

Transkription 700-130

700-130-001

Hamburg, den 15 Juni 1894

*Bild*

Bildunterschrift:  
Lombardsbrücke und Blick  
auf die Stadt

Wie lieb – wie süß  
wie glücklich Dein Brief,  
und ich so traurig, so trübe!  
Ich kann nicht froh sein ohne  
Dich – nicht hier und nicht  
wo anders. Früher ja, da  
war ich froh und fröhlich  
und gab all meinen Frohsinn  
dir, und als es nicht mehr  
ausreichte  
Da jetzt kommen die Thränen!

700-13-002

Gedenken, also bist Du  
heute ohne Brief. Doch  
heute sind bereits ein  
Brief und ein Telegramm  
an Dich abgegangen und nun  
noch diese Zeilen! Aus Mei-  
ner heutigen Stimmung kannst  
Du ermessen wie mir gestern  
zu Muthe war. Am Liebsten  
hatte ich mir heute früh die  
Fluthen der Alster in der Nähe  
angesehn. Aber das häßliche  
Aussehn! Und die Bilder!  
Und Du! – Doch Du über-  
windest schließlich auch das  
mit Deiner starken Seele! Vor  
Mittwoch werde wohl kaum

*Seitenrand*

reisen können und dann gleich durch –ich halte es nicht aus.

700-130-003 linke Seite

Aber wo ich auch wahr! Heute  
früh war ich in der Kunst-  
halle und ging von da wieder

zu Bock - noch einige Jahre  
Geduld und ich hätte sie Alle  
überholt – Alle! Und man  
hat doch auch Pflichten, wenn  
man ein solches Talent hat,  
ganz abgesehn der Pflichten  
gegen mich. Es ist selten,  
dass es mich so überkommt,  
aber manchmal könnte ich  
fast \_\_\_ grollen. Doch der  
arme Liebe war immer

*700-130-003 rechte Seite*

so leidend- bald Asthma,  
bald Nervenschmerzen – des-  
halb darf man nicht so  
mit ihm rechten. Bock  
ist glücklich über die  
Ausstellung – er hofft  
Hamburg ein wenig auf den  
Kopf zu stellen. Frau  
Berkemeyer es hat sich schon  
die halbe Welt dafür in-  
teressiert- morgen holt sie  
mich ab, damit ich ihr  
die Bilder selbst zeige.  
Gestern habe ich Dir nicht  
geschrieben über zu vielem

*700-130-003 Randschrift, Seitenmitte*

so alleine. Ich glaube ich wäre dazu gar nicht mehr  
nach Hamburg gegangen! In Freud und Leid glücklich  
immer Deine L.