

Mária, újul világ nevedben

Kamarakiállítás kortárs művészek munkáiból és a Főapátság gyűjteményéből

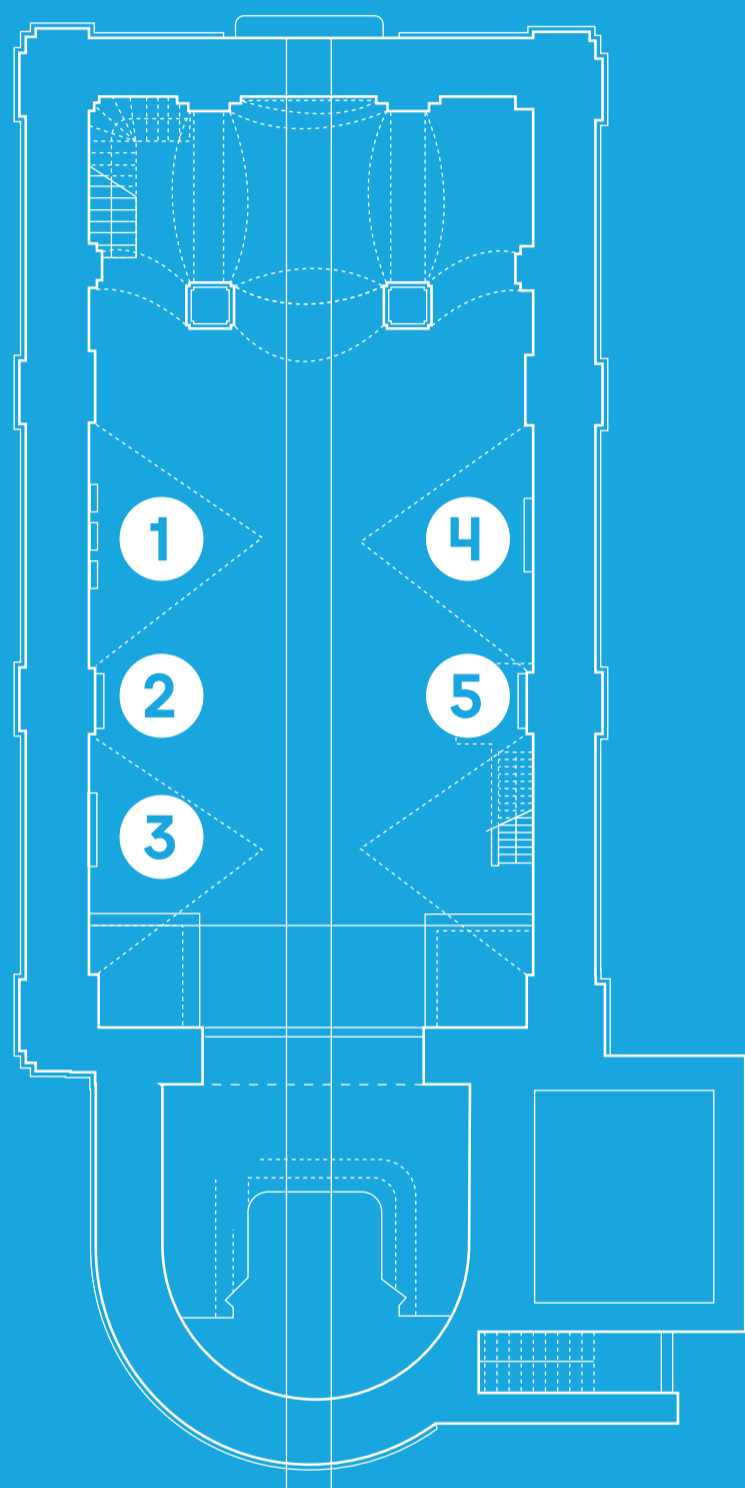
A kiállítás magját a Főapátság által meghirdetett meghívásos pályázat beérkezett művei alkotják. A három felkért művész – Czene Márta, Imre Mariann és Zellei Boglárka – Mária alakját a megújulás fogalmával összefüggésben jelenítette meg. A kiindulópont azonos volt, a létrejött alkotások megközelítés-módja és technikája azonban jelentősen eltérő. Czene Márta életnagyságú nőalakja Holbein Halott Krisztusának testhelyzetét idézi, de a zárt, koporsószerű tér itt felfelé megnyílik: a kép így egyszerre utal a születés, a halál és a megújulás gondolatára. Zellei Boglárka fotóján a téli erdőben egy hatalmas fa előtt egy lehullott ág hever – a Pietà itt a természetbe ültetve jelenik meg. Imre Mariann akvarelljein az egyszerre égi és földi Mária alakja mutatkozik meg, klasszikus Madonna-festményekről átemelt leplek egymásra vetítéséből kirajzolódva. A kortárs műveket két, a Főapátság gyűjteményéből származó Mária-ábrázolás egészíti ki, a Giovanni Bellini nyomán 1500 körül készült Mária gyermekével, és a 17. századi Krisztus siratása.

A pályázat kurátora:

Mélyi József

A Főapátság gyűjteményéből a műveket válogatta
és a kiállítást rendezte:

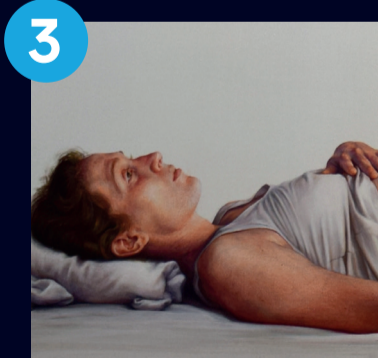
Szikra Renáta



1
Imre Mariann
Máriakék (sorozat)
2021



2
Mária a Gyermekkel
Giovanni Bellini követője
1500 körül



3
Czene Márta
Mária
2022



4
Willem Key
A Fájdalmas Anya
a halott Krisztussal
1520 körül



5
Zellei Boglárka Éva
Pietà
2021