

nek, reansta, plam an, impresszionista es tegeben egy om, me
egyestület ifjú tagjai is, a 16 éves Monory Ráhel és Lanszki Zsófia, valamint a 18 éves Pálfi Éva.

Kapos Extra 2011. május 12.



2011: RIPPL-RÓNAI éve

III. Párizs és Rippl-Rónai

A Münchener Akadémián töltött tanulóévek alatt Rippl József – mert akkor még Rónai nékül hívták őt – 1884-től 1887-ig sokat rajzolt és keveset festett. Ekkor még tanácstalan volt, merre induljon el, mit alkosson. A müncheni művész körökben ezidőtájt elterjedt volt az életkép – zsánerkép –, így Rippl is belekezdett az akkor oly divatos „poénra hegyezett” témák ábrázolásába. Hazaküldte a rajzokat, melyek meg is jelentek a pesti Üstökös című éleclapban. 1887-ben, egy német lánytól született gyermekének vállalása elől elhagyta Münchent, s 500



forintos magyar ösztöndíjjal a rézkarc művelésére Párizsba utazott. Munkácsy segédjeként kita-

nulta a zsáner festészet minden titkát, a *Külvárosi szoba belseje* című zsánerképben a müncheni szerelmét idézte fel. Rippl-Rónai József egyéni stílusát azonban nem ez a naturalista irányzat, hanem annak radikális megtagadása segítette elő. Felismerte, hogy divatjamúlt lett a zsáner. Párizs lüktető, felfokozott életét megélve kezdett modern stílus-kísérletbe. Új téma, új stílus, új művészet, azaz: „art nouveau”. Ebben a modern fejezetben bontakozott ki Rippl-Rónai küldetése az 1890-es évektől kezdve, elsőként a magyarok között.

Horváth János Milán

Hírhedt hírességek 71.

Michelangelo 3. – a különc magánya



1533-ban Rómába költözött, s az azt követő tizenhét évben csupán egyetlen szobrot alkotott. Misztikus gondolatok árasztották el, a vallás és Isten megismerésének szentelte idejét, s szinte undorodott a művészetek művelésétől. Sok barátja, s munkáinak korabeli szemlélője sajnálta, hogy a nagy Michelangelo befejezte alkotó tevékenységét. 1547-ben elhunyt.

1550-től kezdődően, öt éven át, mégis újabb unkába kezdett: saját síremlékére szánt szobrot alkotott, amit azonban hirtelen felindulásában befejezetlenül hagyott, majd darabokra tört. A szobrot helyreállították, a firenzei dómba került. Michelangelo családja, utolsó barátai is lassanként eltávoztak az élők sorából, ő azonban még mindig élt, s min-