



Megfejtette Rippel-Rónai titkait

ALBUM A rómahegyi festő családfája és ismeretlen képei is a könyvbe kerültek

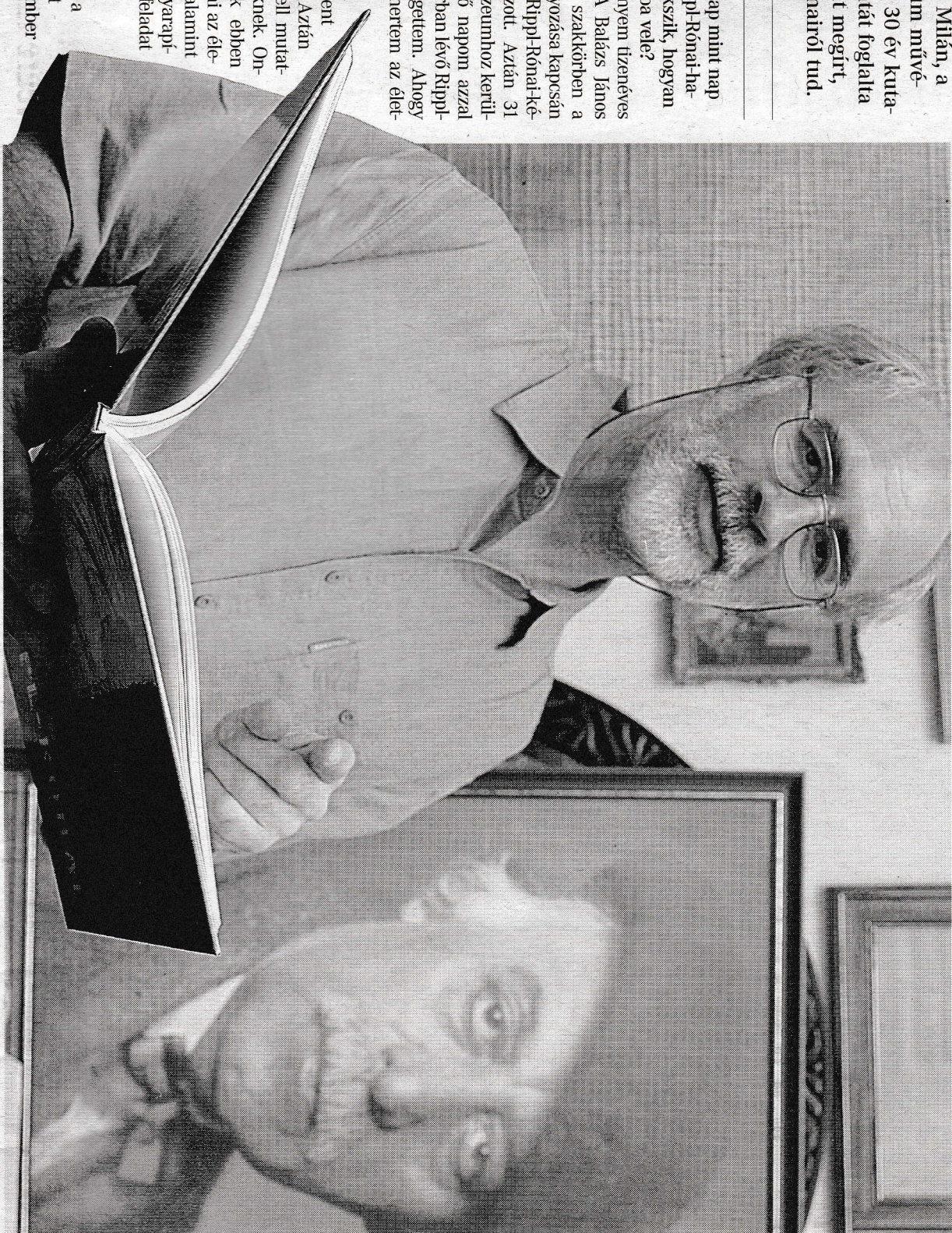
Horváth János Milán, a megyei múzeum művészettörténésze 30 év kutatási tapasztalatát foglalta össze. Mindent megírt, amit Rippel-Rónairól tud.

Fabos Erika

– Harminc éve nap mint nap foglalkozik a Rippel-Rónai-hagyatékkal. Emlékszik, hogyan került kapcsolatba vele?

– Az első élményem tizenéves koromból való. A Balázs János képzőművészeti szakkörben a színek tanulmányozása kapcsán láttam az első Rippel-Rónai-képet. Meghabonáztott. Aztán 31 éve a megyei múzeumhoz kerültem. Már az első napom azzal tellett, hogy a raktárban lévő Rippel-Rónaiakat rendezgettem. Ahogy egyre jobban ismertem az életművet, úgy éreztem, meg kell próbálnom mindent megtudni róla. Aztán azt, hogy meg kell mutatnom az embereknek. Onnantól már csak ebben tudtam elképzelni az élettem és a villa, valamint a gyűjtemény gyarapítása a mai napig feladat számomra.

– Rippel-Rónairól a festőről, mindent tud, de milyen ember volt ő?



FOTÓ: KOVÁCS TIBOR

JEGYZET



KATONA CSONGOR

Szépkorúak historiája

SEMMI SEM TART ÖRÖKKÉ – mondhanánk, ha félvállról vennénk a dolgot. Elt tizenhat évet – merenghetünk, ha az érzelmek hurjait kívánánk pengetni. Egyiket sem szeretnénk, amikor bejelentjük, hogy a Nyugdíjasok oldala május 15-én jelent meg utoljára.

