



Gosztorny Mária

festőművész
és a

BÁRDIBÜKKI KERÁMIA

KIÁLLÍTÁS

KATALÓGUSA



PALMIRO TOGLIATTI MEGYEI KÖNYVTÁR
KAPOSVÁR - 1969. OKT. 12-25.-

Goszthony Mária gyűjteményes kiállítás művészi hitvallását reprezentálja: a munka adja az élet értelmét. A kiállítás egy gazdag és sokrétű művészi pálya metszete.

Goszthony Mária pályáját a Kernstok-Rippl-Rónai szabadiskolában kezdte, ahol megismerkedett az új magyar piktúra pionirjaival. Kernstok legkedvesebb tanítványa és lelkes segítőtársa volt. Nemcsak művészi érdeklődésben fordult az új, a haladó felé, tevékenyen részt vett a baloldali értelmiség politikai életében is. Kernstokot nemcsak a művészet terén tekintette mesterének, a politizáló Kernstokot is követte. Megértette, hogy a társadalmi haladás és a művészet nem választható külön. Balázs Béla írja róla: "... Goszthony Mária... már 1918-ban a magyar proletárdiktatúra kikiáltása előtt harcos segítője volt a magyar ferradalmi mozgalomnak."

A Tanácsköztársaság idején Kernstok vezetésével művésztelep létesült Nyer-gesujfalun, amelynek létrehozásában lelkes segítőtársa volt mesterének. A Tanácskormány megdöntése után ő is, mint annyi művésztársa emigrációba kényszerült: Bécsbe, Firenzébe, onnan Villachba. Ebben a városkában töltött közel egy esztendő. 1920-ban sikerült újból Olaszországba jutnia. Hosszabb időt töltött Firenzében, Assisiben, Perugiában, és Rómában. Tanult és dolgozott. Firenzében megismerkedett az al fresco festészettel. Rómában elvégezte a képzőművészeti akadémiát és Faenzában megtanulta a kerámia "mesterségét." Legnagyobb művészeti sikereit akvarelljeivel érte el. Több külföldön

készült képe az akvarell klasszikus hazájába Angliába került a londoni Akvarell Társaság útján. Igazi technikája az akvarell és a tusrajz lett, a kettő kombinációjából szép alkotásai születtek. Az akvarell lehetőségeivel örökítette meg - hazatérése után - a somogyi tájakat is. A falu világát idéző képeinek foltszerű figurái nyugalmat, erőt sugároznak.

Goszthony Mária kerámiáival megbecsült nevet szerzett, de lelke mélyén festőművész maradt. A két művészeti ág határait nehéz meghúzni, Goszthony Mária művészpályájánál nem is lehet.

Goszthony Mária kerámiáinak diszitésekor a legválasztékosabb motivumokhoz nyúl. Diszitőelemként - készletekre és vázákra egyaránt - felhasználja a stilizált virágmotivumokat. Ezek között egyik legszebb a napraforgós motivum. Kedvesek állatfigurái is, különösen az assisi akvarellek csacsija.

A bárdibükk kerámiák magukon hordozzák az olasz iskolák bélyegét. Formában és kiállításban klasszikus ihletésűek, de sajátos izlést és kultúrát sugároznak.

A Megyei Könyvtárban megnyíló kiállítás egy jeles művész gazdag, sokrétű munkásságát tolmácsolja.

