



Kis Öreg lányka Rippl- emlékei

MEMOÁR Forrásértékű kötet a modern festészet atyjának életéről és szerelemeiről

Ötvenmillió forintért kelt el nemrég egy pasztellképe, ami hajdan egy Irányi utcán lakást ékesített. Rippl-Rónai József-öl, Kaposvár emblematiskus értékéről idén már a második kötetet jelentette meg a nevével viselő múzeum.

Balassa Tamás

– A festőművész alkotásain Lazariné, a francia származású feleség mellett gyakran fölül-nik Anella is, emlékirata mégsem kapott nagy publikitást.

– Anella, a család nevelt lánya, Lazariné unokahúga a halála utáni évben, 1975-ben került a múzeumhoz a memoár, amit Genthon István művészettörténevs kérvésére és számos pontatlanul terjedő információ hatására 1961-ben kezeltett tudatosan írni – mondta *Horváth János Milán* művészettörténész. Az életmű avatott ismerője és kutatója fél éve kiadott albuma után egy olvasmányos kötetet tárt a nyilvánosság elé Rippl-Rónai Emlekönny címmel. – Tízenkét éve nyersen, feldolgozás nélkül adtuk közre egy füzetben, most komoly kutatómunka után gazdagon illusztrálva tudtuk megjelentetni. Így a nagyközönség számára is roppant érdekes mű



FOTÓ: KOVACS TIBOR

Horváth János Milán egy év alatt két kötetet is publikált Rippl-Rónai munkásságáról és életéről

kül, hűen és pontosan írja le a festőművész fontos családi és társasági kapcsolatait. Anella

hoz, akik éppen akkoriban rendezkedtek be a Róna-hegyi viláiban.

középsikolát végzett ugyan, de francia léteire igen jól megértett magyarul. Először tízenöt éves-

díbb élménye csak keveseknek lehetett.

– Rippl-Rónairól részint a bohémi művész képe él a közönségben. Ezt a világot is tárgyaltja a kötet?

– Igen, és kétséget kizáróan erősíti a mély érzésű ember képét Rippl-Rónai József-öl. Természetesen esik szó Zoltkáról is, akit évekig érzékeny szálak fűztek a művészhez, és akit emiatt nem is kedvelt Anella. Az alakoskodási kényszer terhe ezt követően kedvezőtlen változásokat hozott elő a mindig finom, bár nem hibátlan Rippl-Rónairól. Megjelenik a megkapó alakú, modellként dolgozó Fenella alakja is, akit kizárólag ebbéli minőségében vet részt sokáig a művész életében.

– A Lazariné-hoz fűződő kapcsolata is különleges volt.

– Igen, a Párizsból hazalért művész édesanyja nem nézte ezt jó szemmel, ezért csak tízéves franciourszági és hatéves itthoni kapcsolatát követően s anyja halála után házasodtak össze. Ez az viszony számos alkotásában erősen megjelenik.

– Elképzelhető, hogy a kötet részletes, finom Rippl-képre más művészati ág is felfigyel? – Anella visszaemlékezése ki-



F. SZARKA ÁGNES

Pénz az ablakban

KAROSVÁRI ÖRVÁSÖNK panaszolta, hogy a 48-as ifjúság úján egy autó lefűcsölte. Másnap vette észre, hogy a kabátja pötyösen foltos lett. Rádásai ilyenkor az „áldozat” nem a rendszámot nézi, hanem változtatott szitkokat szór az autóra. Olvasók azt kérdezi, mivel jégmentesítik az úttestet, illetve hová fordulhat kártérítésért? A közutkezelő kintol azt az információt kaptuk, hogy az úttestet közönséges konyhasóval szórják, ami hagy teher fölött, de vízzel tisztítható. *Norvik Fereneg*, a fogyasztóvédelmi egyesület elnöke azt mondta: kártérítési igényt a kár okozójával szemben lehet érvényesíteni. Ha nem ismerem a kár okozóját, a gépkocsit vezetője, ismeretlen tettes ellen tehet feljelentést.

