

Hetek online posztok: Kétszázötven I. és II. kötetek 19. és 20. oldalán 42. szám

2005. OKTÓBER 21.

SZABADIDŐ



9505-2009

HETEK

17

Megkerült a „nő”

SZUBOTICS MARIANN

Chicagóban 122 millió forintnak megfelelő összegért kelt el nemrégiben Rippl-Rónai József *Kalithás nő I.* című képe, melyet Amerikában a legdrágábban eladott modern magyar festménynek tartanak. Horváth János Milán művészettörténész-festőt, az egyik legismertebb Rippl-Rónai-kutatót a Rippl-rendszeréről kérdeztük.

– *Mitől emjire került ma Rippl-Rónai?*
– A rendszerváltás óta újból értékelhető a polgári élet békebeli, életvidám légköre iránti nosztalgia, ami a századelőn Rippl-Rónai művészetének erős vonása volt. A gazdag élt elkezdte keresni és felhívni a képet: van olyan műve, amely 25 éve még 80 ezer forintba került, ma már 40 milliót ér. Rippl-Rónai képeinek többsége – különösen a Párizsból való hazatelepülése utának – sugárzó életenergiát tükröz: napfényt, derűt, életörö-

möt. Az otthoni környezet és a családi atmoszféra is állandó témául szolgált a művészetének. Családszerető bensőséges kapcsolatok – ez volt a burok, amely körülvette. Ő maga is nagyon emberszerető, művésztársat támogató személy volt.

– *Milyen volt új?*

– Nem akarta kiszolgálni a közönség hagyományos ízlését, a lényeges dolgokra összpontosított. Ez újfajta, modern stílust jelentett, amely radikális lenyegkére emelre törekszik, nem foglalkozik a részletekkel, az úgynevezett „ügyes” művészi megoldásokkal. Hosszú, küzdelmes évtizedek után 1906-ban egy buzdapesti kiállítása hozta meg a fordulatot: a magyar művészetben példátlan közönségsiker, képvásárlási láz tört ki körülötte.

– *Rippl-Rónai rendszeres a közönséget?*

– Ez a folyamat már '98 óta tart, és az Európán kívüli világ is felfedezi őt magának. Eddig összesen 3500 Rippl-Rónai mű elkészültéről tudunk, tehát elbukáknaknak újabb szenzációs alkotáások



Egyébként a Párizsban festett *Kalithás nő II.* című képe – mely a Magyar Nemzeti Galériában látható – jóval kidolgozottabb és értékesebb is, mint a most megtalált és eladott *Kalithás nő I.*, amely csak egy előtanulmány.

PROGRAMAJÁNLÓ

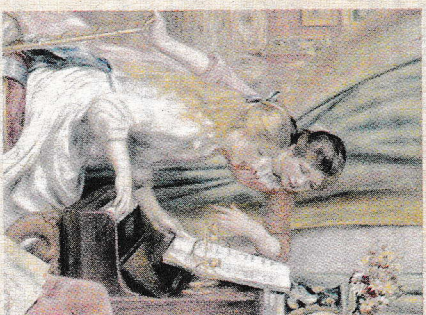
Kiállítás

48. World Press – az előző év legjobb sajtófotóit felvonultató kiállítás november 13-ától várja az érdeklődőket Budapesten a Néprajzi Múzeumban.



kényszernunakáborokba kitelepített „osztályidegeknék” emlékére.

Impresszionisták – a párizsi Musée d'Orsay gyűjteményéből nyílt nagyszabású tárlat 2006. január 30-ától látható a bécsi Leopold Múzeumban.



Színház

Fiatallengyel formatervezők és a fogvasztói társadalom – kiállítás a Designtig het 2005. keretében a Lengyel Intézetben (VI. ker., Nagymező u. 15.).