1. Ülő nő hátaktja.
Budapest, (Szabadiskola,) 1918.
Ceruzarajz, 25x21 cm.
2. Ülő modell.
Budapest, Szabadiskola, 1918.
Ceruzarajz, 25x19.
3. Női portré.
Budapest, (Szabadiskola), 1918.
Ceruzarajz, 25x19.5 cm.
4. Álló nő hátaktja.
Budapest, (Szabadiskola), 1918.
Ceruzarajz, 33.5x20.5 cm.
5. Fák a nyergesi kertben.
Nyergesujfalu, 1919.
Lavirozott tus, 32x22 cm.
6. Villach-i tájak.
Villach, 1920.
Tusrajz, 19x26. cm.
7. Villach-i táj. (3.)
Villach, 1920.
Tusrajz, 24x32 cm.
8. Villach-i táj. (4.)
Villach, 1920.
Tusrajz, 19x26 cm.
9. Önarckép.
Budapest, 1919.
Olaj, papirkarton, 36x26 cm.
10. Villach-i táj. (5.)
Villach, 1920.
Tusrajz, 19.5x25 cm.
11. Villach-i táj. (6.)
Villach, 1920.
Tusrajz, 28x39.5 cm.
12. Villach-i vázlat.
Villach, 1920.
Ceruzarajz, 17.5x25 cm.
13. Gondban a kis család.
Róma, 1930.
Szénrajz, 20x19.5 cm.
14. Budapest.
Budapest, 1936.
Lavirozott tusrajz. 26x36.5 cm.
15. Villach-i táj (1.)
Villach, 1920.
Akvarell 24x32 cm.
16. Villach-i táj (2.)
Villach, 1920.
Akvarell, 21x31 cm.
17. Villach-i táj.
Villach, 1920.
Akvarell, 19.5x26. cm.
18. Budapest kikötő
Budapest, 1936.
Tusrajz. 26.5x36 cm.
19. Műteremkert
Róma, 1940.
Akvarell, 72x53 cm.
20. Assisi részlet
Assisi, 1928.
Akvarell, 31x46 cm.
21. Hammameti vásár
Hammamet, 1932.
Akvarell, 36.5x50 cm.
22. Kolostor udvar Assisiben
Assisi, 1928.
Rézkarc, 47.5x41.5 cm.
23. Angol várkastély
Berkeley, 1930.
Monotypia, 30x36.5 cm.
24. Firenzei házak
Firenze, 1921.
Rézkarc, 33.5x27 cm.

25. Firenzei kapu
Firenze, 1921.
Rézkarc, 26.5x28 cm.
26. Bivalyok
Bárdibükk, 1944.
Akvarell, 38x50 cm.
27. Halastó részlet
Bárdibükk, 1944.
Akvarell, 43x58 cm.
28. Koratavas a szőlőben.
Bárdibükk, 1944.
Akvarell, 46.5x62.5 cm.
29. Betegszoba.
Héviz, 1965.
Akvarell, 32x24.5 cm.
30. Hévízi fasor.
Héviz, 1965.
Akvarell, 32x24.5 cm.
31. Hévízi tél.
Héviz, 1965.
Akvarell, 32x24.5 cm.
32. Baranyai hangulat
Bárdibükk, 1960.
Akvarell, 31x43 cm.
33. Virágok
Bárdibükk, 1966.
Akvarell, 42.5x30.5 cm.
34. Bárdibükki táj.
Bárdibükk, 1960.
Tusrajz, akvarell. 30x41 cm.
35. Bárdibükki műterem.
Bárdibükk, 1969.
Akvarell, 50x43 cm.
36. Tunisz
Tunisz, 1932.
Olaj, papirkarton 44x60 cm.
37. Velencei részlet
Velence
Olaj, papirkarton, 39x29 cm.
38. Assisi éjjel
Assisi, 1930,
Olaj, papirkarton 45x34 cm.
39. Villach
Villach, 1920.
Olaj, papirkarton 35x39 cm.
40. Positano
Positano, 1925.
Olaj, papirkarton 54x49 cm.
41. Subiaco vihar után
Subiaco, 1929.
Olaj, kartonpapir 33x41 cm.
42. Positanoi táj.
Positano, 1925.
Olaj, kartonpapir 59x47 cm.
43. Hammameti kapu
Hammamet, 1932.
Olaj, papirkarton 40x32 cm.
44. Férfi arckép
Bárdibükk, 1925.
Olaj, papirkarton 39x28 cm.
45. Velencei gondolák
Velence.
Olaj, kartonpapir 37x28 cm.
-
-
-
-

KERÁMIÁK

1. Szent György lovag, dombormű.
/Goszthony Mária/
2. Ó-keresztény gyertyatartó.
/Goszthony Mária/
3. Ádám és Éva. Dombormű.
/Rollo Mauric és Goszthony Mária/
4. Oroszlános tál.
/Goszthony Mária/
5. Váza madarakkal.
/Goszthony Mária/
6. Csőrös kanecsó.
/Josipovich Ida/
7. Csacsis váza.
/Josipovich Ida/
8. Gesztenyés dohánytartó.
/Josipovich Ida/
9. Zergés tál.
/Josipovich Ida/
10. Diszhal.
/Josipovich Ida/
11. Halas lámpa.
/Goszthony Mária/
12. Napraforgó.
/Goszthony Mária/
13. Napraforgós gyertyatartó.
/Josipovich Ida/
14. Kék váza.
/Goszthony Sári/
15. Sárga vázák.
/Goszthony Sári./