Vásárlási tanácsok

AZ ORSZÁGOS FOSVÁSZTIVÉL

jöheteit létre, debreceni lámogatók jóvoltából.

– Miben változtatja meg a köztudatban élő Rippl-Rónai-képet az új kötet?

– A szoros kötődés ellenére Anella túláradó érzelmek nél-

Három és fél ezer Rippl-Rónai-festményt kutatót fel a művészettörténész

RIPPL-RÓNAI KÖZSÉG (1861-1927) mintegy 3300 művél (festményt, rajzot, ípművészi tervet és alkotási) számba össze vesztetve nevezzük, Genthon István. Ez a szám a később előkerültekkel néhány százal gyarapodott. A művek kátharadta magántulajdonban van (Rippl-Rónai 1908-ban 314 festményt adott el Pesten, ebből vásnolta a Róna Világ.) A kaposvári múzeumn készíthattunk alkotástól őzi.



Lazarine és Anella 1911. olajfestmény

irásai forrásértékek, amelyekből taphatható, részletes leírást kapunk kebleen olvasmányos formában. A nevelt leány 1910-től a művész haláláig, 1927-ig élt a közelében. Lazarine unokahá-

gáról van szó, aki édesanyja elvesztése után került a család-

– Anella leírásai hol helyezkednek el a személyes Rippl-forrásokban?

– A festőművész személyes ismerősei közül Paris Anella a leg-

alaposabb, legerőtelmesebb forrásművet adta közre. Csak

sen látott el kronikáisi feladatot,

amikor megírta Rippl-Rónai 1914-es franciaországi internálásának történetét. Ez a leírás szerepelt az 1915-ös kiállításon az Ernst Múzeumn katalógusában.

A művész nagyon megszerette őt, emiatt ennél közelebb, csalá-

Paris Anella

ANETTE KARIS néven született 1899-ben egy bujgundui faluban, Issy-l'Évequeben (innen származott Lazarine Baudouin is), és 1974-ben halt meg Budapestén. Az Anella nevet a Rippl-kötet adta neki. 1910-ben, édesanyja halála után került a Róna Világba. A művész nagyon megszerette, Nantelle-nek és Kis Öregnek hívta. Rippl festeni tanította. 1919-ben egy Róna-hegyi kert szomszédjuk katonaiust felvált költői házasságot.

fejtezten kihalja magát erre.

Akár egy regény, akár egy filmforgatókönyv megírásához elégsz adatek található benne a modern festéssel nagy formátumú megújítójáról. Aká ráadásul élete utolsó évtizedében Kaposváron élt és alkotott.

Érzéki örömök barátja

KEMEN YAKSKEBARTÓ ugyan, hogy ő az érzéki örömök barátja volt, de ez viszont jóformán minden művész ember tulajdonsága. A jó ételeket szerette, de a szeszese italok fogyasztásában és a dohányzásban is mértékát tartó volt... Önfelegyezett ember volt, és én... egyszer sem hallottam őt magától kikelve káromkóht vagy turgit szavakat használni. Ha néhányján egyszer megharagudott rádm, csak így fakadt ki: Na most edd meg a tuppót!”

Szeretem Kaposvárt: Ünnepelelünk! Ünnepelelünk!

Már több éve csodálkozva és álmélkodva nézem a város központját. Szép, ahogy a Kossuth tér és a séfaiútcra fel van díszítve egy ünnep tífján. Jó érzés, hogy gondolnak ránk kaposvári polgárookra. Itt az ünnep, s nézzen szomorúan, hogy a város átselelő utak nincsenek feldíszítve! Pedig ünnep közele!

Felállították a fenyőfát, fel is díszítették, s ez szép. De szomorú, hogy a város több pontján még egy fényfüzére sem lelki! Kaposvári polgárként sokan vagyunk, élünk és harcolunk, szübbet, jobbat akarunk.

Miért nem ünnepelelhet a Fű-

POSZTERITŐK

redi, a Dombóvári, a Homnéd utcai csomópont? (Oda még fát sem kell állítani.)

