



2011: RIPPL-RÓNAI éve

XV. A Róma villa lakói és vendégei

Rippl-Rónainak és Lazarine-nak nem született közös gyermeke s a Róma villában érezték hiányát. Felkerekedtek, és 1910-ben Franciaországból magukkal hozták Lazarine félig árva unokahúgát, a tízéves Anellát. A kaposvári rokonságban elárvult hat Martyn – gyerek közül két kisiút, Ferencet és Róbertet



A műterem pávával

fogadták be a szakácsné konyhaépületébe. Külön volt szállása a „Kossuth-imádó” Rippl bácsinak és a vincellérnek. A gazdaság intézője, Hegedűs György Zselicszentpálról járt oda. A vendég bejelentő a Jankó nevű hím páva volt, aki messziről megnevezelve a kocsikerék zörgését, fülsértően kezdett kiabálni. Az első bentlakó művész, a legkedvesebb tanítvány, Galimberti Sándor volt, majd Márffy Ödön. A leghíresebb vendég, Ady Endre, 1909-ben éjszakázott a villában. A házigazda abszinttel akart neki kedveskedni, de végül a róma hegyi bornál

maradtak. A legfeltűnőbb vendég egy angol énekes, gitáros lány, Fenella, aki a villába hozta a párizsi Montmartre bohém világát. A művész akt modellje volt majdnem egy éven át. Volt komolyzenei zongora est és volt cigányzene. Mulatáshoz a városból hívták Tóki Lajos tárogatóst és Barcza József – Szimpliciuszt

a virtuóz primást. Medgyessy Ferenc kőszobrokat faragott a park számára. Fialat művészek jöttek a Mesterhez korrektúrára s ily módon művészeti centrummá vált a Róma villa. A Nyugat írói közül – vendégkönyv híján – remekművű pasztell portrék dokumentálják Móricz Zsigmond és Szabó Lőrinc jövetelét. Petrovics Elek, a Szépművészeti Múzeum művészettörténésze gazdag fénykép illusztrációval kísért tudósítást adott 1912-ben a Vasárnapi Újságnak Rippl-Rónai életéről.

Horváth János Milán