16. Füles kék váza.
/Goszthony Mária/
17. Napraforgós készletek.
/Goszthony Mária/
18. Zöld leveles készletek.
/Goszthony Mária/
19. Antik tálkák.
/Goszthony Mária/
20. Zöld kockás, barna rácsos készlet.
/Josipovich Ida/
21. Margarétás moka-készlet.
/Josipovich Ida/
22. Harangvirágos moka-készlet.
/Goszthony Mária/
23. Csacsis moka-készlet.
/Josipovich Ida/
24. Zöld kockás moka-készlet.
/Josipovich Ida/
25. Piros kockás moka-készlet.
/Josipovich Ida/
26. Virágos készletek.
/Josipovich Ida/
27. Kakasos kanecsó.
/Josipovich Ida/
28. Leveles váza.
/Goszthony Mária/
29. Leveles tál.
/Goszthony Mária/
30. Virágeosztó váza.
/Josipovich Ida/
31. Kukoricás tál.
/Josipovich Ida/

32. Kiöntő csészével.
/Goszthony Mária/
33. Bográcsgulyás tartó aljal
és mintatállal.
/Josipovich Ida/
34. Vitorlás mokaalkészlet.
/Goszthony Sári./
35. Biedermeier mokaalkészlet.
/Goszthony Sári/
36. Mokaalkészlet.
/Goszthony Mária/
37. Szőlőleveles teáalkészlet.
/Josipovich Ida/
38. Házikós készletek.
/Josipovich Ida/
39. Margarétás váza.
/Goszthony Mária/
40. Szarvasos tálka.
/Goszthony Mária/
41. Kakasos készlet.
/Josipovich Ida/
42. Csacsis bombonier.
/Josipovich Ida/
43. Zöld gyertyatartó.
/Josipovich Ida/
44. Piros bogycs tál.
/Josipovich Ida./
45. Balatonos váza.
/Arbrus Ágnes/
46. Antik tálak.
/Goszthony Mária/

47. Állatokkal díszített váza.
/Goszthony Mária/
48. Leveses tál.
/Goszthony Mária/
49. Virágos váza.
/Goszthony Mária/
50. Piszhal.
/Goszthony Sári/
51. Szent György tál.
/Goszthony Mária/
52. Albarelló.
/Goszthony Mária/
53. Kehelyváza.
/Goszthony Sári/
54. Hajós tál.
/Goszthony Sári/
55. Albarelló.
/Goszthony Mária/
56. Aranyreliefes váza.
/Goszthony Mária/
57. Menekülés Egyiptomból.
/Goszthony Mária/
58. Budha tál.
/Goszthony Mária/
59. Benyemott palack.
/Goszthony Mária/
60. Hajnalka.
/Goszthony Sári/
61. Madaras váza.
/Goszthony Mária/
62. Egzotikus kanecsó.
/Goszthony Mária/

63. Erdei nimfa.
/Gosztöny Mária/
64. Olasz tájas váza.
/Josipovich Ida/
65. Cukortartó és tejszínes
csésze fedővel.
/Josipovich Ida/
66. Virágos váza.
/Gosztöny Sári/
67. Gyümölcszedők. /Váza/
/Gosztöny Mária/
68. Halas nagyváza.
/Gosztöny Mária/
69. Halas kisváza.
/Gosztöny Mária/
70. Lovas váza.
/Gosztöny Mária/
71. Felrakásos váza
/Gosztöny Mária/
72. Barna dekoratívós nagyváza.
/Josipovich Ida/
73. Görögstílusú nagykancsó.
/Gosztöny Mária/
74. Burgonyás tál.
/Josipovich Ida./
75. Kukoricás tál.
/Josipovich Ida/
76. Paradicsomos tál.
/Josipovich Ida/
77. Reneszansz kancsó
/Gosztöny Mária/

78. Droszlános váza.
/Josipovich Ida/
79. Olaszos albarelló fejés váza.
/Gosztöny Mária/
80. Rózsás disztál.
/Gosztöny Mária/
81. Váza gyökfogóval.
/Josipovich Ida-/
82. Margarétás váza.
/Josipovich Ida/
83. Csokros moka készlet.
/Gosztöny Sári/
-
-
-

Összeállította: Tóth Ilona.
Készült 300 példányban a Megyei Könyvtár
sokszorosítóján . 68/1969.
Felelős kiadó: Kellner Bernát.

4279-93

78M-200h →