Ünnepelünk! Szeretettel, békében és talán sok év után az egész városban is díszfénnyel.

Mi Kaposváriak szeretjük a várost. Szeretjük, mert szépl! A város azonban nem négyszáz méterhő, egy tébhő és válahány ezer égből áll!

Belföldünk él, reméljük, hogy értünk el, s a szeretet ünnepeh a fényeken kívül mindenkinek jut egy falat kenyér.

BOGNÁR GYÖRGEY KAPOSVÁR CIM A SZERKESZTŐSÉGBEN

OLVASÓI ÜZENETEK

SZIKSÁZ. Fantasztikus volt a Roxinház gyermekgálája. Szép karácsonyi ajándék volt nem csak gyerekeknek. Boldog karácsonyt és további sok sikert a társulatnak! Egy anyuka * Felháborító, hogy a színhez Uri mur elodáshatnak a végén élő növényt csontig kaszabolnak. Az előadás minősége nem változik, ha ez kimarad. Kértesz

KÖZSÉKES. Készítjük a KVG-nek, hogy nem sikösságmentesít a Booska utcat, így a környezet nem szemnyezi Hegylakó * Csusz-

nek az utak, nem vagy nem keilő-képpen tisztítják, olvassuk és nézzük a tévében. Tudom, ma nem dívat dícsérni, de mégis megleszem. A fentiek alól Zamárdi kivétel. A gamesz vezetőit és dolgozóit nem kell noszogatni, teszik a dolgukat,

mégpedig jól. Mint mindig, most is

jól vizsgáztak. Csak gratulálni lehet, és további kitartó munkájukhoz jó egészséget kívánni: Frissz Kné, Zamárdi * Tisztelt kaposvári városvezetési! Még nincs igazán hideg, így és hó, de már bákesve-szélyesek a járdák és az átkelelő! Igértetek helyett erdemnyét! Ofi és a gyaloglók * Péntek reggel kb. 5 centiméteres hó volt. A Zala és a Pannon Volán járatrai némi késés-sel jártak. A Kapos Volán már kihagyja Patosfát, így lesz ez a telen? Várakozó „utazók”

LYASKUSZ. Vegleg leszálnak a nyeregöl. Sajnálatos, hogy ilyen értéket teremő közösségre is képe-sek alatonos eszközökkel ellehetleníteni olyanok, akik illamni pénzből átesetek a ló tulajdálára.

Mindannyuknak gratulálunk! Hajrá, magyarok! Hajrá, Kaposvári! Egy-kaposvár! Izserezt! Igar magyar * A bevár bevéglet a városzéli díjlo-

vashoz, hogy tanítsa meg díjlovagolni. En megantlatlak – mondja a díjlovas –, de a vizsgát nem garantálom, mert én vagyok a vizsgabiztos. * Szégyenkezni nem kell a Maestro lovasklub lovasainak, hiszen nemcsak őket, hanem egy nagyatádi lovasklub tulajdonosát és világírú lovasjászunkat is sorozatosan meg-

buktatja a konkurenciából álló bizottság. Kíváncsi lennék, mi eről a véleménye a megyei sportszövet-segnek? * A diákok csak seperi-jők a lovasakadémian, fellépni már nem engedik őket? Mezagzos diák személdíját megállapítani! Ebből

SMS: 209989944

maid lehet kedvezményeket adni. Például a terheseknek, cukrosoknak. De nem ártana boosánatot kézni a lakosoktól. Vagy népszavazást tartani. Az MSZP revárisot vehne.

GYÖRGEY. Sarratánok gyógyulást ígérnek nyomorékoknak. Nem kell felalodniuk vagyunkat. Kedves szülők

ÉKES. Ha már a Magyar Gardát annyira ellenzi mindenki, a Magyarok Nyilai Nemzetiségi Fejlesztési Hadsereg soralba hol lehet jelentkezni? pl

YAKSKEBARTÓ. Meleg vizet ne- resek (tisztálkodáshoz, mosáshoz stb.) a Béke u. 19-be. Nekem (ne-künk) miért nem jut? Lakó