

2011. szept. 22.



2011: RIPPL-RÓNAI éve

XVIII. Rippl-Rónai műhelytitkai

Minden nagy művésznek vannak műhelytitkai. A gyakorlott szemű néző látja a különbségeket. Megállapítható, hogy az ecset kimért lassúsággal, egymás az olvadó precizitással vagy ellenkezőleg, gyors kézmozdulatokkal, izgató hatást keltve rakja vászonra a festéket. Azt a módot, ahogy az olajképeket alkotta Rippl-Rónai, Franciaországban dolgozta ki 1899-ben barátjánál, Aristide Maillonnál egy dél-franciaországi faluban. Az egyéni eljárását olyan fontosnak és tanulságosnak tartotta, hogy leírta és közzétette.

Az alábbiakban a művész szavait idézzük: „Én az egyszerre-festés szépségében és erejében teljesen bízom. Fő törekvésem azért mindig az, hogy bármit, bármily méretben – már amint ez fizikailag lehet-



Rippl-Rónai a Róma villa kertjében fest, a méhesháznál felesége Lazarinne

séges – egyszerre, mint piktör – nyelven mondani szokás: egy – ülésre fessek meg. Az így készült kép festésmódja emlékeztet a virágra vagy gyümölcsre, amelyen még rajta van a hamva... Színeket egymásra semmi körülmények közt nem rakunk. Minden szín megvan a tubusban, csak ki kell venni belőle, s úgy ahogy van, csak rá kell tenni a vászonra. De oda, ahová való! A vásznon nem keverünk semmit: ez a szintüzesítés negatív parancsa.”

Mesterünk élete végéig tartotta magát ahhoz, hogy egy képet, ha elkezd, már kész elképzeléssel, olyan tempóban dolgozik, hogy a befejezésig nem áll föl mellőle. Óriási szellemi és fizikai koncentrációval dolgozott.

Horváth János Milán

szet az utcán

tívum, vagy egy csitári szöttes egy mlokzatán? Elsőre tán meredeken sen földtől elrugaskodott, arra egy gjobb példa. A NeSpoon álnév mögé ismerhető stílusának legmarkánsabb öre kivágott és festékekkel körbefűjt etett, fák odvába rejtett, házfalakra kákról, vagy éppen a tengerpartra, iira aggatott csipke-dekorációkról.

hető stílus is jelzi: az utcaművésznők edekig jellemzően férfiak által megvészlet már rég nem egyenlő a sokak szórók és filctollak használatával. A



A Kapos Televízió műsora

Szeptember 26., hétfő

- 08.00 Képijság
- 09.00 Korzó ism.
- 17.30 K. Rákóczi - Győr NB I-es labdarúgó-mérkőzés ism.
- 18.45 Somogyban készül
- 19.00 Kapospont - a Kapos Televízió hírműsora
- 19.20 Kapos Sport
- 19.30 Utazás a Balaton körül - Kövek és borok 8. rész

Szeptember 27., kedd

- 08.00 Képijság
- 17.30 Korzó ism.
- 18.45 Somogyban készül
- 19.00 Kapospont - a Kapos Televízió hírműsora

19.30 Corso Pódium - ism.

Szeptember 30., péntek

- 08.00 Képijság
- 09.00 Korzó - magazin mindenkinek
- 17.30 Mindentudás Egyeteme: Kolláth Zoltán fizikus-csillagász előadása - A csillagbelső hangjai, a modern szférák zenéje 13. rész
- 18.15 Gényusz ism.
- 18.40 Balatoni programajánló
- 18.45 Somogyban készül
- 19.00 Kapospont - a Kapos Televízió hírműsora
- 19.20 Kapos Sport
- 19.30 Mindenkinek Jár az Analom - ism.

Október 1., szombat

- 09.00 Képijság