

1198-2008

Rippl-Rónai számarkordén: derűs csacsiság a szoborötlet?

SZOBOR A lektorátus és hetven művész ellenzi, a közalapítvány viszont a város elé terjeszti véleményét

Tény: Rippl-Rónai József rendelkezett egy Tatar nevű öszvérrel és egy fogattal: a Róma-hegyi beszerzéseket intézték vele. Ő maga is utazott rajta, de kétségkívül nem erről híres. A közalapítvány felhívására négyen készíttek pályamunkát, javadalmazásuk egyenként háromszázezer forint volt.

Szobrot önkormányzat állíthat, ám ezelőtt szakvéleményt kell kérni. Ebben a Magyar Képzőművészeti Lektorátus egyértelműen fogalmazott: a számarkordés ábrázolás provinciális és dehonosztáló egyik leghíresebb képzőművésztünkre nézve. Fesztezte épp az által lett ismert, hogy szembe ment a korára jel-

lemző, a közizlést kiszolgáló stílussal. A szakvélemény azonban semmire nem kötelezi a kiírókat, mondják.

Horváth János Milán művészettörténész, a festőóriás kutatója került abba a helyzetbe, hogy a lektorátus véleményével meggyezően itt, helyben nyilatkozzon. Elmondta hát: szerencsétlen ötletnek tartja Rippl-Rónai József ilyen megjelenítését, mert ez éppen abba a szánerábrázolásába taszítja vissza, ahonnan kiemelkedett, és lett a modern európai festészet egyik megújítója.

Időközben az ötlet gazdája, Szép Tamás ügyvéd, önkormányzati képviselő Szamártsá-



Vitatott ábrázolás. Gera Katalin szobrászművész makettje egy a négyből

gok címmel küldött heves választ a képzőművészeti lektorátusnak. Visszatartotta a szakvéleményben irakat, és kiemelte: ha Rippl-nek nem volt dehonostáló bakra ülni, miért lenne az az ábrázolása? Szerinte a pályázatírók nem izlés nélküli emberek, a zsűri zsebében pedig nincs ott a bőlcsek köve.

Az ötletet ellenző képzőművészek, művészettörténészek sem adták föl: aláírásgyűjtésbe kezdtek. A Képzőművészeti Alap több vezetőjének és tagjának a szignójával hetven név került a lapra, amit a közalapítvány kapott meg. Döntésükön azonban nem változtattak. Úgy határozta: a pécsi Trischler Ferenc

pályaművét támogatják, és ezzel fordulnak az önkormányzathoz. Az életnagyságúnál valamivel nagyobbra tervezett, 5/4-es szobor költsége 40 millió forintra rúgna. A kivitelezésről a város közgyűlésének kellene döntenie - ha a terv odakerül.

Rippl-Rónaival és a számarkordéval a belvárosban lehetne fényképezkedni. Az államalapítást idéző Szent Istvántól és a festőlelet tartó Nepomuki Szent Jánostól nem messze, jegyzi meg Horváth János Milán. A Rippl-kutató kiemelte: a közteri szobrok túléltek a korukat, és Káposvárnak nem ezzel a művel kellene üzennie a jövőnek a 21. század elejétől. ■ Balassa Tamás