

Kaposváron kora reggeltől késő estig lehetőségük van a szünidejüket töltő diákoknak az aktív pihenésre, az úszásra. A városi fürdő igazi komplexummá vált: szabadtéri élménymedencével, wellness és gyógyászati részleggel. A két vízforgató, fedett uszoda az alkalmi úszóknak ugyanúgy lehetőséget biztosít az egészséges mozgásra, mint a profi sportolóknak. Ki tudja, lehet, hogy a jövő bajnokai nőnek fel a szemünk láttára.

Kapos Extra 2011. Július 07.



2011: RIPPL-RÓNAI éve

X. A Rippl-Rónai képek intimitásáról

Rippl-Rónai művésze olyan, mint egy családi fényképes album. A festményeken megjelenik a Papa, a Mama, a Kossuth-imádó Rippl bácsi, Piacsek bácsi, a testvérek, a barátok és persze a nők: Lazarine, Anella, Fenella, Zorka. Nem is gondoljuk, hogy ennek mily fontos



Apám betegágyban, mellette Piacsek bácsival

– okmány nélkül. Én, az árnyékukba sem lépek. Ős erők.” Lajos és Sándor öcseseinek portréit is szeretettel festette. Legbizalmasabb testvére Ödön, a vasutas, aki a harcos társ volt a modern művészet kaposvári elfogadtatásában. 1921-ben, Ödön halálakor ezt írta a művész: „Édes

szerepe van. Nagy művésztünk újítása többek közt abban is áll, hogy nem festett közéleti témákat. Egy kaposvári kivételtől eltekintve (Makfalvay főispán), nem vállalt politikusi portrét. Kizárólag a magánélet világát, annak szereplőit ábrázolta. Privát emberként, hivatali segítség nélkül jutott sikerre. Rippl-Rónai, mint a magánszféra művésze, csak azt festette, amit nagyon jól ismert és szeretett. Így tette szerethetővé művészetét. A családját, kiterjedt rokonságát nagyon szerette. Rajongva beszélt szüleiről: „Ezeknek a lelke, szíve, mindene nemes

jó Ödönöm, miért hagytál itt? Nagyon hiányzol, igen nagyon szerettelek. Szegény jó anyánk mondaná: hiszen ki sem beszéltük még magunkat”. A kontúr vonalba kerített dekoratív stílussal hősi méltóságot tudott kölcsönözni a rokon szellemű művészbárátok portréjához: „Móricz Zsiga képébe bele igyekeztem tenni az ő nagy szellemi képességét, mélyen elgondolkodó természetét, gondjait, örömeit és újabb keservein szerzett nyugalmát, souverén tudását, akárcsak egy nagy állambölcsét.”

Horváth János Milán

Kaposvári anekdoták 20.

Tegyük m