HERNÉSZ FERENC indította útjára 1991-ben. Gyönyörűen írt a vidékről, a falusi emberekről. Tragikus elvesztése után, 1995-ben kaptam meg az oldal szerkesztésének lehetőségét.

Mintegy hatszáz újságoldalt írtam tizenkét év alatt az idősök boldog, olykor szomorú napjairól. Cikkük nyomán törvényt módosított a parlament, két kormány- és két miniszteri rendeletet változtattak meg somogyi országgyűlési képviselők segítő közreműködésével. A malenkői robotosok kárpótlásáról megjelent tizenégy kisebb-nagyobb írás állásfoglalásának helyességét a kormánybírósaági döntés igazolta. Írtunk egy magán-szociális otthonról, ahol embertelen körülmények kö-

– Egy szerető család vonzásában élt. Édesapja igazgató-tanító volt, édesanyjának leánynevelője volt. Kedvelték őket Kaposváron, és erősen kötődött három testvéréhez is. Legtöbbre azt becsüti benne, hogy ahány festői korszaka volt, annyiszor újult meg stílusban, annyiszor volt képes önmagán felülemelkedni.

– Csak nagyon divatos vagy nagyon értékes is?

– Nagyon divatos és nagyon értékes. Filiep Lajos írta róla, hogy a magyar Van Gogh, és valóban óriási jelentősége van a hazai festészet megújításában. Nem véletlen, hogy a Van Gogh-kiállításon egy Rippl-Rónai-kép is szerepelt, mint ahogy az sem, hogy a francia impresszionistákat bemutató tárlaton a hazai fa-uvizmus hazai centrumának Kaposvárt nevezték.

Horváth János Milán Rippl-Rónai legjobb ismerője. Három évtized alatt minden jelentős korszakából a legjelentősebb alkotásokat sikerült megszereznie

Horváth János Milán

FESTŐMŰVÉSZ, fennszőlő-gus, Kaposváron született 1949-ben. A Pécsi Tanárképző Főiskola matematikarajz szakon végzett, majd a Képzőművészeti Főiskolán középiskolai tanári és művészdiplomát szerzett. 1976-tól dolgozik a Somogy Megyei Múzeumban igazgatóságán. FÉSTŐMŰVÉSZ-KÉNT 1980-ban jelentkezett először önálló kiállítással Kaposváron.



Könyv a festőóriásról

RIPPL-RÓNAI életéről és munkásságáról a Tóth Könyvkereskedés és Kiadó gondozásában jeleni meg Horváth János Milán könyve. A szízes kiadványban 108

Rippl-Rónai-kép kapott helyet. Több olyan is, amelyik korábban ismeretlen volt még az igazi műértők előtt is. Horváth János Milán az elmúlt 30 év kutatási tapasztalatait összegezte. Kötele az elmúlt évtized legalsóbb munkája Rippl-Rónairól.

– A magyarok közül talán csak Munkácsyért fizetnek ma többet az aukciókon.

– Valóban. Azok a képek, amikhez hetven-száz ezer forintért jutottam hozzá a nyolcvanas években, most 60-80 millió forintot érnek.

– Mit gondolsz, mi ennek a titka?

– Talán a képeknek a kisugárzása. Az ő művészi világa éppoly varázslatosan szeretetre méltó, mint amilyen ő maga lehetett az életben. Könyvű őt szeretni, és ezért is olyan óriási a kereslet iránta.

– Kaposváron is így van ez?

– Évente mennyien látogatják a Rómahegyi villát?

– Évente olyan három ezer ember fordul meg ott.

– A Munkácsy-tárlatot mennyire látták Kaposváron?

– Negyvenezren.

– Nem sajnálja ezt?

– De, nagyon. Az itt élők többsége nem is tudja, hogy milyen felbecsülhetetlen kincs Rippl-Rónai hagyatéka. Nem kezelik értéken. Azok sem, akik megtehették. Sokszor elgondolkozom azon: hogyan lehet, hogy Rippl-Rónai nem diszpolgára Kaposvárnak? Ezért is tartom nagyon fontosnak, hogy megjelenhessen ez a könyv. Amilyen alkalmat csak lehet, felhasználok arra, hogy ez változhasson, mert apró dolgokon múlik. Például ha minden ember, akinek Kaposvárra vendége érkezik, elvinné a Rómahegyre a vendégét, már az sokat jelentene.

zött vegetáltak elesett öregek. Az allampolgári jogok országgyűlési biztosa levélben köszönte meg riportunkat. A megyei szövetségnek százhatharvhatet pezsgő életet élő szervezet tagja, országos példaként emlegetik. Ebben jelentős érdeme van a Nyugdíjasok oldalának. A HIRDETÉSI PÁC hullámvázása miatt esetlegessé vált az oldal megjelenési ideje, fontos közlemények, események készték olykor két hetet is. Ez tette szükségessé a változást. A megyei körkép oldalain találhatóak ezentúl nyugdíjas olvasóink a róluk szóló tudósításokkal. Írjuk tovább a somogyi székfoglaló történetét, az idősök iránti tisztelettel, érdeklődéssel azonosítva, sorsukban osztozva. Ahogy eddig.