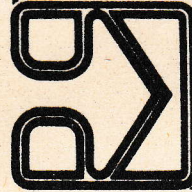


HONTY MÁRTA TÜZZOMÁNCAI

1. Gyöngykoszorus leány
2. Sirató
3. Táltos
4. Álom
5. Bikaalakos
6. A fából faragott királyfi
7. Mitikus kakas
8. Napszekér I.
9. Boszorkány
10. Páva
11. Születés
12. Gircsozó
13. Mitmike
14. Esthajnal
15. Alakoskodó II.
16. Földanyó
17. Pártás
18. Rózsafa
19. Szélanjó
20. Kecse
21. Minden magot termő életfa
22. Csodafejú szarvas
23. Zöld ágjárás
24. Téli jelesnapi alakoskodók
25. Napszekér II.
26. Európa elrablása
27. Göncöl rege
28. Farsang II.
29. Tavasz ébredése
30. Sárkány
31. Nyári napforduló
32. Szarvasanyó
33. Ujév köszöntő



**A Somogy megyei Múzeumok
Igazgatósága tisztelettel
meghívja Önt és Családját**

**HONTY MÁRTA és BORS ISTVÁN
kiállításának megnyitására**

Barcs, Dráva Múzeum 1982. június 9-én 17.30 órára

Megtekinthető: 1982. július 26-ig

BORS ISTVÁN SZOBRAI

1. Vizparti térforma I-IV.
2. Kétoldalas relief
3. Tavasz
4. Madonna
5. Szarkofág
6. Család I-II.
7. Bálvány
8. Szarkofág
9. Falu
10. Kontrasztok I-II-III.
11. Kártyavár
12. Trónus
13. Lapok a történelemből

"HONTY MÁRTA zománcképei témáját a mitoszok, népmesék világa adja. Az organikus létből kiemeli a legjellemzőbb vonásokat, és ősi eredetű mai mitológiává egyesíti. Az akció, a dühödt lázadás helyett, az álkultura embertorzító hatásai ellenében Honty Mártánál nyugodt, higgadt gondolat munkál, melytől nem áll távol a játék, az őszinte gyönyörködés sem. ... Képei a nézőt egy mának szóló, ősi fogantatású világba vezetik. Közösségi tudatunkra apellálva beszél megnevezhetetlen dolgokról is. Fölébresztve bennünk az emlékezést - jelenünkbe a múlt mitológiáját költi."

Somogy, 1982 január

" BORS ISTVÁN ... szobraiban messze maga mögött hagyta mind a kezdeti formaproblémákat, mind a plasztikai esztétikum keresését. Amit megtartott, az a múlt és jelen kérlelhetetlen szembeállítása, melynek során egyikről sem a nosztalgia hangján szól. Esztétikai problémák helyett etikai kérdéseket állított művésze középpontjába, hogy figyelmeztessen bennünket magatartás és művészet szerves összetartozására."

Művészet, 1975 október