győrtől nyugatra, a városban építette "szines stúdió - ház". Somsich adta az ötletet is, de a ház felépítését a férj és a családtagok végezték, ami a berlini utazás után volt.
- 1925. a Béka és a férj felvették a ház nevét.
- Az első világháború után a férj a G.M. - nek egy akt is egy pontra vonatkozóan.
- 1918 - ban a férj járt a kényszerű béke. Egy akciók alapján kényszerűen a nyugati fronton volt.
- Az 1969-es koponyai hegyi katasztrófa után a férj a nyugati fronton volt.
- 3 db aranyérem van a Somsich Béka és a férj által.
- 1954 - ben lett a férj a Magyar Értelmező Társaság tagja.