



2011: RIPPL-RÓNAI éve

XI. A vidéki kúriák vonzásában

Rippl-Rónai művésztének áttörő jelentőségű elfogadtatása 1906-ban történt Magyarországon. A nehezen megélt elutasítottság idején, nyaranként vidéki, nemesi kúriákban vendégeskedett. A hazai kultúra sajátossága volt, hogy egyes földbirtokok művészeti rendezvényeket tartottak, mint például Keszthelyen a Helikont. Rippl hasznos



Körtvélyesi kastély

baráti kapcsolatokat és művésztelepi munka körülményeket keresett ott magának. A virágos, parkos környezetben megfestette vendéglátója kastélyát. A szokatlan stílusáról kérdező vendégseregnek csak annyit mondott, hogy ő egy Párizsban már elfogadott művészetet képvisel. Járt gróf Andrássy Tivadarnál Töketerében. Látogatást tett Szinyei Merse Pál birtokán, Jernyén. Gimnazista kora óta ápolta a barátságot a Somogy megyei gróf Somssich Gézával, kinek a Vóta-pusztai Kopasz hegyen, később Kivadáron volt birtoka. Lesznai Anna családjának Körtvélyesen volt híres írókat,

művészeket vonzó kastélya. Bárdudvarnokra Goszthony Mihály földbirtokos hívott zenészeket és festőket. Kunffy Lajos festőművész több nyáron át fogadta Rippl-t Somogytúron. Somogygesztiben Halmos Imre földbirtokos kastélyáról festett egy jó képet. A szegedi múzeumban két kastélyos kép is található. Több

mint tíz olajjal festett Rippl-Rónai kastélyábrázolást tartunk nyilván. Legismertebb a Körtvélyesi kastély. Pasztellel képet a bogáti kastélyról készített. Nem volt kérdéses, hogy a sikerre jutott Rippl-Rónai vidéki birtokba fekteti a hirtelen megugrott jövedelmét. 1908 nyarán éppen Somogytúron volt, miközben táviratot kapott a városházán dolgozó öccsétől, Lajostól, Kaposvárról, hogy elárverezik a Róma-villa nevű kisbirtokot. Kunffy lovas futára vitte a választ a megvételre. Így kezdődött Kaposvár történetében egy nagy művészeti korszak.

Horváth János Milán

tízezer szimpatizánssal számolhatunk, akik mert ráébredtek, hogy nem jó irányba haladnak. Nem vagyunk politikai szervezetek tagjai, bár ajánlatot. Önerőből oldunk meg mindent, s m előrejutást.

Rengetegen vannak persze, akiknek nem szimp ezért a munkánk kevés nyilvánosságot kap, a m nak rólunk és rendezvényeinkről.

Milven eszközökkel válnak elérhetővé ezek a na

