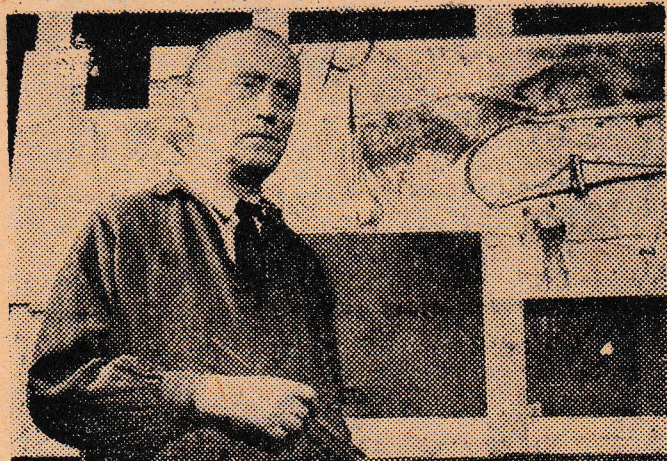


Mind a szalmavárosi, mind pedig a fehérvári IKV azt a helytelen gyakorlatot követte, melyre a gazdasági bizottság üzemük könyháját, de a fehérvári üzemi étkeztetést azért

Vajk Vera Anélkül, megállapí



**A BRÜSSZELI MAGYAR PAVILON HOMLOKZATÁRA** készülő freskóján dolgozik Bernáth Aurél festőművész. A 18 m hosszú és 4 m magas alumínium lemezekből készülő freskóra hártavékony réz és ezüst lemezcsekéket ragasztanak s a természetes fény különböző tükröződéseit adják meg a festmény rajzát. A képen: Bernáth Aurél a freskó alumínium lemezre festett vázlatával

(MTI Foto — Lónyai Mária felvétele)

## Akik már ott laknak — s akik ezután

Egyetlen szempont a felv

Kisfiú ül az irodában. Lába és kik kerülhetne el előtt két batyu.

— Hányadikos vagy, Józsi?  
 — Negyedikes.  
 — Melyik tantárgyat szeretted a legjobban?  
 — A számtant.  
 — Gondolkoztál azon, hogy mi szeretnél lenni, ha meg-nősz?  
 — Repülő.

Az év első új gyerekeivel ismerkedik Mária néni a főtéri Gyermekváros irodájában, amely kastély és a parkjában van három őzike.

Hogyan került Józsi a Gyermekvárosba? Anyja beteg lett, kórházba szállították. Több testvére van, apja nem tud gondoskodni róla.

Kik a Gyermekváros lakói

Barna Lajos, a város igazgatója ezt  
 — A Gyermekvárosban 100 lakójának van a fő szempont az alapítók a közelmúltban megszokott, jó munkát szerető legyennek. Eszerint össze őket a különböző meköthetők, és szeretnék a Gyermekváros vezetőit néhány hónapban várjuk 140 gyereket, akik lami gondozottak, honokból, hanem löktől jönnek. Ár vagy elhagyott, ta

A borbély hajtogatta a szalvétákat, nagyokat ásított, a kalkulátorára nézett, mely egyenletesen tiktakkolta az időt. Hogy is maradt itt ez az antikfűrészes ebben a modern műhelyben? Talán még a régiségkereskedő volt, aki itt árult az átalakítás előtt. De itt van, és csalhatatlanul méri a perceket, öreg szívvel belekakukkol az illatos csendbe, minden órában leolvassa az óraszámokat. Sohsem mond többet, vagy kevesebbet, mint amennyit mutat.

Záróra felé járt az idő. A borbély az asszonyra gondolt. Abban a pillanatban belépett a Vendég.

— Jóétét kívánok. Remélem nem késtem még?  
 — A világért sem... Tessek parancsolni! — mosolygott a borbély.  
 — Oh, a zárás még messze van! De milyen mesze! Jó tíz perc. Holnap jelentkezni kell

## MUNKÁIDŐ

a vezérigazgatónál... Nyír és bor...

— Megnyerő, elbűvölő frizurát csinálunk; kérem...  
 — Mester — húzta magához szelíden a borbélyt — és tíz után randevűm van Gizikével!  
 — Mindent beleadok, kérem!  
 Villámgyorsan bepólyálta a Vendéget a nagy lepedőbe. Beindította a nyírógépet, nagy sávot hasított ki a Vendég hajából, midőn az megfogta a kezét.  
 — Jobb volna, ha előbb megborotvána, szaktárs!  
 — Akkor most hagyjam abba a nyírást?... Kérem, ahogy tetszik...  
 Es beszélt a Vendég. Hogy a borbélyszakma így, s úgy, aránylag a legrosszabb szakma, mert ha zárás előtt nincs kész a vendéggel, rá kell dolgozni, be kell fej...  
 — Kérem, ha beszélék, azért

mégse tömje a szappant a számba!  
 — Ne tessék beszélni!  
 — De hiszen éppen azt akarom kifejtetni, hogy a munkaidő tekintetében a legrosszabb szakma a borbélyszakma, mert ha nincs meg a vendég záróóra... Én, kérem, a gyárban a műszak végén, ha szól a sziréna...  
 — Mit tetszett akarni mondani?  
 — Azt kérem, hogyha szól a sziréna a gyárban, én abban a pillanatban, mégha így is áll kezemben a kalapács a levegőben...  
 Lendítette karját, és enyhén orrontörölte a borbélyt.  
 — Bocsánat, igazán nem akartam... De mondom, ha így áll a levegőben a kalapács a kezemben, nem ütöm le...  
 — Nem üti le?  
 — Nem!... Vagy nyolcórát

munkaidő, vagy nem munkaidő... Május újult erővel folyt a munka, borbélyok tehetik le a borotvát.  
 Az antik óra tiz... A borbély számolt a szót magasra tartva. Nyolc, kilenc tiz...  
 Letette az ecsetet a kezét. Hátra merkabátját. A vendéget látta, várt. Midőn a várakozást, hátratekát.  
 — Mi az, kérem,  
 — Nálunk óra helyett...  
 — Nem értem...  
 — Nyolcórát nem ütöm le!  
 — Nem üti le?  
 — Nem!... Hol nyitunk, s újult erővel...  
 A Vendégen a verte a veríték... Cs