

## TRANSKRIPTION 700-235

700-235-001

führen. Und Europa  
kann wieder ruhig  
schlafen.

[Goethes „Faust“  
im Reinhardt-Theater  
hat drei Besetzungs\_  
\_\_\_ gehabt – im  
„Theater der unbegrenz-  
ten Möglichkeiten“ glaubte  
man so den Erfolg  
zu erzwingen. Kerr's  
Schlußkritik im „Tag“  
hat das Aussehen  
eines Leichen\_\_\_: „Ich  
glaube nicht, dass Sie  
(Reinhardt nämlich)  
dachten: Wenn alles  
mit rechten Dingen